

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 42 (2003)
Heft: 3: Grossschutzgebiete = Les grands espaces protégés

Buchbesprechung

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Literatur

Notes de lecture



Historische Gärten Eine Standortbestimmung Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Heft 18

Herausgegeben von der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland und dem Landesdenkmalamt Berlin

180 Seiten, gebunden, zahlreiche Abbildungen und Pläne, ISBN 3-89541-161-2, Schelzky & Jeep, Berlin 2003, EUR 29.80

«Der Garten als Kulturdenkmal», unter diesem Motto widmete sich die Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland auf der Fachmesse «denkmal2000» in Leipzig dem historischen Garten als besonderem Aufgabenfeld der Denkmalpflege. Erfassung, Forschung, Bewertung Schutz und Pflege historischer Gärten nach konservatorischen Grundsätzen gehören heute unbestritten zu den wichtigen denkmalpflegerischen Aufgaben, die aufgrund Ihrer Eigenart auch besondere fachliche Anforderungen an die

Denkmalpfleger stellen. Die Vereinigung veranstaltete ein Fachkolloquium und präsentierte zeitgleich eine Ausstellung, die das Aufgabengebiet Gartendenkmalpflege in seiner inzwischen deutlich gewachsenen Breite und seinem wissenschaftlich konservatorischen Anspruch beispielhaft darstellten. Die vorliegende Dokumentation vereinigt Fachkolloquium und Ausstellung zu einer erstmaligen Zusammenschau der denkmalpflegerischen Aktivitäten im Bundesgebiet.

Architektur Landschaft Fotografie

Fotografien von Hans-Christian Schink, Leipzig; Ruedi Walter, Basel; Margherita Spiluttini, Wien; Stefan Müller, Berlin; Heinrich Helfenstein, Zürich, Paul Ott, Graz. Mit einem Vorwort von Martin Kieren und Gesprächen mit den Fotografen.

123 Seiten, 22,5×38,5 cm, gebunden, 30 schwarz-weiße und farbige Abbildungen, Gebrüder Mann, Berlin 2002, ISBN 3-7861-2430-2, EUR 40.–

Der Katalog der Architektur Galerie Berlin versammelt Arbeiten von sechs namhaften Architektur Fotografen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Gezeigt werden nicht die häufig bekannten Auftragsarbeiten, sondern frei entstandene Werke, die entlang des Themas «Architektur der Landschaft» oder «Landschaft der Architektur» das gesamte Spektrum architektureflektierender Fotografie ausloten. Die im Katalog enthaltenen

Gespräche erläutern die spezifischen Standpunkte und verdeutlichen das Spannungsfeld, in dem sich die Fotografen bei ihrer Arbeit bewegen.

Schreibzüge durch die Wildnis Wildnisvorstellungen in Literatur und Printmedien der Schweiz Bristol-Schriftenreihe Band 8

Matthias StremLOW und Christian Sidler

192 Seiten, kartoniert,
ISBN 3-258-06497-0, Haupt,
Bern 2002, EUR 25.–, CHF 38.–

Vom Landschaftsschutz über die Werbung bis hin zu Tourismus- und Selbsterfahrungsangeboten – von überall her dringt er an unser Ohr, der Ruf der Wildnis. Aber: welcher Wildnis? Die Autoren haben sich in den Blätterwald begeben, um unser Bild von der wilden Natur zu erhellen; an zeitgenössischen Texten aus Literatur und Printmedien untersuchen sie, wie der Begriff in der deutschsprachigen Schweiz heute verwendet wird, wie Wildnis wahrgenommen und bewertet wird und was sich daraus über das vielschichtige Verhältnis unserer Gesellschaft und Kultur zur Wildnis sagen lässt. Mit Wildnis werden Hoffnungen einer neuen Beziehung zwischen Mensch und Natur verbunden. Gleichzeitig beängstigt dynamische Natur, die sich der menschlichen Kontrolle entzieht. Künftige Konzepte des Natur- und Landschaftsschutzes müssen dieser Ambivalenz in der gesellschaftlichen Wertsetzung

