Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 45 (2006)

Heft: 2: Bäume = Arbres

Artikel: Lasst die Bäume in den Himmel wachsen = Laissez les arbres croître vers le ciel

Autor: Raymann, Toni

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-139455

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Lasst die Bäume in den Himmel wachsen

Toni Raymann,
Landschaftsarchitekt
BSLA, Dübendorf

Wer einen Baum pflanzt, mag oft nicht warten, bis er gross ist; und wenn er gross ist, wächst er einem leicht über den Kopf, und man schneidet ihm den seinigen ab. Um dies zu vermeiden, benötigen Gärten eine Pflegeanleitung und periodisch wiederkehrende Absprachen zwischen dem Landschaftsarchitekten und dem Pflegepersonal.

Enge Räume, lichte Bäume, hohe Stämme

Je enger der Siedlungsraum ist, desto schwieriger wird es für einen Baum, in den Himmel wachsen zu dürfen. Oft scheint es, kein Baum sei zu klein, dass man ihn nicht köpfen könnte. Die Alternative ist, die Bäume aufzuasten, die unteren Äste am Stamm abzuschneiden. Der Charakter des Baumes bleibt dabei erhalten und das Laubwerk lässt genügend Licht durch, so dass kleinere Pflanzen darunter gedeihen können. Wer Alleebäume mit nicht handelsüblicher Stammhöhe wünscht, achte auf eine gerade Stammfortsetzung und darauf, dass die Hauptäste beim Kronenansatz nicht zu dick ausgebildet sind. Dadurch sind beim weiteren Aufasten grössere Schnittstellen und abrupte Stammverjüngungen zu vermeiden. Wenig verbreitet ist das Aufasten von Heistern, von mehrstämmigen Bäumen.

Nachhaltiger Kronenschnitt

Erfolgreicher Baumschnitt setzt die Berücksichtigung der Schnittverträglichkeit voraus, das heisst, trotz jahrelangem Rückschnitt müssen unverminderter Austrieb und gute Wundheilung möglich sein. Populärstes Beispiel ist die geschnittene Platane. Sie ist der Inbegriff des urbanen Baumes. Sie zeichnet den Ort aus, wo man sich trifft.

Der kürzeste Weg zum hohen Stamm mit Krone führt über das Weidensteckholz. Im Frühjahr, irgendwo an einem Bach geschnitten und in die Erde gepflanzt, entwickelt es bis zum Sommer eine Krone von vier Metern Durchmesser. Bäume, die sich zum Heckenschnitt eignen, können die in Form geschnittene Krone auch auf überhohen Stämmen tragen. Der bei Blütensträuchern verbreitete Verjüngungsschnitt lässt sich auch bei einigen Bäumen wie Robi-

Celui qui plante un arbre est souvent impatient de le voir adulte; lorsque l'arbre a grandi, on se sent dépassé et on est tenté de lui trancher la tête. Un plan d'entretien et des mises au point périodiques entre l'architecte-paysagiste et le personnel d'entretien permet en général d'éviter ce scénario.

Espace restreint, arbres laissant passer la lumière, hauts troncs

Plus l'espace de plantation est restreint, plus il est difficile pour un arbre de pousser vers le ciel. Il semble souvent qu'un arbre n'est jamais trop petit pour être étêté. L'alternative consiste à l'élaguer en coupant les branches inférieures à raz du tronc et former ainsi un arbre tige. Son caractère spécifique est ainsi conservé et le feuillage laisse passer assez de lumière pour que des plantes plus petites puissent pousser dessous. Quiconque désire des allées d'arbres avec des hauteurs de tronc non-standards dans le commerce doit veiller à ce que celui-ci reste rectiligne et que les branches principales ne soient pas trop volumineuses dans la partie inférieure de la couronne. Ainsi, lors d'élagages ultérieurs, les entailles trop importantes et les amincissements abrupts du tronc seront évités. La formation d'arbres à plusieurs tiges est peu répandu mais également possible.

Taille de la couronne

Une taille d'arbre réussie présuppose la prise en compte de la tolérance à la taille, c'est-à-dire que ces coupes effectuées durant des années n'empêchent pas la croissance de l'arbre et une bonne guérison des blessures. L'exemple le plus connu est le platane taillé sur tête de chat: incarnation de l'arbre urbain, il désigne le lieu de rencontre. Une autre manière d'obtenir rapidement un tronc haut avec une couronne bien développée consiste à planter une branche de saule. Au printemps, prélevée quelque part au bord d'un ruisseau et plantée dans la terre, elle se développe jusqu'en été pour atteindre une couronne de quatre mètres de diamètre. Les arbres adaptés à une taille similaire à celle des haies peuvent également porter sur des troncs très hauts leur feuillage taillé dans une forme définie. Répandu pour les arbrisseaux à fleurs, le rabattage peut aussi être effectué avec succès sur cer-

Ein Baum kennt zwei Himmel, in einem kann er sich natürlich entfalten, im anderen übernimmt er die Funktion eines Schauspielers, dem die Rolle auf den Leib geschrieben ist.

Kopflos verschnitten.

Taillé sans respect.

Bernd Schubert

Toni Raymann

Pfaffenhütchen-Hochstämme, Pfarreizentrum Leepünt, Dübendorf.

Bonnet-de-prêtre sur tige, maison de la paroisse Leepünt, Dübendorf.

Toni Raymann, architecte-paysagiste FSAP, Dübendorf

Laissez les arbres croître vers le ciel

Un arbre connaît deux ciels, dans l'un il peut s'épanouir naturellement, dans l'autre il semble interpréter un rôle écrit par d'autres.

nien erfolgreich anwenden. Auf hohen Stämmen bringen sie ihre Bouquets bis vor die Fenster der Obergeschosse.

