Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 45 (2006)

Heft: 3: Räume am Wasser = Espaces au bord de l'eau

Artikel: Dreirosenanlage Basel = Un parc à Bâle : "Dreirosenanlage"

Autor: Hausherr, Sigrid

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-139462

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Abkühlung unter den Fontänen, Wasserbecken am Klybeckplatz.

Rafraîchissement sous les jets d'eau, bassin sur la Klybeckplatz.

Sigrid Hausherr (9)

Sigrid Hausherr, Dipl. Ing. FH, Landschaftsarchitektin BSLA, Ernst und Hausherr, Zürich

Dreirosenanlage Basel

Wie in anderen europäischen Städten ist auch das öffentliche Leben in Basel «mediterraner» geworden: Parks werden häufiger und intensiver frequentiert, wobei solche an Ufern oder mit Wasseranlagen eine besondere Anziehung ausüben. Ein Beispiel dafür ist die neugestaltete Dreirosenanlage, deren Aneignung durch die – dabei nicht immer ganz trocken bleibende – Bevölkerung bereits begonnen hat.

Comme dans d'autres villes européennes, la vie publique est devenue plus «méditerranéenne» à Bâle: les parcs sont de plus en plus souvent et intensément fréquentés, surtout ceux situés au bord de l'eau, ou offrant des installations d'eau, particulièrement attractifs. Le parc réaménagé «Dreirosenanlage», dont l'appropriation par la population a déjà commencé – laquelle à cette occasion ne reste pas toujours sèche –, en est un exemple.

Un parc à Bâle: «Dreirosenanlage»

Sigrid Hausherr, ing. dipl. HES architecte-paysagiste FSAP, Ernst et Hausherr, Zurich

Projektplan. Vom stadtseitigen Klybeckplatz mit Wasserbecken führen ein Wasserkanal und der Hauptweg zum Rhein.

Plan de projet. Depuis le côté ville de la Klybeckplatz, un canal et le chemin principal mènent au Rhin.

Die Dreirosenanlage liegt im Kleinbasler Wohnquartier Matthäus, dessen Geschichte eng mit der Entstehung der chemischen Industrie einherging. Hier lebt man multikulturell dicht an dicht; der Migrantenanteil von gut 50 Prozent sorgt für bunt belebte Strassen, stellt aber auch Ansprüche an den öffentlichen Raum in einem Quartier, dessen Freiflächenangebot sehr gering ist. So zeigen Jugendliche, wie man sich in der beschaulichen Stadt am Rheinknie dem Wasser zuwenden kann, indem sie das Kleinbasler Rheinufer für ausschweifende Sommerpartys belegen.

Das Parkareal gehörte um 1850 zu einem weitläufigen, im Stil eines Landschaftsgartens angelegten Landgut am Rhein, welches – durch die bauliche Entwicklung rundum bedrängt – 1935 von der Stadt erworben und zu einer Schulsport- und Grünanlage umgestaltet wurde. Ab Mitte der 1990er Jahre wurde diese im Zuge der Bauarbeiten für das Grossprojekt Autobahn-A2-Nordtangente / Neue Dreirosenbrücke etappenweise als Bauinstallationsplatz zweckentfremdet und stand der Bevölkerung nur sehr beschränkt zur Verfügung. Tiefbauamt und Stadtgärtnerei entschieden 1997, mittels eines freiraumplanerischen Wettbewerbes (BSLA-Preis[1]) Lösungen für eine umfassende Neugestaltung des Parks und dessen näheren Umfeldes zu suchen.

Le parc «Dreirosenanlage» se situe dans le quartier d'habitation Matthäus du Petit-Bâle, dont l'histoire est intimement liée à la naissance de l'industrie chimique. A cet endroit, plusieurs cultures se côtoient étroitement: la part de migrants, supérieure à 50 pour-cent, contribue à une animation bigarrée des rues, mais cette population a également des exigences concernant l'espace public dans ce quartier, dont l'offre est très réduite. Ainsi, lorsqu'elle investit en été la rive du Rhin le long du Petit-Bâle pour des parties ludiques, la jeunesse montre de quelle manière l'on peut se consacrer aux plaisirs de l'eau.

Le terrain du parc faisait partie, autour de 1850, d'un domaine étendu au bord du Rhin, aménagé en jardin paysager. En 1935, sous la pression du développement des constructions alentours, il a été acquis par la ville et transformé en terrain de sport scolaire et espace vert public. A partir du milieu des années 1990 et dans le prolongement des travaux de construction du grand projet d'autoroute A2 «Autobahn-A2-Nordtangente / Neue Dreirosenbrücke», ceux-ci furent utilisés, en étapes successives, comme zone d'installation de chantier. Seule une partie restreinte de l'aménagement continua d'être à disposition de la population. Le service des routes et celui des parcs et promenades décidèrent en 1997 d'organiser un concours d'urbanisme (Prix FSAP [1]), afin de trouver des solutions pour un réaménage-

[1] BSLA-Preis, heute Evariste-Mertens-Preis

Freiräume – Spielräume – Sporträume.