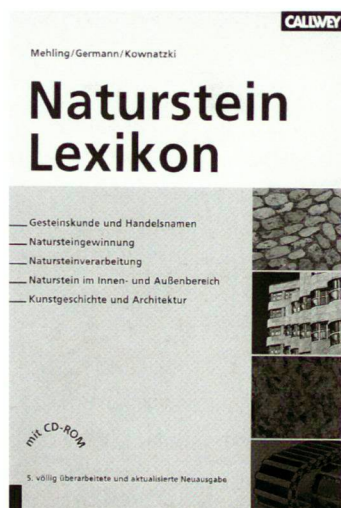
Rechnung tragen. Das Buch liefert Orientierungshilfen im Umgang mit kulturell geprägten Wildnisvorstellungen.

Naturstein-Lexikon

Günter Mehling, Albrecht Germann, Ralf Kownatzki

480 Seiten, 17×24 cm, gebunden, 165 farbige und 159 schwarz-weiße Abbildungen sowie 705 Zeichnungen und Tabellen, mit CD-ROM für Windows PC, ISBN 3-7667-1555-0, Callwey, München 2003, EUR 75.–, CHF 120.–

Nicht nur um Steine aller Art geht es in diesem Lexikon, sondern um relevante Informationen aus allen Bereichen des Steinmetzhandwerks und der Natursteinindustrie. Die Neuauflage des Klassikers von Günter Mehling (hier gehört das Kreuz rein, welches bezeichnet, dass der Mensch gestorben ist, habe ich bei mir nicht gefunden) wurde von den beiden Mitautoren, sowie von weiteren Experten auf den Gebieten Gewinnungs- und Verarbeitungstechnik, Arbeitssicherheit, Architektur und Kunstgeschichte aktualisiert und vollständig überarbeitet. Das Werk umfasst etwa 5 000 Stichwörter aus Geologie und Mineralogie und ist durch mehr als 1000 Skizzen und Abbildungen sehr



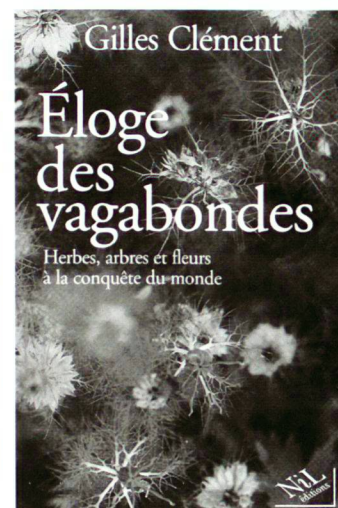
anschaulich gestaltet. Das Kompendium berücksichtigt alle Formen der Natursteinverwendung im Innen- und Aussenbereich. Die beiliegende CD-ROM ermöglicht neben der Volltextsuche einen alphabetischen und thematischen Zugriff auf die Texte des Lexikons sowie die gezielte Suche nach Informationen über einzelne Steine, geordnet nach Handelsnamen und mit Angaben zu Ursprung und Vorkommen.

News – Recent architecture by Périphériques

Herausgegeben von IN-EX projects

208 Seiten, 15×21 cm, broschiert, englisch, etwa 140 Farb- und 30 schwarz-weiß-Abbildungen sowie 50 Zeichnungen, ISBN 3-7643-6960-4, Birkhäuser, Basel 2003, CHF 38.–

Périphériques mehrmalige Teilnahme an den internationalen ArchiLab-Ausstellungen in Orléans sowie an der Architekturbiennale 2002 in Venedig dokumentiert die Anerkennung, die diesem Büro national und international zuteil wird. Der vorliegende Band beschreibt die aktuellsten, weitgehend unveröffentlichten Bauten und Projekte des jungen und innovativen Büros. Zu ihren Realisationen gehören die Einfamilienhäuser Maisons Icône und MR, die Transformation der Place Furstenberg in Paris, das Café Charbon in Paris sowie, als Glanzpunkt, das Cabinet d'art graphique des Centre Georges Pompidou. Zu den interessantesten neuen Projekten zählen die Small Towers in Tsumari (Japan), das Konzept für die Habitat-Geschäfte in Paris sowie die städtebauliche Studie für die Neuordnung der Pariser Cité Universitaire.