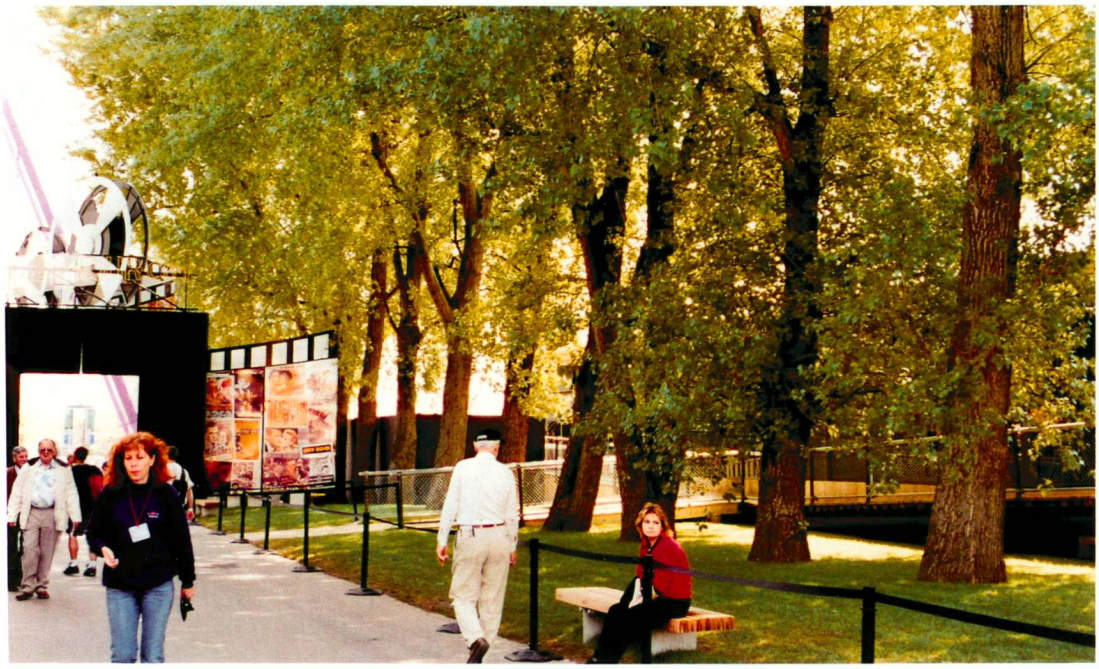
Blütensträucher auf Hochstämmen

Wenn zwar Baumstämme und ein Blätterdach erwünscht sind, nicht aber der Aufwand des jährlichen Rückschnitts, bieten sich einige Blütensträucher an. Der Schlehdorn zum Beispiel,

tains arbres, comme les robiniers. Sur leurs hauts troncs, ils tendent leurs bouquets jusqu'aux fenêtres des étages supérieurs.

Buissons à fleurs et à tige

Si des troncs et une frondaison sont souhaités, mais sans l'effort annuel de la taille, quelques arbrisseaux à fleurs peuvent être proposés. Le prunellier par exemple, introuvable sur tige dans le



Stéphanie Perrochet

Hoch aufgeastete Schwarzpappeln am Neuenburgersee während der Expo.02.

Des peupliers noirs aux troncs élevés au bord du lac de Neuchâtel sur le site de l'Expo.2.

im Handel nicht als Hochstamm erhältlich, entwickelt sich in fünf bis zehn Jahren von der fingerdicken Jungpflanze zum stattlichen Bäumchen. Schlechte Stammbildner wie Pfaffenhütchen, als Alleebäumchen mit 250 Zentimetern Stammhöhe gepflanzt, benötigen auch nach über zehn Jahren noch ein Haltegerüst, erstaunen aber jeden Herbst aufs Neue, wenn Blätter und Früchte ins Feuer kommen. Oft sind Blütensträucher zu nahe an einen Weg gepflanzt. Aus diesem Anlass eine Forsythie in ein Bäumchen zu verwandeln, ist ein echter Gärtnerspass.

Fazit

Viele Baumarten eignen sich nicht zum Schauspieler. Ausgenommen beim Aufasten reagieren sie verstört auf jeden Schnitt in ihrer Krone. Lassen wir sie natürlich in den Himmel wachsen, so bringen sie ein bisschen davon auf die Erde.

commerce, se développe en cinq à dix ans du jeune plant au tronc de l'épaisseur d'un doigt, au buisson majestueux. Les espèces dont le tronc se développe mal, tels les fusains, et qui sont plantés comme «buisson d'allée» avec une hauteur sous couronne de 250 centimètres, nécessitent des tuteurs durant plus de dix ans. Cependant, chaque automne, ils éblouissent par leurs feuilles et leurs fruits flamboyants. Les buissons à fleurs sont souvent plantés trop près des chemins. A cette occasion, transformer un forsythia en petit arbre est un vrai plaisir de jardinier.

Conclusion

Beaucoup d'espèces d'arbres ne sont pas adaptées pour assumer un autre rôle que le leur. Exceptés pour la taille de formation du tronc, ils réagissent mal aux coupes au niveau de la couronne. Si nous les laissons pousser sans contraintes vers le ciel, ils nous en ramènent un bout sur terre.

Auf Hochstamm gezogen: Schlehdorn, Forsythia, Robinien, Kopfweide.

Arbustes sur tige: épine noire, forsythia, robiniers et saule têtard.

Toni Raymann (4)