

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 50 (2011)
Heft: 1: Wege, Brücken, Stege = Chemins, ponts, passerelles
Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen (BSLA)
Edité par la Fédération Suisse des Architectes-Paysagistes (FSAP)

Sekretariat BSLA

Rue du Doubs 32, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Telefon 032-968 88 89, Fax 032-968 88 33
E-Mail: bsla@bsla.ch
Offizielles Organ der Vereinigung Schweizerischer Stadtgärtnereien und Gartenbauämter (VSSG)
Organe officiel de l'Union Suisse des Services des Parcs et Promenades (USSP)

Informationen im Internet

www.anthos.ch, www.bsla.ch, www.fsap.ch

Redaktion/Redaktionskommission

Sabine Wolf, Landschaftsarchitektin BSLA (Leitung)
Andreas Erni, Landschaftsarchitekt BSLA
Kerstin Gödeke, Landschaftsarchitektin BSLA
Pascal Heyraud, architecte-paysagiste FSAP
Stefan Kunz, Landschaftsarchitekt BSLA
Stéphanie Perrochet, architecte-paysagiste FSAP
Cécile Albana Presset, architecte-paysagiste FSAP
Dr. Sigrun Rohde, Landschafts- und Freiraumplanerin

Redaktionsadresse

anthos
Stéphanie Perrochet
Avenue Soguel 1, CH-2035 Corcelles NE
Telefon und Fax 032-730 32 11
s.perrochet@tele2.ch

Übersetzungen

Silvia Almeida, Emmanuelle Bonnemaison, Anne Mariotte, Yves Minssart, Laurent Gaillard, Stéphanie Perrochet

Inserateverwaltung

AST & FISCHER AG
Daniel Haid
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 94, Fax 031-963 11 10
daniel.haid@ast-fischer.ch

Verwaltung, Abonentenservice und Einzelverkauf

AST & FISCHER AG
Aboservice anthos
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 13, Fax 031-963 11 10
abo@anthos.ch

Herstellung und Druck

AST & FISCHER AG
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern
Telefon 031-963 11 11, Fax 031-963 11 10

Layout

Nick Gergely

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit ausdrücklicher Bewilligung des Verlages gestattet.
Réproduction, même partielle, seulement avec autorisation écrite des éditeurs.

© BSLA. Alle Rechte vorbehalten
® 3439543

anthos 1/11
CHF 24.–/EUR 16.–
50. Jahrgang/50^e année

anthos erscheint viermal jährlich

ISBN 978-3-905656-52-7
ISSN 0003-5424

Rückschau / Rétrospective

anthos 2/2010: Landschaftsqualität / La qualité du paysage

26.11.2010

Die Sorge um die Zukunft der Landschaft gewinnt weiter an Brisanz. Was geschieht in den Sektoralpolitiken? Gibt es landschaftsplanerische Projekte, die bereits heute beispielhaft zur Entwicklung der Landschaftsqualität beitragen? L'attention portée au développement futur du paysage gagne en importance – son utilisation toujours plus intensive et sa banalisation appellent une réaction des professionnels du paysage.

Mit Beiträgen von / Avec les contributions de: Yvonne Christ, Markus Steiner & Adrian Kräuchi, Markus Richner Kalt, Andreas Erni, Stéphanie Perrochet, Pierre-Alain Rumley, Daniel Zimmermann, Hans Weiss, Marcel Hunziker & Robert Home & Jacqueline Frick, Joachim Kleiner, Sabine Wunderlin, Christine Neff, Brigitte Nyffenegger, Susanne Isabel Kröger-Yacoub.

Vorschau / Thèmes à venir

anthos 2/2011: IFLA Weltkongress «Scales of Nature» in Zürich / Congrès mondial IFLA «Scales of Nature» à Zurich

17.6.2011

Ende Juni 2011 findet der 48. Weltkongress der International Federation of Landscape Architects (IFLA) unter dem Motto «Scales of Nature» in Zürich statt. anthos ist offizieller Medienpartner! / Le 48^{ème} congrès mondial de la International Federation of Landscape Architects (IFLA) aura lieu en juin 2011 à Zürich. La revue anthos est partenaire officielle du congrès!

anthos 3/2011: Siedlungsrand: von der Schnitt- zur Nahtstelle / Les limites des agglomérations: coupure ou transition

16.09.2011

Der Übergang vom Siedlungsgebiet zur offenen, unverbauten Kulturlandschaft erfolgt häufig ohne Rücksicht auf gewachsene landschaftliche Eigenarten und Erholungsbedürfnisse der Anwohner. Wie können aus Schnitt- Nahtstellen werden? / La transition entre les zones habitées et le paysage agricole voisin se construit sans tenir compte des caractéristiques paysagères régionales et des besoins de détente des riverains. Comment ces coupures peuvent devenir des zones de transition adaptées.

Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis 1. März 2011 an die Redaktion. / Veuillez faire parvenir vos propositions d'article à la rédaction au plus tard le 1^{er} mars 2011.

anthos 4/2011: Poesie in der Landschaftsarchitektur / La poésie dans l'architecture du paysage

25.11.2011

Es gibt Orte, die uns verzaubern, uns aus dem Alltag entführen und in ihrer eigenen Magie gefangen halten. anthos 4/2011 sucht «sprechende Projekte» und stellt die Frage: Lässt sich das Besondere planen? / Certains lieux nous fascinent, d'autres pas. Pourquoi? anthos 4/2011 recherche ces lieux qui nous enchantent et qui nous enlèvent à la vie quotidienne. Il s'agit de «projets qui parlent», de lieux qui racontent une histoire et qui nous touchent. Peut-on prévoir le particulier? Quel projet réveille des émotions en nous?

Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis 1. Juni 2011 an die Redaktion. / Veuillez faire parvenir vos propositions d'article à la rédaction au plus tard le 1^{er} juin 2011.