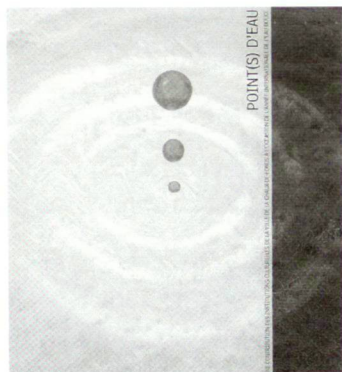
Eloge des vagabondes Herbes, arbres et fleurs à la conquête du monde

Gilles Clément

196 pages, 13×20,5 cm, ISBN 2-84111-256-X, Nil éditions, Paris 2002, environ EUR 18.–

Pavot de Californie, rhubarbe du Tibet, grande berce du Caucase, renouée du Japon... Portées par le vent, par les animaux ou sous la semelle de nos souliers, les plantes vagabondes ont conquis, avec témérité et vitalité, nos jardins, nos talus, nos friches. Elles n'ont pas bonne presse. On les appelle mauvaises herbes, fleurs sauvages et elles sont trop souvent interdites de jardin. Au nom de la diversité ou au nom du passé, écologistes intégristes et conservateurs extrémistes se retrouvent pour les déclarer ennemies, pestes, envahisseuses. En Suisse par exemple, existe une liste noire de telles plantes, établie par la confédération. Sont-elles si dangereuses et, surtout, à qui la faute? Gilles Clément a choisi de faire ici leur éloge. Il nous raconte leur histoire, leurs origines, comment il les a rencontrées. Il nous explique aussi comment l'homme, les désheubants, le béton, les défrichages et les cultures industrielles ont permis à ces vagabondes de s'installer et de se développer. Conjuguant les

talents du jardinier et de l'écrivain, Clément nous offre, pour prendre la défense du brassage planétaire, un livre où la polémique, la botanique et la poésie se mêlent.



Point(s) d'eau
Une contribution à l'occasion de
l'année internationale de l'eau
douce

Édité par la Direction des Affaires
 culturelles de la Ville de la Chaux-
 de-Fonds

176 pages, 24 × 22 cm, avec de
 nombreuses illustrations cou-
 leurs, ISBN 2-88423-046-7,
 La Chaux-de-Fonds 2003

Vallée, contradiction, absence,
 partage... Mer tropicale, érosion,
 biotope, fleuve... Source, imagi-
 naire, symbolique, rêverie... Adduc-
 tion, feu, distribution, qualité... Es-
 thétique, lyrisme, miroir, oni-
 risme... Temps, étanchéité, inven-
 tion, énergie, mer... Ces quelques
 mots résument, mieux que de
 longues phrases, le contenu scienti-
 fique et philosophique de cet
 ouvrage de référence dont l'esprit
 dépasse amplement celui d'un
 simple catalogue. Le livre de l'ex-
 position «POINTS D'EAU» pré-
 sente à tour de rôle l'eau dans ses
 connotations scientifique, tech-
 niques, artistiques ou quoti-
 diennes. Le paysage et l'histoire
 d'une vallée «sèche» sont bien sûr
 les dénominateurs communs de la
 démarche des auteurs qui invitent,
 au travers de textes qui digressent

quelque peu d'un résumé formel du
 contenu des expositions, à dé-
 couvrir l'eau sous toutes les formes
 que lui ont donné les chaux-de-
 fonniers au fil du temps.

Les changements d'ordre
environnemental, économique,
social et démographique
intervenant actuellement dans
les Alpes

Werner Bätzing

Édité sur mandat de l'Office
 fédéral de l'environnement
 (Allemagne)

40 pages, brochure A4,
 Berlin 2002, commandes: UBA,
 Bismarckplatz 1, D-14193 Berlin

Les problèmes de population et de
 culture ont un impact immédiat
 sur l'environnement alpin. Il est
 donc primordial d'en tenir compte
 pour développer une politique
 environnementale dans l'esprit
 d'un développement durable. Aussi
 l'Office fédéral de l'environnement
 à Berlin a-t-il commandé une
 étude scientifique sur ce thème, qui
 doit déboucher sur des propositions
 et des recommandations de mise
 en œuvre politique à même
 d'apporter des éléments essentiels
 aux débats politiques actuels dans
 le contexte de la Convention
 alpine. Cette brochure, qui pré-
 sente un résumé des principaux
 résultats de cette étude, est essen-



