

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 51 (2012)
Heft: 2: Erinnerung & Archive = Mémoire & archives

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen (BSLA)
Edité par la Fédération Suisse des Architectes-Paysagistes (FSAP)

Sekretariat BSLA

Rue du Doubs 32, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Telefon 032-968 88 89, Fax 032-968 88 33
E-Mail: bsla@bsla.ch

Offizielles Organ der Vereinigung Schweizerischer Stadtgärtnerinnen und Gartenbauämter (VSSG)
Organe officiel de l'Union Suisse des Services des Parcs et Promenades (USSP)

Informationen im Internet

www.anthos.ch, www.bsla.ch, www.fsap.ch

Redaktion / Redaktionskommission

Dr. Sabine Wolf, Landschaftsarchitektin BSLA (Leitung)
Andreas Erni, Landschaftsarchitekt BSLA
Kerstin Gödeke, Landschaftsarchitektin BSLA
Pascal Heyraud, architecte-paysagiste FSAP
Stefan Kunz, Landschaftsarchitekt BSLA
Stéphanie Perrochet, architecte-paysagiste FSAP
Cécile Albana Presset, architecte-paysagiste FSAP
Dr. Sigrun Rohde, Landschafts- und Freiraumplanerin

Redaktionsadresse

anthos
Stéphanie Perrochet
Avenue Soguel 1, CH-2035 Corcelles NE
Telefon und Fax 032-730 32 11
stephanie.perrochet@anthos.ch

Übersetzungen

AJKL-Übersetzungen, Silvia Almeida, Noémie Charton,
Yves Minssart, Laurent Gaillard, Stéphanie Perrochet

Inserateverwaltung

AST & FISCHER AG
Alfred Zitzenbacher
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 94, Fax 031-963 11 10
alfred.zitzenbacher@ast-fischer.ch

Verwaltung, Abonentenservice und Einzelverkauf

AST & FISCHER AG
Aboservice anthos
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 13, Fax 031-963 11 10
abo@anthos.ch

Herstellung und Druck

AST & FISCHER AG
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 11, Fax 031-963 11 10

Layout

Lea Hari

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit ausdrücklicher Bewilligung des Verlages gestattet.
Réproduction, même partielle, seulement avec autorisation écrite des éditeurs.

© BSLA. Alle Rechte vorbehalten
® 3439543

anthos 2 • 12
CHF 24.– / Euro 19.–
51. Jahrgang/51^e année

anthos erscheint viermal jährlich

ISBN 978-3-905656-57-2
ISSN 0003-5424

Rückschau / Rétrospective

anthos 1/2012: Pflanzen, schneiden, jäten / Planter, tailler, désherber

24.02.2012

Schöne Gestaltungsideen können durch falschen Unterhalt zunichte gemacht werden, ein zielgerechter Pflegeplan kann kostengünstig geschaffene Anlagen als grüne Schmuckstücke erhalten. Die Herausforderungen steigen, anthos stellt sich der Diskussion. / De belles idées de projet peuvent être anéanties par un entretien mal adapté, et à l'inverse de ce qui était prévu. Un aménagement peu onéreux peut rester un bijou végétal par le biais d'un plan de gestion bien ciblé. De nouveaux défis attendent les responsables. anthos participe au débat. Mit Beiträgen von: / Avec les contributions de: Jacques Soignon, Ursula Kellner, Florian Brack, Martin Geissbühler, Thomas Herrgen, Stephan Bernhard, Nicolas Béguin, Sonja Rindlisbacher & Stéphanie Perrochet, Sylvie Barbalat & Blaise Mulhauser, Andreas Erni, Steffen Osoegawa.

Vorschau / Thèmes à venir

anthos 3/2012: Privatgarten / Jardins privés

14.09.2012

Die Landschaftsarchitektur hat ihren Ursprung in der Gartenkunst und der Gartenarchitektur. anthos stellt Beispiele zeitgenössischer Gartenkunst vor. / L'architecture du paysage prend son origine dans l'art et l'architecture des jardins. Les jardins privés constituent le thème de ce cahier. anthos présente des exemples d'aménagement contemporain.



anthos 4/2012: IBA Basel 2020 «Reise zur Landschaft» / IBA Basel 2020 «Un voyage dans le paysage»

23.11.2012

Die landschaftliche Vielfalt ist eine der Stärken der trinationalen Stadtregion Basel. Dieses Erbe gilt es zu erhalten, in Wert zu setzen und gemeinsam, grenzüberschreitend zu entwickeln und zu vernetzen. anthos stellt die Ziele der IBA Basel 2020 vor und lässt die Referenten des Landschaftskongresses 2012 zu Wort kommen. / La diversité paysagère est une des atouts de l'agglomération urbaine bâloise. Il s'agit de préserver cet héritage, mais aussi de le valoriser, de développer et connecter, ensemble et de façon transfrontalière, ces espaces. Ce numéro d'anthos présente les objectifs d'IBA Bâle 2020 et donne la parole aux intervenants du Congrès paysages 2012.

anthos 1/2013: Landschaftsarchitektur in Frankreich / L'architecture du paysage en France

22.02.2013

Frankreich ist bekannt für seine historischen Gärten, Heimat einer der renommiertesten Universitäten für Landschaftsarchitektur (Ecole Nationale supérieure Versailles Marseille) und bietet eine grosse landschaftliche Vielfalt. In der Ausgabe werden besondere und typische zeitgenössische Projekte vorgestellt. / La France est célèbre pour ses jardins historiques, pour posséder une des écoles d'architecture du paysage les plus renommées (l'École nationale supérieure du paysage Versailles-Marseille) et enfin pour sa grande diversité de paysages. Le numéro présentera des projets contemporains. Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis 1. September 2012 an die Redaktion. / Veuillez faire parvenir vos propositions d'article à la rédaction au plus tard le 1^{er} septembre 2012.