

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 47 (2008)

Heft: 1: Stein = La pierre

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt · Sommaire

ETH-ZÜRICH

26. Feb. 2008

BIBLIOTHEK

HO PORL 18

BAUBIBLIOTHEK
ETH Hönggerberg

Editorial / Editorial	3	Forum	60
Günter Mader	4	Wettbewerbe und Preise	63
Die Magie der Steine – Steinkreise und Steinsetzungen		<i>Les concours et prix</i>	
<i>Cercles et compositions: la magie des pierres</i>			
Bruno Vanoni	10	Mitteilungen der Hochschulen	66
Damit jeder Stein auf dem andern bleibt		<i>Communications des écoles</i>	
<i>Pour que pierre reste sur pierre</i>			
Silke Schmeing	14	Schlaglichter	68
Schnittstelle zwischen belebter und unbelebter Natur		<i>Actualités</i>	
<i>La conception à l'interface entre nature animée et inerte</i>			
		Agenda	72
Andreas Erni	20	<i>Agenda</i>	
Plaza Dalfí			
Claire Corajoud, Michel Corajoud	22	Literatur	73
Die Kaianlagen von Bordeaux		<i>Notes de lecture</i>	
<i>Les quais de Bordeaux</i>			
Jean-Pierre Dewarrat	28	Markt	74
Vom Geist des Ortes zum Geist von Genf		<i>Sur le marché</i>	
<i>De l'esprit du lieu à l'esprit de Genève</i>			
Georges Descombes	30	Schweizer Baumschulen	76
Parc de la cour du Maroc		<i>Pépinières suisses</i>	
Robert Stadler	34	Produkte und Dienstleistungen	78
Wo manche unserer Steine herkommen		<i>Produits et services</i>	
<i>D'où viennent certaines de nos pierres</i>			
		Impressum	80
		<i>Impressum</i>	
		Titelbild:	
		Spiel mit optischer Täuschung – Natursteinpflasterung Plaça da República, Elvas.	
		Hanspeter Burkart	