Werner Bätzing

Les changements d'ordre environnemental,
économique, social et démographique
intervenant actuellement dans les Alpes

Sur mandat de l'Office fédéral de l'environnement, avec le soutien du
 Ministère fédéral de l'environnement, de la protection de la nature et de la sécurité des réacteurs
 Berlin 2002



tiellement consacrée aux change-
 ments environnementaux, écono-
 miques et sociaux dans les Alpes –
 présentés au travers des change-
 ments démographiques intervenus
 entre 1871 et 2000 –, aux
 problèmes qui en résultent sur le
 plan de la durabilité ainsi qu'au
 rôle éventuel d'un protocole
 «Population et culture» dans la
 résolution de ces problèmes.

Die aktuellen Veränderungen von
Umwelt, Wirtschaft, Gesellschaft
und Bevölkerung in den Alpen

Herausgegeben im Auftrag des
 Umweltbundesamtes (Deutsch-
 land)

Werner Bätzing

40 Seiten, A4-Broschüre, Berlin
 2002, Bestellungen: UBA,
 Bismarckplatz 1, D-14193 Berlin

Weil sich die Probleme von Be-
 völkerung und Kultur unmittel-
 bar auf die alpine Umwelt aus-
 wirken und daher für eine Um-
 weltpolitik im Sinne einer nach-
 haltigen Entwicklung sehr
 wichtig sind, vergab das Umwelt-
 bundesamt in Berlin den Auftrag,
 dieses Themenfeld wissenschaft-
 lich zu untersuchen und daraus
 Vorschläge und Empfehlungen
 für eine politische Umsetzung zu
 erarbeiten, die die politische
 Diskussion im Kontext der
 Alpenkonvention bereichern
 könnten. Im Zentrum der
 Broschüre, welche die wichtigen
 Ergebnisse der Untersuchung
 zusammenfassend darstellt, steht
 der Wandel von Umwelt, Wirt-
 schaft und Gesellschaft in den
 Alpen – dargestellt mittels der
 Bevölkerungsveränderungen von
 1871 bis 2000 –, die damit ver-
 bundenen Probleme mit der
 Nachhaltigkeit, sowie die mög-
 liche Bedeutung eines Protokolls
 «Bevölkerung und Kultur» als Bei-
 trag zur Lösung dieser Probleme.

In diesem Zusammenhang möchten wir auch auf die Neuerscheinung des Klassikers «Die Alpen – Geschichte und Zukunft einer europäischen Kulturlandschaft», ebenfalls von Werner Bätzing hinweisen. Das Werk ist im März 2003 in vollständig überarbeiteter und aktualisierter Fassung neu erschienen. Der Autor wendet sich mit seinem Buch an die breite Öffentlichkeit, um die aktuelle Situation und die Probleme des Alpenraums in den Bereichen Berglandwirtschaft, Tourismus, Verkehr, Industrie, Klimawandel und Umwelt darzustellen. Er beschreibt die Entstehung des Alpenraums und seine Veränderungen im 19. und 20. Jahrhundert, um daraus Perspektiven für eine Zukunft der Alpen als eigenständiger Lebensraum in Europa zu entwickeln.

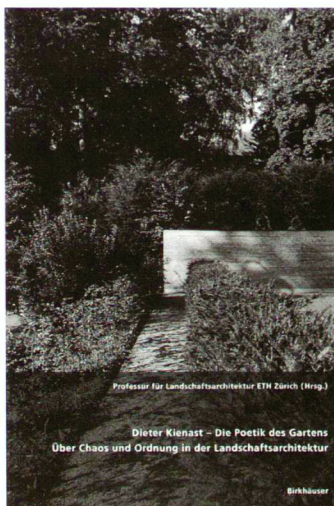
Die besten Wildfruchtrezepte Süss & Pikant

Elisabeth Mayer, Michael Diewald

160 Seiten, 16,5 × 22 cm, Hardcover, etwa 80 Farabbildungen, ISBN 3-7020-0989-2, Leopold Stocker, Graz/Stuttgart 2003, EUR 16.–, CHF 27,50

