

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 51 (2012)

Heft: 1: Pflanzen, schneiden, jäten = Planter, tailler, désherber

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen (BSLA)
Édité par la Fédération Suisse des Architectes-Paysagistes (FSAP)

Sekretariat BSLA

Rue du Doubs 32, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Telefon 032-968 88 89, Fax 032-968 88 33
E-Mail: bsla@bsla.ch
Offizielles Organ der Vereinigung Schweizerischer Stadtgärtnerien und Gartenbauämter (VSSG)
Organe officiel de l'Union Suisse des Services des Parcs et Promenades (USSP)

Informationen im Internet

www.anthos.ch, www.bsla.ch, www.fsap.ch

Redaktion/Redaktionskommission

Dr. Sabine Wolf, Landschaftsarchitektin BSLA (Leitung)
Andreas Erni, Landschaftsarchitekt BSLA
Kerstin Gödeke, Landschaftsarchitektin BSLA
Pascal Heyraud, architecte-paysagiste FSAP
Stefan Kunz, Landschaftsarchitekt BSLA
Stéphanie Perrochet, architecte-paysagiste FSAP
Cécile Albana Presset, architecte-paysagiste FSAP
Dr. Sigrun Rohde, Landschafts- und Freiraumplanerin

Redaktionsadresse

anthos
Stéphanie Perrochet
Avenue Soguel 1, CH-2035 Corcelles NE
Telefon 032-730 32 11
stephanie.perrochet@anthos.ch

Übersetzungen

AJKL, Silvia Almeida, Noémie Charton, Suzanne Kříženecký, Yves Minssart, Stéphanie Perrochet

Inserateverwaltung

AST & FISCHER AG
Alfred Zitzenbacher
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 94, Fax 031-963 11 10
alfred.zitzenbacher@ast-fischer.ch

Verwaltung, Abonnentenservice und Einzelverkauf

AST & FISCHER AG
Aboservice anthos
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 13, Fax 031-963 11 10
abo@anthos.ch

Herstellung und Druck

AST & FISCHER AG
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 11, Fax 031-963 11 10

Layout

Lea Hari

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit ausdrücklicher Bewilligung des Verlages gestattet.
Réproduction, même partielle, seulement avec autorisation écrite des éditeurs.

© BSLA. Alle Rechte vorbehalten
® 3439543

anthos 1/12
CHF 24.–
50. Jahrgang/50^e année

anthos erscheint viermal jährlich
ISBN 978-3-905656-56-5
ISSN 0003-5424



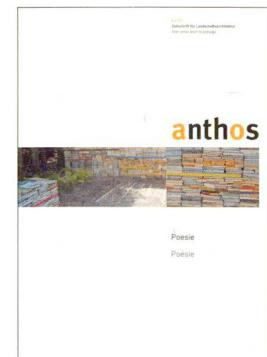
Rückschau / Rétrospective

anthos 4/2011: Poesie / La Poésie

Manche Orte ziehen uns in ihren Bann, andere nicht. Warum? anthos 4/2011 spürt Orten nach, die uns verzaubern und aus dem Alltag entführen. Uns in ihrer ganz eigenen Magie gefangen halten. Es geht um «sprechende Projekte» und Orte, die eine Geschichte erzählen und uns berühren. Lässt sich das Besondere planen? Welche Projekte wecken Gefühle? / Certains lieux nous fascinent, d'autres pas. Pourquoi? anthos 4/2011 recherche ces lieux qui nous enchantent et qui nous enlèvent à la vie quotidienne. Il s'agit de «projets qui parlent», de lieux qui racontent une histoire et qui nous touchent. Peut-on prévoir le particulier? Quel projet réveille des émotions en nous?

Mit Beiträgen von / Avec les contributions de: Albert Kirchengast, Paolo Bürgi, Lukas Schweingruber & Dominik Buekers, Lorenz Dexler & Martin Rein-Cano, Bernard Lassus, Laurent Essig, Michel Péna, Bruno Vanoni, Christiane Sörensen, Sabine Wolf, Gabi Lerch, Anouk Vogel, Thilo Folkerts, Clà Riatsch.

25.11.2011



Vorschau / Thèmes à venir

anthos 2/2012: Erinnerung und Archive / La mémoire, les archives

Ob naturgegeben oder kulturell gewollt, Landschaften haben eine wenig bekannte und oft ungewöhnlich dokumentierte Geschichte. Diese lässt sich in den physischen Landschaften selbst ablesen. Oder aber ihre Zeugen lagern in verschiedensten Bibliotheken und Archiven. anthos stellt bedeutsame Bibliotheken, Archive und Projekte vor! / L'histoire des paysages naturels et anthropogènes est peu connue et parfois documentée de manière originale. Elle est souvent lisible dans les paysages eux-mêmes. Cependant, certains témoins de cette histoire sont déposés dans des bibliothèques ou archives. anthos présente des bibliothèques et archives, mais aussi des lieux de mémoire.

25.05.2012

anthos 3/2012: Privatgarten / Jardins privés

Die Landschaftsarchitektur hat ihren Ursprung in der Gartenkunst und der Gartenarchitektur. anthos stellt Beispiele zeitgenössischer Gartenkunst vor – vom architektonischen Garten bis zum Naturgarten – und hinterfragt den Umgang mit historischen Gärten. / L'architecture du paysage prend son origine dans l'art et l'architecture des jardins. anthos présente des exemples d'aménagements contemporains, depuis les jardins architecturaux jusqu'aux jardins naturels. L'approche des jardins historiques sera également abordée.
Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis zum 10. Juni 2012 an die Redaktion. / Veuillez faire parvenir vos propositions d'article à la rédaction au plus tard le 10 juin 2012.

14.09.2012

anthos 4/2012: Landschaftsarchitektur in Frankreich / L'architecture du paysage en France

Frankreich ist bekannt für seine historischen Gärten, eine der renommiertesten Universitäten für Landschaftsarchitektur (Ecole Nationale supérieure Versailles Marseille) und seine grosse landschaftliche Vielfalt. anthos stellt besondere und typische zeitgenössische französische Projekte in den Bereichen öffentlicher Raum, Privatgarten und Landschaftsplanung vor. / La France est célèbre pour ses jardins historiques, pour posséder une des écoles d'architecture du paysage les plus renommées (l'École nationale supérieure du paysage Versailles-Marseille) et enfin pour sa grande diversité de paysages. anthos présentera des projets français contemporains, particuliers et typiques, dans le domaine de l'espace public, des jardins privés et de l'aménagement du paysage.

23.11.2012

Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis zum 10. Juli 2012 an die Redaktion. / Veuillez nous faire parvenir les propositions d'article jusqu'au 10 juillet 2012.