

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 47 (2008)
Heft: 1: Stein = La pierre

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt • Sommaire

ETH-ZÜRICH

26. Feb. 2008

BIBLIOTHEK

HO FORL 18

BAUBIBLIOTHEK
ETH HÖNGGERBERG

Editorial / Editorial 3

Günter Mader 4
Die Magie der Steine – Steinkreise und
Steinsetzungen
Cercles et compositions: la magie des pierres

Bruno Vanoni 10
Damit jeder Stein auf dem andern bleibt
Pour que pierre reste sur pierre

Silke Schmeing 14
Schnittstelle zwischen belebter und
unbelebter Natur
*La conception à l'interface entre nature
animée et inerte*



Andreas Erni 20
Plaza Dalí

Claire Corajoud, Michel Corajoud 22
Die Kaianlagen von Bordeaux
Les quais de Bordeaux

Jean-Pierre Dewarrat 28
Vom Geist des Ortes zum Geist von Genf
De l'esprit du lieu à l'esprit de Genève

Georges Descombes 30
Parc de la cour du Maroc

Robert Stadler 34
Wo manche unserer Steine herkommen
D'où viennent certaines de nos pierres



Hanspeter Burkart 38
Marmor – «das weisse Gold» des Alentejo
Le marbre – «l'or blanc» de l'Alentejo

Hans-Dietmar Koeppl 40
Vom Steinbruch zur Schümel
Naturschutzstiftung
De la carrière à la Fondation Schümel

Marcellin Barthassat 44
Wiederherstellung von Mauern in
Stampflehmabauweise
Une expérience de mur en pisé

Sönke Borgwardt 46
Versickerungsfähige Pflasterbeläge
Systèmes de pavage perméables

Thomas Füllemann 52
Steinkorb ist nicht gleich Steinkorb
Gabion n'égale pas gabion



Forum 60

Wettbewerbe und
Preise 63
Les concours et prix

Mitteilungen
der Hochschulen 66
*Communications
des écoles*

Schlaglichter 68
Actualités

Agenda 72
Agenda

Literatur 73
Notes de lecture

Markt 74
Sur le marché

Schweizer
Baumschulen 76
Pépinières suisses

Produkte und
Dienstleistungen 78
Produits et services

Impressum 80
Impressum

Titelbild:
Spiel mit optischer
Täuschung – Naturstein-
pflästerung Praça da
República, Elvas.
Hanspeter Burkart