Köstliche Rezeptideen für die beliebtesten, die besten Wildfrüchte: Jahreszeitlich abgestimmt, finden sich die 150 Rezepte für 36 Wildobstarten, die das Wasser im Munde zusammenlaufen lassen... Bärlauchknospen in Honig kandiert, Waldbeer-Leder und Wacholdersirup, Holundersuppe und Sanddornmarmelade, Traubengelee mit Duftpelargonien, blauer Wildfrüchtetee und Speierlingmus, süßsaure Mostbirnen, Quittenlikör mit Pflaumenkernen, Berberitzenhonig und Mispelgelee, Ebereschen-Cocktail, Bucheckerl-Lachs-Taschen,

Kürbis in Kornelkirschsauce und Schoko-Lavendel-Mousse mit Ingwer-Wildkirschen... Besonders praktisch sind die Basisrezepte für Konfekt und Fruchtkäse, Sirup, Aromaöle, Fruchtextrakte, Kandieren, Einlegen und Fruchtetee-Bereitung.



Dieter Kienast – Die Poetik des Gartens Über Chaos und Ordnung in der Landschaftsarchitektur

Herausgegeben von der Professur für Landschaftsarchitektur ETH Zürich

220 Seiten, 16 × 23,5 cm, ISBN 3-7643-6578-1, Birkhäuser, Basel 2002

Dieter Kienast war zeitlebens der Ansicht, dass es nicht genüge, gute Landschafts- und Gartenprojekte zu realisieren. Er forderte nachdrücklich die Kultivierung einer kritischen theoretischen Reflexion über die aktuellen Entwicklungen in der Landschaftsarchitektur. Die vorliegende Textsammlung spiegelt das breite Spektrum der Themen wider, mit denen er sich in kritisch-konstruktiver Weise befasste. Sie zeigt den Zürcher Landschaftsarchitekten als treffsicheren Essayisten, der immer wieder heftige, aufschlussreiche

Diskussionen entfesselte. Kienast betrachtete Soziologie, Gestaltung und Ökologie nie als konträre Standpunkte, sondern als integrale Bestandteile progressiver Garten- und Landschaftsarchitektur. Davon zeugen seine fachübergreifenden Aufsätze, Vorträge und Interviews über Ökologie und Pflanzenverwendung, Kinderspiel und Qualität des städtischen Freiraums, Friedhof und Sterbekultur, Lehre in der Landschaftsarchitektur und vieles mehr.

Die Brache als Chance Ein transdisziplinärer Dialog über verbrauchte Flächen

Herausgegeben von Dieter D. Genske und Susanne Hauser

288 Seiten, broschiert, 151 Abbildungen, ISBN 3-540-43665-0, Springer, Heidelberg 2003, EUR 50.–, CHF 80.–

Urbaner Grund und Boden unterliegt einer enormen Wertschöpfung. Brachflächen stellen aus ökonomischer Sicht eher negative Werte dar. Wie gehen wir mit solchen Brachen – Leerstellen in der Stadt, Zwischenräumen und Übergangszonen – um? Das reich illustrierte Buch stellt Beispiele für Konzepte und Entwürfe aus Stadt- und Landschaftsplanung für ehemalige Industrieareale vor. Stadt- und Landschaftsplaner, Landschaftsarchitekten und Ingenieure, aber auch Kulturwissenschaftler und Künstler machen deutlich, dass auch Brachen ungeahnte Werte vorweisen können. Wissenschaftler, Dozenten und Studierende erhalten Einblicke in die Deutungsmöglichkeiten von Brachland sowie transdisziplinäre Informationen zum Umgang mit Brachflächen. Praktiker erhalten planungsbezogene Argumentationshilfen beim

urbanen Flächenrecycling sowie fachübergreifende Entscheidungsgrundlagen bei Management und Planungsfragen.



