

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

**Band:** 47 (2008)

**Heft:** 4: Klimawandel und Landschaft = Changement climatique et paysage

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ETH-ZÜRICH

- 1. Dez. 2008

BIBLIOTHEK

# Inhalt • Sommaire

## Editorial / Editorial

- Markus Thommen  
Landschaft im Klimawandel  
*Paysage et changement climatique*

- Otto Wildi  
Bedroht der Klimawandel die Biodiversität?  
*Le changement climatique menace-t-il la biodiversité?*

- Norbert Kräuchi  
Schutzgebietskonzepte unter dem Aspekt des Klimawandels  
*Gestion des réserves naturelles et changement climatique*



- Joachim Kleiner  
Klimawandel und naturnaher Wasserbau  
*Changement climatique et aménagement des eaux*

- Margit Mönnecke, Hans-Michael Schmitt  
Erneuerbare Energien prägen die Landschaften von morgen  
*Les énergies renouvelables marqueront les paysages futurs*

- Michaela Baller, Ralf Ullrich  
Die künftige Nutzbarkeit der Landschaft in der Energieregion Lausitz-Spreewald  
*Le futur paysage dans la région énergétique de la Lusace-Spreewald*

3

4

10

15

20

26

30



- Felix Naef  
Die Klimaverantwortung eines Landschaftsarchitekturbüros  
*La responsabilité liée au climat*

- Katrin Klingberg  
Natur unter Strom  
*La nature sous tension*

- Daniel Keller  
Stadtklima und Klimaanalyse Zürich  
*Climat urbain et analyse climatique pour Zurich*



- Stéphanie Perrochet  
Anpassung  
*Adaptation*

- Dorothee Messmer  
Moralische Fantasien. Kunst und Klima  
*Fantaisies moralistes. Art et climat*

Schlaglichter **58***Actualités*Wettbewerbe und Preise **64***Les concours et prix*VSSG-Mitteilungen **69***Communications de l'USSP*Literatur **70***Notes de lecture*Agenda **73***Agenda*Markt **74***Sur le marché*Schweizer Baumschulen **76***Pépinières suisses*Produkte und Dienstleistungen **78***Produits et services*Impressum **80***Impressum***Titelbild:**

600 Menschen posierten am 18. August 2007 nackt auf dem Aletschgletscher.

Mit der Aktion wollte die Umweltorganisation Greenpeace auf die Auswirkungen der Klimaerwärmung aufmerksam machen. Die «lebende Skulptur» wurde von Spencer Tunick inszeniert.

Foto: Michael Württenberg/  
Ex-Press/Greenpeace