

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 48 (2009)

Heft: 1: Landschaft und Kunst = Paysage et art

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

the «Sky Deck» of the Pedestrian Bridge. What is a large grove of trees in the square will turn into a spacious multi-columned hall as the square passes from land across the water. The lines of trees and columns form a continuous pattern which expands and contracts as it opens up around the «Crescent Park» and focuses on either extremities. On the bridge the visitors have the unique opportunity to ascend to the «Sky Deck» of the bridge. From here they may enjoy the great panorama of the new and the historic town, the mighty river and even the Central Lake. Visitors find themselves between old and new, water and land, earth and sky. This unique location will offer the people of Ho Chi Minh City generous space for all sorts of urban activities. It will become the unequalled event space of the 21st century! At the interface between square and bridge, a comfortable ramp leads down to the «Crescent Park». While the Central Plaza provides an urbane setting for modern city life styles, the Crescent Park provides an opposing atmosphere with its dense and richly green space. The lush vegetation and an abundance of green are reminiscent of the mangrove forests that can still be found at the river shore up to the North. A promenade all along the river bank invites for a stroll to watch the boats, maybe even to dip one's feet into the water or simply to enjoy the refreshing coolness of the river.

■ Concours de projet, place de la Planta, Sion

La ville de Sion a organisé ce concours de projet d'urbanisme en procédure ouverte pour l'aménagement de l'espace public de la Place de la Planta et de ses abords. Il était notamment demandé une réflexion sur l'opportunité d'implanter de nouveaux édifices en lien avec la redéfinition des espaces publics et sur le réaménagement de la Rue de Lausanne. Les objectifs particuliers du maître de l'ouvrage étaient de renforcer le statut emblématique de la place de la Planta en tant qu'élément prépondérant pour la vie urbaine de la ville de Sion et en tant que lieu de rassemblement pour l'ensemble du canton de Valais; de poursuivre la mise en réseaux d'espaces publics de qualité dans le secteur de la vieille ville; de favoriser une cohabitation harmonieuse entre les différentes formes de mobilité et d'accroître l'activité au centre ville pour une image régénérée des espaces bâtis et non bâtis. C'est le projet «Cohabite à Sion» de Loïc Fumeaux, architecte EPF à Lausanne, qui a été désigné par le jury pour la poursuite de l'étude sous la forme d'un mandat à caractère probatoire, donnant la possibilité au lauréat d'apporter des réponses aux points soulevés par la critique. Le concept propose de maintenir le jardin public comme il est aujourd'hui et de prolonger le revêtement actuel de la place de la

Planta jusqu'aux façades des immeubles bordant la rue de Lausanne, en supprimant le principe du passage sous voies au niveau du carrefour pour revenir à un dispositif en surface. Un traitement différencié est par ailleurs suggéré pour le secteur intra muros de la rue de Lausanne, en continuité avec les autres aménagements de la vieille ville. Il en résulte une succession d'espaces publics qui se juxtaposent de manière simple et claire. Répondant aux besoins programmatiques, un édifice modeste est créé à l'angle sud-ouest de la place par le soulèvement du sol qui devient dalle de toiture.

Les projets primés

1^{er} prix: «Cohabite à Sion» de Loïc Fumeaux, Lausanne; 2^e prix: «Bravo Walter» de Carole Pont, Céline Guibat, Charles-André Meyer, Sion; 3^e prix: «Les liens du temps» de B.F.I.K. Architectes, Fribourg et Paysagegestion, Lausanne; 4^e prix: «Plantastique» de Nomad architectes, Patrice Gagliardi, Sion, Pascal Heyraud architecte-paysagiste, Neuchâtel; 5^e prix: «Planta-gruel» de Pascal Varone, Tau Architectes, Sion, et Transporplan SA; 6^e prix «Eau là là» de Dolci Architectes, Yverdon-les-Bains.

→ Aus dem Duden:

Gar|ten, der; -s, Gär|ten

→ Aus der Praxis:

Gar|ten bau|ge nos|sen|schaft Zü|rich, die

GGZ
Gartenbau Genossenschaft Zürich

Gartenbau Genossenschaft Zürich
044 377 85 85 ggz-gartenbau.ch