Espaces ouverts — espaces de jeu — espaces de sport.

Blick vom Klybecken zum Rhein. Birkenhain als optischer Filter zur Nordtangente.

Vue depuis le bassin Klybeck en direction du Rhin. Un bosquet de bouleaux sert de filtre devant la route Nordtangente.

Nach Überarbeitungen ist das erstrangierte Projekt mittlerweile realisiert. Die Neugestaltung verstärkt die ausgeprägten stadträumlichen Polaritäten (Rhein-Klybeckknoten; Nordtangente-Öffnung nach Süden) durch eine rheinwärts sowie südwärts in das Wohnquartier gerichtete Dynamik. Der Klybeckplatz mit Wasserbecken markiert den östlichen Zugang, von wo ein Kanal und ein gespannter Wegbogen – als Richtungsweiser und gliedernde Elemente – divergierend zum Rhein führen. Der freiräumliche Übergang zur Rheinpromenade erfolgt über einen grosszügigen Platz mit Freitreppe. Eine weitergehende Öffnung des Parks bis an das Rheinufer konnte aus politischen Gründen (noch) nicht realisiert werden. Bezüge zu Quartier und Rhein werden mittels direkten Wegverbindungen, Einblicken und raumbildenden Grünstrukturen unterstützt, womit eine neue Übersichtlichkeit und Transparenz geschaffen wird.

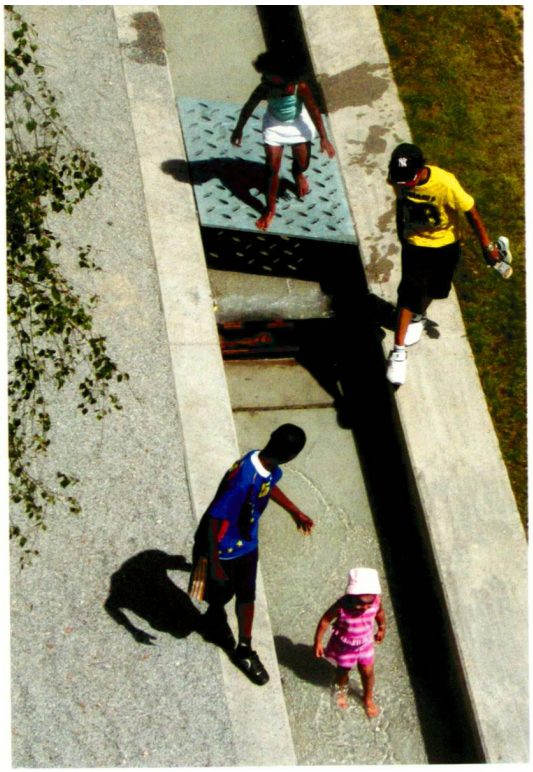
Die Neuinterpretation des Ortes erschöpfte sich indes nicht in der Realisation eines formalen Massanzuges für vielfältige Quartierbezüge, unterschiedlichste Nutzungen, in-

ment global du parc et de son environnement proche.

Le projet lauréat a été depuis réalisé, avec quelques modifications. Le nouvel aménagement renforce les fortes polarités urbaines (nœud Rhin-Klybeck; Nordtangente – ouverture vers le sud) marquées à travers une dynamique orientée en direction du Rhin, du sud et pénétrant dans le quartier d'habitation. Des bassins d'eau soulignent l'accès est de la place Klybeck, à partir de laquelle un canal et un chemin en léger arc de cercle – comme éléments de repère et d'organisation – conduisent de manière sinueuse jusqu'au Rhin. Une place généreuse avec un perron forme la liaison avec la promenade du Rhin. Le prolongement du parc jusqu'aux rives du Rhin a été pour l'instant reporté pour des raisons politiques. Le lien entre le quartier et le Rhin est renforcé par des cheminements, des vues traversantes et des structures vertes qui délimitent l'espace, à travers lesquelles une perception d'ensemble et une transparence nouvelle sont créées.

