Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 45 (2006)

Heft: 3: Räume am Wasser = Espaces au bord de l'eau

Artikel: Geometrie des Wassers = La géométrie de l'eau

Autor: Lasserre, Olivier / Salin, Laurent

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-139463

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Olivier Lasserre und Laurent Salin, Paysagestion SA, Landschaftsarchitekten SIA, Lausanne, Neuenburg und Genf

Geometrie des Wassers

Paysagestion (7)

Auf dem grossen Expo.02-Gelände in Yverdon-les-Bains wurde die bestehende wasserbauliche und landwirtschaftliche Geometrie des Geländes als Grundform für den neuen «Uferpark» genutzt. So entsteht ein «Richt-Garten», welcher mit der Zeit immer dichter werden soll.

Sur le vaste site d'Expo.02 à Yverdon-les-Bains, les géométries aquatique et agricole permettent de structurer le nouveau «parc des rives» comme un «jardin directeur» appelé à se densifier avec le temps.

Bewegte Wasser, Mineralwasser, Seewasser, Fliessgewässer – Yverdon-les-Bains ist eine vom Wasser geprägte Stadt. Sie wird von mehreren, aus der landwirtschaftlichen Ebene Richtung See führenden Kanälen durchquert. Ein grosser Teil der Stadtfläche wurde dem See abgewonnen.

Eaux bouillonnantes, eaux minérales, eaux lacustres, eaux courantes… Yverdon-les-Bains est une ville structurée par la présence de l'eau. Elle est traversée par plusieurs canaux qui coulent de la plaine agricole vers le lac, et son territoire a été largement gagné sur les eaux.

La géométrie de l'eau

Olivier Lasserre et Laurent Salin, Paysagestion SA, architectes-paysagistes SIA, Lausanne, Neuchâtel et Genève

Die Kanäle verbinden die Stadt mit dem See

Les canaux relient la ville au lac.

Die früher als Trabrennbahn genutzten 20 Hektaren am Seeufer, heute eine schlichte Rasenfläche zwischen Kanälen, bieten Yverdon die einmalige Möglichkeit, einen urbanen Park zu schaffen und Stadt und See einander näher zu bringen.

Ende der 1990er Jahre schrieb Yverdon einen Wettbewerb zur Neugestaltung dieses Geländes aus (siehe anthos 1/2001). Nach dem spektakulären Expo-Jahr wurde jedoch ein Umdenken der ursprünglichen Planung notwendig. Der Chef des Tiefbau- und Umweltamtes erbat deswegen im Jahr 2004 von mehreren Landschaftsarchitekturbüros ein Angebot mit Projektskizze. Paysagestion erhielt anschliessend den Planungsauftrag, und der neue Chef des Amtes für Städtebau organisierte den weiteren Ablauf: 2005 Projektentwurf, 2006 Bewilligung eines Kredits von 2,5 Millionen Franken

Au bord du lac, entre deux canaux, un terrain de près de vingt hectares, libéré par le départ de l'hippodrome et simplifié en vaste pelouse après le passage d'Expo.02, offre aux Yverdonnois une belle opportunité de créer un parc public urbain et de rapprocher ville et lac.

Un concours avait été organisé fin des années 1990 pour aménager le site (voir anthos 2001/1) mais, après l'évènement spectaculaire d'Expo.02, une nouvelle approche était nécessaire. Un appel d'offre restreint avec esquisse de projet fut organisé en 2004 par le chef du Service des travaux et de l'environnement. Le mandat fut attribué à Paysagestion. Puis, le nouveau chef de l'urbanisme de la Ville organisa la suite: projet en 2005, vote d'un crédit de 2,5 millions de francs et mise en chantier en 2006, ouverture du parc en 2007.

Deux canaux délimitent donc le site et le relient à la ville. Le nouveau parc urbain prend ap-

Landwirtschaftliche Geometrien nahe der Stadt.

Géométries agricoles à proximité de la ville.

durch den Gemeinderat und Baubeginn, 2007 vorgesehene Eröffnung des Parks.

Die zwei bestehenden Kanäle rahmen das neu zu gestaltende Gelände und verbinden es gleichzeitig mit der Stadt. Der projektierte Park lehnt sich an diese Wasserläufe an und unterstreicht sie mit Hilfe von grossen, für die Orbe-Ebene typischen Pappeln. Zwischen diesen zwei Hauptlinien werden Ausstattung, Pflanzungen, Parksegmente, beschattende Strukturen und Wege entsprechend den geometrischen Formen landwirtschaftlicher Nutzung angeordnet. Zwischen den beiden Kanälen entstehen vier Geländestreifen im rechten Winkel zum Seeufer:

– Der Quai der Thielle wird als städtische Promenade mit rasterförmig gepflanzten Hybridpappeln gestaltet. Diese Baumart wurde gewählt, da sie seit der Absenkung des Seespiegels an Yverdons Ufern vorhanden war. Die Reihen geklonter Bäume dringen aus der Ebene und vom Seeufer bis in die Stadt vor! Im Schatten der grossen Pappeln wird die Thielle-Promenade Infrastrukturen für verschiedene wassergebundene Aktivitäten bieten: Wassersportverein, Wasserbecken, Spielgeräte, Anlegeplätze, Getränkeverkauf, Hafendamm und Lichtsignal sind hier angesiedelt.

