Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 50 (2011)

Heft: 4: Poesie = Poésie

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen (BSLA)
Edité par la Fédération Suisse des Architectes-Paysagistes (FSAP)

Sekretariat BSLA
Rue du Doubs 32, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Telefon 032-968 88 89, Fax 032-968 88 33
E-Mail: bsla@bsla.ch
Offizielles Organ der Vereinigung Schweizerischer Stadtgärtnereien und Gartenbauämter (VSSG)
Organe officiel de l'Union Suisse des Services des Parcs et Promenades (USSP)

Informationen im Internet
www.anthos.ch, www.bsla.ch, www.fsap.ch

Redaktion/Redaktionskommission
Dr. Sabine Wolf, Landschaftsarchitektin BSLA (Leitung)
Andreas Erni, Landschaftsarchitekt BSLA
Kerstin Gödeke, Landschaftsarchitektin BSLA
Pascal Heyraud, architecte-paysagiste FSAP
Stefan Kunz, Landschaftsarchitekt BSLA
Stéphanie Perrochet, architecte-paysagiste FSAP
Cécile Albana Presset, architecte-paysagiste FSAP
Dr. Sigrun Rohde, Landschafts- und Freiraumplanerin

Redaktionsadresse
anthos
Stéphanie Perrochet
Avenue Soguel 1, CH-2035 Corcelles NE
Telefon 032-730 32 11
stephanie.perrochet@anthos.ch

Übersetzungen
AJKL-Übersetzungen, Silvia Almeida, Noémie Charton, Yves Minssart, Laurent Gaillard, Stéphanie Perrochet

Inserateverwaltung
AST & FISCHER AG
Alfred Zitzenbacher
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 94, Fax 031-963 11 10
alfred.zitzenbacher@ast-fischer.ch

Verwaltung, Abonnentenservice und Einzelverkauf
AST & FISCHER AG
Aboservice anthos
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 13, Fax 031-963 11 10
abo@anthos.ch

Herstellung und Druck
AST & FISCHER AG
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 11, Fax 031-963 11 10

Layout
Lea Hari

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit ausdrücklicher Bewilligung des Verlages gestattet.
Réproduction, même partielle, seulement avec autorisation écrite des éditeurs.

© BSLA. Alle Rechte vorbehalten
® 3439543

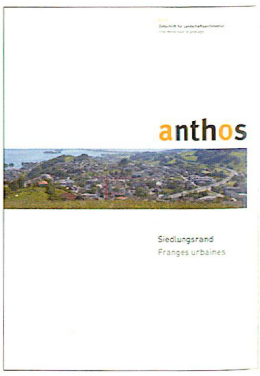
anthos 4/11
CHF 24.–
50. Jahrgang/50e année

anthos erscheint viermal jährlich

ISBN 978-3-905656-55-8
ISSN 0003-5424

Rückschau / Rétrospective

anthos 3/2011: Siedlungsrand: von der Schnitt- zur Nahtstelle / Les limites des agglomérations: coupure ou transition **16.09.2011**
Der Übergang vom Siedlungsgebiet zur offenen, unverbauten Kulturlandschaft erfolgt häufig ohne Rücksicht auf gewachsene landschaftliche Eigenarten und Erholungsbedürfnisse der Anwohner. Wie können aus Schnitt- Nahtstellen werden? / La transition entre les zones habitées et le paysage agricole ouvert se construit sans tenir compte des caractéristiques paysagères régionales et des besoins de détente des riverains. Comment ces coupures peuvent devenir des zones de transition adaptées?
Mit Beiträgen von / Avec les contributions de: Sandra Parvu, Gudrun Hoppe, Matthias Wehrlin, Jean-Daniel Jeanneret, Christian Tack, André Schmid, Thomas Herrgen, Kaspar Hartmann, Joachim Kleiner, Thomas Gasser, Theodor Henzler, Ueli Müller, Susanne Prehl.



Vorschau / Thèmes à venir

anthos 1/2012: Unterhalt von Grünanlagen / L'entretien des parcs et jardins **24.02.2012**
Schöne Gestaltungsideen können durch falschen Unterhalt zunichte gemacht werden, ein zielgerechter Pflegeplan kann kostengünstig geschaffene Anlagen als grüne Schmuckstücke erhalten. Die Herausforderungen steigen, anthos stellt sich der Diskussion. / De belles idées de projet peuvent être anéanties par un entretien mal adapté, et à l'inverse de ce qui etait prévu. Un aménagement peu onéreux peut rester un bijou végétal par le biais d'un plan de gestion bien ciblé. De nouveaux défis attendent les responsables. anthos participe au débat.

anthos 2/2012: Erinnerung und Archive / La mémoire, les archives **25.05.2012**
Ob naturgegeben oder kulturell gewollt, Landschaften haben eine wenig bekannte und oft ungewöhnlich dokumentierte Geschichte. Diese lässt sich in den physischen Landschaften selbst ablesen. Oder aber ihre Zeugen lagern in verschiedensten Bibliotheken und Archiven. anthos stellt bedeutsame Bibliotheken, Archive und Projekte vor! / L'histoire des paysages naturels et anthropogènes est peu connue et souvent documentée de manière particulière. Elle est souvent lisible dans les paysages eux-mêmes. Mais parfois, les témoins de cette histoire sont déposés dans des bibliothèques ou archives. anthos présente des bibliothèques et archives, mais aussi des lieux de mémoire.
Vorschläge für Beiträge bis 1. Dezember 2011. / Propositions d'article pour le 1er décembre 2011 au plus tard.

anthos 3/2012: Privatgarten / Jardins privés **14.09.2012**
Die Landschaftsarchitektur hat ihren Ursprung in der Gartenkunst und der Gartenarchitektur. anthos stellt Beispiele zeitgenössischer Gartenkunst vor – vom architektonischen Garten bis zum Naturgarten –und hinterfragt den Umgang mit historischen Gärten.
/ L'architecture du paysage prend son origine dans l'art et l'architecture des jardins. anthos présente des exemples d'aménagement contemporain de jardins privés. Les contributions illustreront d'une part la large palette des types actuels de jardins, depuis les jardins architecturaux jusqu'aux jardins naturels. D'autre part, l'approche des jardins de villas historiques sera abordée.
Vorschläge für Beiträge bis 1. März 2012. / Propositions d'article pour le 1er mars 2012 au plus tard.

www.anthos.ch