

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 47 (2008)
Heft: 1: Stein = La pierre

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sujets nécessitant une réflexion approfondie. Pour l'école, située dans l'arc alpin et pour les étudiants de 3^e année, cette arrivée en montagne permettait de se confronter à ces questions récurrentes le temps d'un atelier d'un semestre. Au centre de leurs réflexions se trouvaient le rapport entre le développement de la station de Verbier, son accès depuis le Châblé, et les rapports avec son territoire. Les projets devaient permettre de dessiner quelques pistes pour la commune. La liberté laissée aux évolutions des projets a permis d'aborder la station dans sa globalité, le temps des ateliers d'urbanisme, et de déboucher sur des projets ponctuels d'aménagements permettant une définition plus précise des propositions faites. Les thèmes émergents dans les différents projets des étudiants tournent autour de six thèmes principaux:

- les jardins et le paysage,
- la densification des hameaux,

- l'espace public,
- les toitures des bâtiments,
- les terrassements (quelle utilisation des déblais?)
- la production de neige.

La présentation des travaux aux élus et à la population, lors d'une exposition au musée de Bagnes qui s'est tenue durant les mois de décembre et de janvier, a permis d'engager le dialogue entre les habitants et les acteurs de Verbier: promoteurs, commerçants, société des remontées mécaniques, habitants, ... Ces discussions portent sur l'avenir de Verbier, traitent de la concurrence existante avec d'autres stations des Alpes, de la responsabilité écologique partagée et enfin de la qualité paysagère et architecturale. Les étudiants ont participé à ce travail de prise de conscience et leurs projets influenceront certainement les prochaines réalisations communales.

Laurent Daune

IM MOORSCHUTZ BRAUCHT ES TATEN

Im Dezember 2007 jährte sich die Annahme der «Rothenturinitiative» zum 20. Mal. Seitdem sind die wichtigsten Moore der Schweiz zwar umfassend gesetzlich geschützt, die Umsetzung des Schutzes bleibt jedoch ungenügend: die Moore vertrocknen auch heute noch, werden überdüngt oder überbaut. Pro Natura hat eine achtseitige Dokumentation herausgegeben, in der am konkreten Beispiel deutlich gemacht wird, wo die Probleme liegen («20 Jahre Moorschutz: Mängel in der Umsetzung», Beispiele: Les Ponts-de-Martel NE, Isoletta TI, Seeliwald und Schwendi Kaltbad OW). Pro Natura fordert den Bund auf, das Jubiläum der Initiative zum Anlass für Sofortmassnahmen im Moorschutz zu nehmen.

urs.testster@pronatura.ch

NATURSTEIN MIT PROFIL

Pierre naturelle avec caractère


GUBER
NATURSTEINE

GUBER Natursteine AG
6055 Alpnach
Tel. 041 670 28 28
Fax 041 670 13 67
info@guber.ch, www.guber.ch

Conseiller pour la
Suisse romande
Marcel Riedo, 3186 Guin
Nat 079 446 24 66
m.riedo@guber.ch



Grösste
Formgehölze-
 Auswahl in der
 Schweiz!



**ANDEREGG
 BAUMSCHULEN AG**
 Lotzwilfeldweg 24A Tel. 062 922 13 14
 CH-4900 Langenthal Fax 062 922 80 03
 www.anderegg-baumschulen.ch

h hortima



Problemlose Kurven
 und Geraden

Abgerundete Oberkanten
 verhindern Verletzungen

Gute Rasenmäher-
 Festigkeit

Dauerhaft und
 wartungsfrei

10 cm Höhe in natur, braun, grün oder schwarz
 14 cm Höhe in natur

RITE-EDGE **Beeteinfassung**

Die Beeteinfassung aus Aluminium
 ist beliebig formbar, schnell und
 ohne Schrauben montierbar und
 in 4 Farben erhältlich.



Hortima AG
 Büntefeldstrasse 7 • CH-5212 Hausen
 Tel. 056 448 99 40 • Fax 056 448 99 48
 www.hortima.ch

Kunst+STEIN

Die Fachzeitschrift «Kunst+Stein» ist eine Plattform für alle, die mit Naturstein zu tun oder Freude an diesem Material haben.

Im Mittelpunkt stehen **Steinbildhauer-Kunst, Natursteingewinnung und -verarbeitung, Restauration und Kunst am Bau**, wobei den kulturellen Aspekten der Steinbearbeitung besonders Beachtung geschenkt wird.

«Kunst+Stein» wird vom Verband Schweizer Bildhauer- und Steinmetzmeister herausgegeben. Die nächste Ausgabe ist dem Thema „Parkanlagen und Friedhöfe“ gewidmet. Weitere Infos gibt's unter www.vvsb.ch.

Bestellen Sie ein Probeabo: 3 Ausgaben zum Preis von CHF 30.00 (anstatt CHF 48.00).

Name/Vorname _____

Firma _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Einsenden an: Abonnementdienst Kunst+Stein, Industriestrasse 37, 3178 Böisingen, Fax: 031 740 97 76