

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **42 (2003)**

Heft 4: **Materialien : neu interpretiert = Matériaux : nouvelles interprétations**

PDF erstellt am: **19.01.2022**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhalt • *Sommaire*

ETH-ZÜRICH

- 2. Dez. 2003

BIBLIOTHEK



Franziska Huber, Christoph Schubert **4**  
Rahmenbedingungen und Innovation  
*Conditions-cadre et innovation*

Beat Nipkow **10**  
Wandelbare Oberflächen  
*Surface en mouvement*



Jacqueline Kissling, Béatrice Manzoni **16**  
Gläserne Sterne  
*Etoiles de verre*

Walter Engeler **18**  
Friedhof Altstadt Wil – Stadt des Friedens  
*Cimetière Altstadt Wil – cité de la paix*

Hermann Kaufmann	<b>22</b>	Schlaglichter	<b>55</b>
Holz als Brückenschlag		<i>Actualités</i>	
<hr/>			
Bernard Lassus	<b>26</b>	Wettbewerbe und Preise	<b>59</b>
Ein Garten spielt mit den Jahreszeiten		<i>Les concours et prix</i>	
<hr/>			
Martine Bedin	<b>30</b>	Mitteilungen der IFLA	<b>64</b>
Neues wagen...		<i>Communication de l'IFLA</i>	
Oser inventer...		Mitteilungen des BSLA	<b>66</b>
<hr/>			
Dominic Meier	<b>36</b>	<i>Communication de la FSAP</i>	
Begrünbare Hangsicherungssysteme		Literatur	<b>67</b>
<i>Méthodes de consolidation de talus par la végétation</i>		<i>Notes de lecture</i>	
<hr/>			
Martin Streit	<b>40</b>	Agenda	<b>71</b>
Mykorrhizapilze – eine uralte Überlebensstrategie neu entdeckt		<i>Agenda</i>	
<i>Mycorhizes – une stratégie de survie ancestrale redécouverte</i>		Markt	<b>73</b>
<hr/>			
Katja Heinecke, Reinhard Krehl	<b>43</b>	Produkte und Dienstleistungen	<b>78</b>
Mobile Gärten		<i>Produits et services</i>	
<i>Jardins mobiles</i>		Impressum	<b>80</b>
<hr/>			
Hille von Seggern, Julia Werner	<b>48</b>	<i>Impressum</i>	
Verstehen oder: Wie kommt Neues in die Welt?			
<i>Comprendre ou: Comment arrive la nouveauté dans le monde?</i>			