Historische Gärten Österreichs
Garten- und Parkanlagen von der
Renaissance bis um 1930
Band 1: Niederösterreich,
Burgenland

Eva Berger

747 Seiten, 17 x 24 cm, gebunden mit Schutzumschlag, 660 schwarz-weiß Abbildungen, ISBN 3-205-99305-5, Böhlau Verlag, Wien 2003, Fortsetzungspreis bei Abnahme aller drei Bände EUR 69.– pro Band, Ladenpreis EUR 89.–

Die erstmalige Bestandsaufnahme der historischen Gärten und Parks Österreichs stellt im ersten Band die Gartenanlagen Niederösterreichs und des Burgenlandes vor. Der wenig bekannte Gartenbestand wurde für die Veröffentlichung in typologische Gruppen erschlossen: Gärten und Parks zu kirchlichen Wohnbauten, zu weltlichen Bauten, Gärten im Bereich von öffentlichen Bauten oder zu Siedlungen, Anlagen für ein- oder Mehrfamilienhäuser und Einrichtungen für Sport Erholung und Freizeit. Die flächen-deckende Übersicht macht den

reichen Bestand an historischer Gartensubstanz bekannt, stellt Grundlagen für weitere wissenschaftliche Arbeit mit der österreichischen Gartenkunst und Gartenkultur zur Verfügung und bietet erste Informationen für Massnahmen zur Sicherung und Erhaltung dieses wichtigen kulturellen Erbes.

Landschaftsästhetik
Über das Wesen, die Bedeutung
und den Umgang mit landschaft-
licher Schönheit

Hans Herrmann Wöbse

304 Seiten, 25 x 25 cm, gebunden, 197 Farabbildungen, ISBN 3-8001-3217-6, Eugen Ulmer, Stuttgart 2002, EUR 79.–, CHF 132.–

Der Mensch ist Teil der Landschaft, die Landschaft ist Teil des Menschen. Und so ist in diesem Buch die Rede von Geist und Natur, Naturwissenschaft, Philosophie, Kultur, von Dichtung, Musik und Malerei, Farbe und Form, von Heimat und Reisen, von Bergen, Tälern, Wiesen, Wäldern und Feldern, Tieren und Pflanzen. Und von der Landschaft in uns, von allem, was schön ist. Es geht um ästhetische Qualitäten, ihre Bedeutung, Erfassung und Bewertung. Um unsere Verpflichtung, Landschaft nicht länger als Verbrauchsgut anzusehen, sondern ihren Wert zu erkennen und ihre Schönheit als essentiellen Teil der Schöp-



fung zu bewahren. Der Autor ist Professor für Landschaftsplanung an der Universität Hannover und hat zahlreiche Arbeiten zum Thema Landschaftsästhetik und zu historischen Kulturlandschaften veröffentlicht.

Brennpunkt Frau am Bau
Chancengleichheit und Personal-
entwicklung in der Bauplanungs-
branche

Herausgegeben vom Verein Frau am Bau

176 Seiten, 16 x 23 cm, broschiert, ISBN 3-7281-2853-8, vdf, Zürich 2003, EUR 26.–, CHF 38.–

Die Bauplanungsbranche ist männlich: In keinem Zweig der Branche beträgt der Frauenanteil auch nur annähernd 50 Prozent. In konzeptionellen und gestalterischen Tätigkeiten wie Entwurf und Planung sind Frauen am ehesten vertreten, in Bauleitung und Ingenieurwesen kaum. Zwar lassen sich immer mehr Frauen in Bauplanungsberufen ausbilden, überdurchschnittlich viele steigen jedoch nach wenigen Jahren wieder aus. Die Arbeitskultur ist stark männlich geprägt, es fehlt Berufsanfängerinnen in Ausbildung und Praxis an erfolgreichen weiblichen Vorbildern, und der Mythos, Technik sei nur etwas für Männer ist immer noch erstaunlich lebendig. Es «brennt» also in der Bauplanungsbranche. Ob es sich dabei um einen seit längerem andauernden Schmelbrand handelt oder ob wir kurz vor einer Explosion stehen, sei dahingestellt. Anhand erarbeiteter Materialien und Erfahrungen aus dem Projekt «Frau am Bau» zeigt das Buch zukunftsorientiert auf, wie die Gleichstellung in der Bauplanungsbranche vorangetrieben und der Frauenanteil in Betrieben einer männerdominierten Branche erhöht werden kann.