Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 49 (2010)

Heft: 3: Stadtoasen = Les oasis urbaines

Artikel: Piazza Castello = Piazza Castello

Autor: Bürgi, Paolo

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-170078

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Piazza Castello

Ein Platz, viele Gesichter. Die Piazza Castello erfüllt unterschiedlichste Anforderungen an den öffentlichen Raum und verbindet Lugano ganz nebenbei mit dem Rest der Welt.

Piazza Castello

Une seule place, de nombreux visages. La Piazza Castello assure les exigences les plus diverses en matière d'espace public, et ce tout en reliant Lugano au reste du monde.

Paolo Bürgi

Der prämierte Wettbewerbsbeitrag ist die urbane Interpretation zweier unterschiedlicher Platzsituationen. Jede erhält einen eigenen Charakter und eine ihr eigene Bedeutung. Die Piazza Indipendenza wird als Teil des lebendigen Stadtraumes von Lugano aufgefasst, während die Piazza Castello als Vorplatz des Kongresszentrums definiert ist und gleichzeitig als Übergangselement im Dialog mit den historischen Parkanlagen fungiert. Die Piazza Castello wird zum Treffpunkt, einem Veranstaltungsort, zu einem Ort der Vielfalt. Gleichzeitig entsteht Raum für Erholung und entspannten Aufenthalt. Als Eingangssituation des Kongresshauses sind Bewegung und Austausch Teil des charakteristischen Konzepts.

Effektvolle Möblierung

Wenige, gezielt positionierte Möblierungen beleben den Platz, laden zu Entspannung und Vergnügen ein. Breite, kreisförmige Holzbänke umgeben in ihrer Mitte jeweils einen bepflanzten Hügelkegel, auf dessen Kuppe ein filigran verzweigter Baum wächst *(Gleditsia triacanthos inermis)*. Der gebündelte Wasserstrahl eines Brunnens aus Granit ergiesst sich durch ein massives Stahlrohr direkt auf den Platz. Im Boden nimmt ein bündig eingelassenes Gitter das Wasser auf. Der Bodenbelag des Platzes wurde mit Granit und Porphyr ausgeführt. Ein Modul aus zwei verschieden grossen Platten lässt immer neue Perspektiven entstehen, eine Zeichnung, die je nach Blickwinkel unterschiedliche Geometrien entwickelt.

Europäisches Netzwerk

Bei Nacht zeigt die Piazza ein weiteres Gesicht. Scheinbar zufällig verstreut liegen 46 in Steinplatten eingelassene LED-Dioden und leuchten als blaue Punkte in der Ebene. Ein Punkt ist jedoch rot. Er mar-

Le projet de concours primé est une interprétation urbaine de deux différents types de places. Chacune possède un caractère et une signification propres. La Piazza Indipendenza est conçue comme le parvis l'espace urbain vivant de Lugano tandis que la Piazza Castello est à la fois définie comme une avant-place du Centre des congrès et un élément de transition avec les parcs historiques. Celle-ci est un lieu de rencontres et de festivités ouvert à toutes et à tous. Un espace naît ainsi pour la détente et le repos. Eléments constitutifs du Centre des congrès, le mouvement et l'échange font partie intégrante du concept caractéristique.

Mobilier urbain expressif

Un mobilier rare mais bien pensé anime la place, invite à la détente et à prendre du plaisir. De larges bancs circulaires en bois entourent à chaque fois une colline conique dont le sommet arrondi est planté d'un arbre aux branches filigranes *(Gleditsia triacanthos «Inermis»)*. Le jet d'eau serré d'une fontaine en granit se déverse directement sur la place par l'intermédiaire d'un tube en acier massif. L'eau est recueillie dans un grillage à fleur de sol; du granit et du porphyre ont été choisis comme revêtement de sol. Un module constitué de plaques de différentes tailles ouvre sans cesse de nouvelles perspectives, un dessin qui crée diverses géométries en fonction de l'angle de vue.