La concrétisation de liaisons variées à l'intérieur du quartier, d'usages les plus divers, de zones de jeux et la prise en compte des aspects écologiques n'a cependant pas achevé la requalification du lieu. Ainsi, la forte intégration de l'eau dans l'aménagement du parc représente une réminiscence de son rôle comme élément historique significatif: le Petit-Bâle, tout comme l'industrie d'origine, majoritairement liée à l'énergie hydraulique, et l'industrie chimique plus récente doivent leur existence à un réseau complexe de canaux d'irrigation et de drainage (dénommé: «Dych» ou étang; aujourd'hui seuls quelques vestiges et noms de rue en témoignent encore). Pour le parc Dreirosenanlage, le système d'accumulation, d'utilisation et de détournement de l'eau dans le Rhin a été réinterprété et formellement transformé pour des usages différents et spécifiques au parc. Sur la place Klybeck, un plan d'eau de 100 mètres carrés avec des jets paraboliques, constitue tant une porte d'entrée, une carte de visite, qu'un signe de la proximité immédiate du Rhin. Alimenté par de l'eau fraîche pour des raisons d'hygiène, le bassin est devenu un point de rencontre apprécié et la fontaine jaillissante incite beaucoup d'enfants à une créativité décomplexée. Le canal est ouvert sur 200 mètres et coule depuis le bassin en direction du Rhin, à travers différentes zones de jeux en longeant des niches du parc. Il est alimenté par un puits de captage des eaux souterraines auparavant désaffecté et redécouvert sur place.

Afin d'assurer un niveau d'eau constant dans le canal malgré la pente du terrain, l'eau est accumulée au moyen de vannes. Elles peuvent être



Der Kanal – anziehend für Klein und Gross.

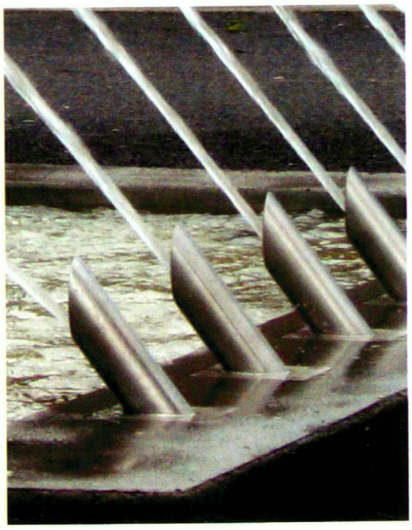
Le canal — un attrait pour petits et grands.

dividuell gestaltete Spielbereiche und ökologische Aspekte. So ist der starke Einbezug von Wasser in die Parkgestaltung eine Reminiszenz an das Wasser als bedeutendes historisches Element: Kleinbasel wie auch das ursprüngliche, überwiegend wasserbetriebene Gewerbe und die spätere chemische Industrie verdanken ihre Existenz einem einst komplexen Netz von Be- und Entwässerungskanälen (genannt Dych oder Teich; heute zeugen nur noch wenige Reste und Strassennamen davon). Das System des Aufstauens, Nutzbarmachens und Ableitens des Wassers in den Rhein wurde für die Dreirosenanlage auf gestalterische Art und für gänzlich andere, parkspezifische Nutzungen neu interpretiert und umgesetzt: Am Klybeckplatz bildet ein 100 Quadratmeter grosses Wasserbecken mit parabolischen Wasserfontänen Eingangstor, Visitenkarte und Hinweis auf den nahen Rhein zugleich. Das aus hygienischen Gründen mit Frischwasser versorgte Becken ist zu einem beliebten Treffpunkt geworden, und die rauschenden Fontänen verleiten viele Kinder zu ungezügelter Kreativität. Der aus dem Wasserbecken fliessende, gut 200 Meter offen erstellte Kanal führt durch verschiedene Spielbereiche und entlang Parknischen in Richtung Rhein. Er wird aus einem auf dem Areal vorgefundenen, zuvor stillgelegten Grundwasserbrunnen gespeist. Um trotz Geländegefälle einen konstanten Wasserspiegel im Kanal zu gewährleisten, wird das Wasser mittels Schiebern aufgestaut. Diese lassen sich von Hand bedienen, was bei Kindern und erwachsenen Kindern den unwiderstehlichen Anreiz erzeugt, Schütze zu öffnen und einzeln oder koordiniert zu schliessen, um damit kleinere oder grössere Flutwellen zu erzeugen.

manœuvrées manuellement, ce qui incite les enfants et les adultes à les ouvrir ou les fermer, séparément ou de manière coordonnée, afin de provoquer des raz-de-marée petits ou grands.

Projektdaten

Bauherrschaft: Baudepartement des Kantons Basel-Stadt; Tiefbauamt, Stadtgärtnerei Basel
Wettbewerb und Vorprojekt: Ernst und Hausherr Landschaftsarchitekten BSLA, Zürich
Projekt und Ausführung: ARGE Dreirosenanlage: Ernst und Hausherr Landschaftsarchitekten BSLA, Zürich und Gnehm Schäfer Ingenieure AG, Basel
Spielgeräte: dipl. Designer Hans-Georg Kellner, Werkstatt für Kinderspiel, D-Tabarz
Ausführung: 2004/05
Fläche/Baukosten: 16 000 m²/4,5 Mio. CHF

Details: Fontänendüsen, Kanalsteg, Wassersperre.

Détails: buses des jets d'eau, passerelle sur le canal, barrage.