– Zwischen der Tribüne des ehemaligen Trabrennplatzes und dem See erstreckt sich der vorgesehene Rasen, welcher auch den neuen Festplatz umfasst, eine weite, offene Fläche (wichtigstes und «bedrohtes» Charakteristikum des Ortes), die für diverse Nutzungen und zeitlich begrenzte Installationen zur Verfügung steht.

– Weiter östlich wird ein breiter Streifen für die Spiel-, Sport- und Freizeitnutzung angeboten. Die Sportplätze liegen wie Felder zwischen parallel angeordneten Strukturen: von Obstbaumkulturen inspirierte Schattenspender, bunte Pflanzflächen, durch Weidenreihen vor dem

pui sur ces deux lignes d'eau et les renforce à l'aide de grands peupliers, comme dans toute la plaine de l'Orbe. Entre ces deux lignes de force principales prend place une «agriculture» d'équipements, de plantations, de terrains, d'ombrages et de chemins. D'un canal à l'autre, le parc est structuré en quatre bandes perpendiculaires à la rive du lac:

– Le quai de la Thielle devient une promenade urbaine plantée d'un mail de peupliers hybrides de culture. Le choix de cette essence est lié à sa présence historique au bord du lac depuis l'abaissement des eaux. De plus, à Yverdon, les alignements de peupliers clonés pénètrent, depuis la plaine et depuis les rives du lac, jusque dans la ville! A l'ombre de ces grands arbres, la promenade de la Thielle est animée par de petits équipements liés à des activités aquatiques: union nautique, bassin, jeux, débarcadère, buvette, môle d'accès au lac et signal lumineux.

– Entre les tribunes de l'ex-hippodrome et le lac s'étend une vaste pelouse, comprenant la nouvelle place des fêtes, espace très ouvert (caractéristique majeure et menacée des lieux), libre pour tous les usages et installations éphémères.

– Plus à l'est, une large bande est dévolue aux loisirs, aux sports et aux jeux. Tels des champs, les terrains de sport prennent place entre des structures parallèles: ombrages inspirés de l'arboriculture fruitière, plates-bandes colorées, lignes de saules formant des chambres vertes protégées de la bise et ouvertes sur la grande pelouse. L'anneau d'athlétisme, inchangé, et les dégagements de la piscine, réaménagés, s'intègrent dans ce nouvel ensemble.

– Enfin, le long de la promenade arborée du Canal oriental se développe une série de grands équipements régionaux: patinoire, piscine ouverte (existantes) et couverte (en chantier), complétées sans doute dans une deuxième étape d'aménagement par un restaurant au bord de l'eau et un port de plaisance agrandi.

Données de projet

Maître d'ouvrage: Service de l'urbanisme de la Ville d'Yverdon-les-Bains
Lieu: Yverdon-les-Bains
Projet: 2005 à 2006
Réalisation: 2006 à 2007
Surface: ensemble 20 ha, première étape environ 13 ha
Coût: CHF 2,5 millions

Nordwind geschützte «grüne Zimmer», welche sich zum Rasen hin öffnen. Der unveränderte Sportplatz mit 400-Meter-Bahn und die neu gestalteten Aussenanlagen des Freibades werden in dieses Ensemble eingebunden.

– Längs der baumbestandenen Promenade am «Canal oriental» liegen verschiedene gössere regionale Einrichtungen: Eissporthalle und Freibad (beide bestehend), Schwimmhalle (im Bau) und in der nächsten Etappe sicherlich ein Restaurant am Seeufer und ein vergrössertes Freizeithafenbecken.

Das Seeufer wird durch eine Reihe regelmässig angeordneter Säulenpappeln unterstrichen, welche den Nordwind ein wenig bremsen und vom Wasser aus gesehen die Stadt anzeigen. Das Blattwerk vereinzelter, im Park verstreuter Zitterpappeln raschelt schon bei leichtem Wind.

Die Strukturierung des Uferparks entsprechend der Geometrie des Wassers und der Logik der benachbarten landwirtschaftlichen Nutzung soll den offenen Charakter der Flächen erhalten, den Unterhalt vereinfachen und die zukünftigen Nutzungen räumlich organisieren. Wie ein «Richt-Garten» wird der zu Beginn zurückhaltend ausgestattete neue Uferpark im Laufe der schnellen Entwicklung der Stadt dichter werden und sich den Bedürfnissen ihrer Bewohner anpassen.

La rive du lac est consolidée par une ligne de peupliers d'Italie régulièrement espacés, qui signalent la ville depuis le lac et filtrent un peu la bise. Enfin, le feuillage de quelques peupliers trembles disséminés dans le parc bruisse à la moindre brise.

Le «parc des rives» est donc marqué par la «géométrie de l'eau» et par les rationalités agricoles voisines, afin de préserver son caractère ouvert, simplifier la maintenance et surtout organiser l'avenir. Tel un «jardin directeur», le nouveau parc, aujourd'hui légèrement équipé, se densifiera progressivement au gré de l'évolution rapide de la ville et des besoins de ses habitants.

Obstbaumkulturen bieten Schatten, bänderförmige Pflanzungen erinnern an die landwirtschaftliche Nutzung.

Ombrages d'arboriculture, plates-bandes maraîchères et horticoles rappelant l'usage agricole.

Die Pappelkulturen reichen vom See bis in die Stadt hinein.

Les plantations de peupliers s'étendent du lac jusque dans la ville.