

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 48 (2009)

Heft: 1: Landschaft und Kunst = Paysage et art

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Markt

Sur le marché

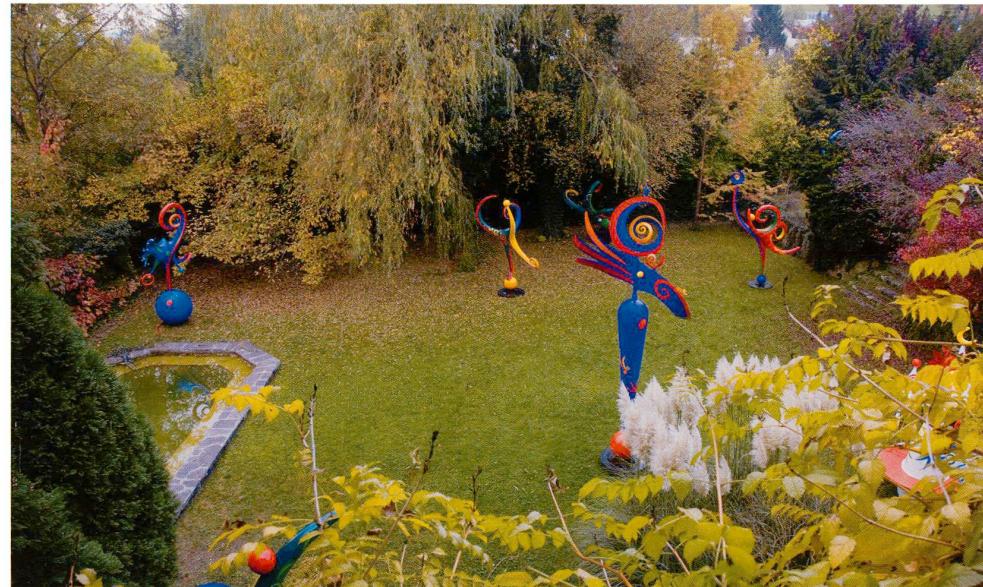
■ Skulpturen von Claire Ochsner

Blumen die immer blühen

Die Künstlerin Claire Ochsner baut elegante und farbige Skulpturen – die sich harmonisch mit der Natur und der Landschaft verbinden. Die eigenwilligen Werke der Künstlerin sind rund, mit schwungvollen Spiralen und scheinen zu schweben. Ihre Skulpturen sind wie Blumen mit intensiven leuchtenden Farben, die nicht verwelken. Einige speien Wasser oder bewegen sich mit Wind oder sogar mit Sonnenenergie. Sie strahlen Lebensfreude, Optimismus und Verspieltheit aus. Sie beleben jeden Garten – und schliessen ein Landschaftskonzept wie das Tüpfelchen auf dem i harmonisch ab.

«Es ist nicht nur die schwungvolle Form, mit der die Betrachter in den Bann gezogen werden, ich will auch die Farbe als intensive Kraft einsetzen und so bestimmte Gefühlsreaktionen auslösen» sagt die Künstlerin selbst.

Blau wird von ihr oft verwendet – als Farbe der Ruhe, des Himmels und des Wassers. Auch die warmen Töne wie Gelb und Orange leuchten einem aus dem Garten entgegen: Warm wie die Sonne. Rot signalisiert das Zentrum – die lebendige Mitte und wird punktuell immer wieder inszeniert.



Diese farbige Fantasiewelt lebt von einer virtuellen Zwiesprache mit der Natur und der Landschaft. Die Figuren, ob als drehende Pirouette oder in akrobatischer Haltung, scheinen geradezu um die Gunst des Betrachters zu wetteifern, und fallen jedem positiv auf.

Die aktuellen Ausstellungen und der Skulpturengarten Frenkendorf sind ganzjährig geöffnet. Jeden Freitag, 16 bis 18 Uhr oder nach Absprache. Im Garten sind meist über 30 Skulpturen aufgestellt. Kleinskulpturen, Bilder und Mobiles befinden sich in der Galerie. Ein Blick ins

Atelier der Künstlerin ist möglich. Auf Wunsch werden auch Führungen für Gruppen gemacht.



Mehr Informationen:
SKULPTURENGARTEN
CLAIRE OCHSNER
Rüttigasse 7
4402 Frenkendorf
Tel. + 41 (0)61 901 86 13
www.claire-ochsner.ch

archipool
www.archipool.ch

die architektursuchmaschine

nextroom

www.nextroom.at
database for contemporary architecture