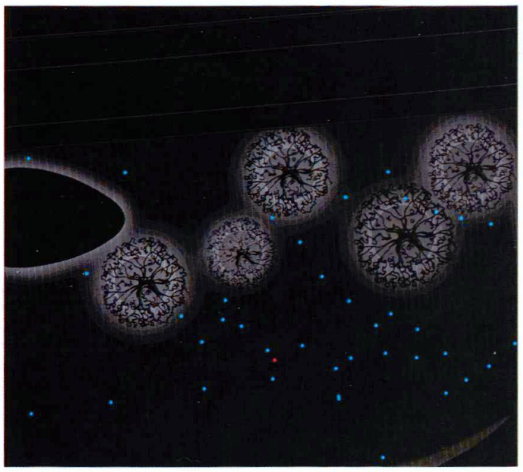
Réseau européen

De nuit, la place montre un autre visage. Quarante-six diodes LED encastrées de façon apparemment aléatoire dans les plaques de pierre parsèment la surface de points bleus. Un point est toutefois rouge: il marque la ville de Lugano et renseigne sur la répartition des diodes en indiquant la situation cartographique des

Projektdaten
Bauherrschaft: Città di Lugano, Dicastero del Territorio
Planung: Paolo L. Bürgi, Studio Paolo Bürgi, Camorino
Wettbewerb: 2004, 1. Preis
Bauzeit: 2004–2008
Fläche: etwa 7200 m²
Gesamtkosten: CHF 1 720 000.–

1

Paolo Bürgi (4)



2

1 Gestaltung von Piazza Castello und Piazza Indipendenza mit Verbindung zum See, Wettbewerbsplan 2004.
Projet pour la Piazza Castello et la Piazza Indipendenza et liaison avec le lac, planche de concours, 2004.

2 Beleuchtungskonzept Piazza Castello, 2008.
Concept d'éclairage pour la Piazza Castello, 2008.

3 Sitzrondell.
Banc circulaire.

4 Graphisches Belagsmuster.
Motif graphique du revêtement.

kiert die Stadt Lugano und bietet einen Schlüssel zum Bild der Dioden: Es zeigt kartographisch die Lage der europäischen Hauptstädte. Jeder Lichtpunkt entspricht einer Stadt von Reykjavik bis La Valletta sowie von Moskau bis Lissabon. Eine zweite geographische Orientierungshilfe bieten zwei Dioden, die als einzige ganz nahe beieinander liegen – der Vatikan und die Stadt Rom.

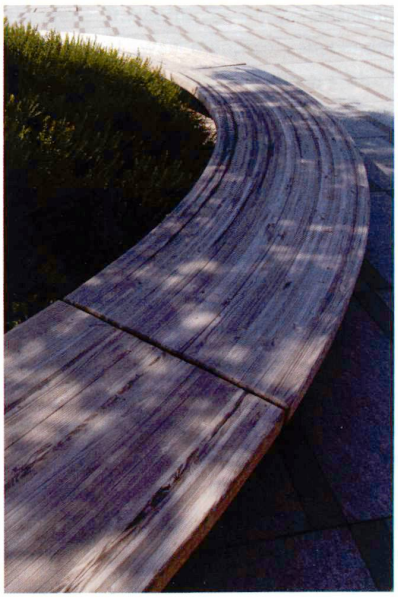
Die Installation ist zudem eine Geste an die Stadt Lugano, die sich mit viel Elan erneuert hat, Profil zeigt und sich so in der Reihe der europäischen Städte selbstbewusst präsentiert.

Nach einer ersten Realisierungsphase wurde die Piazza Castello im Sommer 2008 eingeweiht.

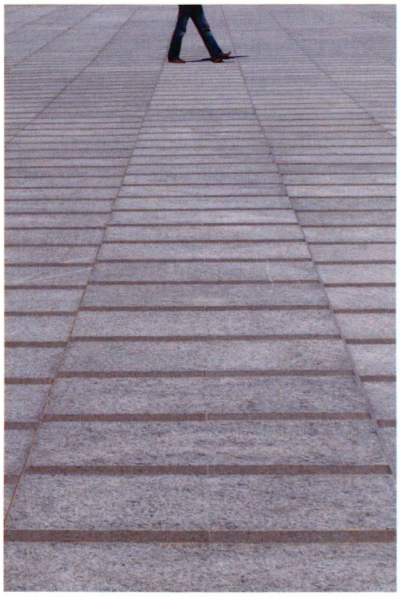
capitales européennes. Chaque point lumineux correspond à une ville, de Reykjavik à La Valette et de Moscou à Lisbonne. Deux diodes très proches l'une de l'autre et formant un tout – le Vatican et Rome – apportent une seconde aide d'orientation.

L'installation est en même temps un hommage rendu à la ville de Lugano qui a su se moderniser avec persévérance, se montrer sous son meilleur jour et se présenter ainsi avec assurance comme l'une des villes européennes.

Après une première phase de travaux, la Piazza Castello a été inaugurée à l'été 2008.



3



4