Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 42 (2003)

Heft: 2: Urbane Landschaften = Paysages urbains

Artikel: Zwei Universitätsgelände in der Stadtlandschaft von Barcelona = Deux campus universitaires dans le paysage urbain de Barcelone

Autor: Bru, Eduard

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-139035

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Prof. Eduard Bru,
Architekt, Barcelona

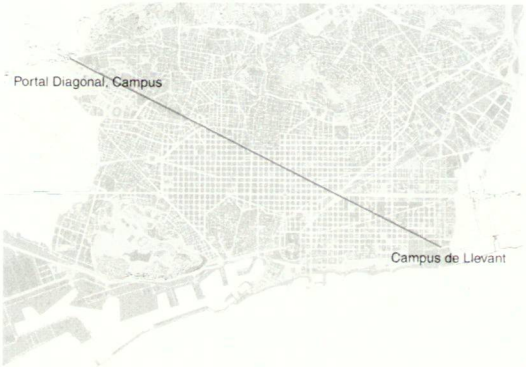
Zwei Universitätsgelände in der Stadtlandschaft von Barcelona

Eduard Bru hat in Barcelona zwei Universitätsgelände an den Enden der «Diagonale» entworfen. Durch die Inszenierung der landschaftlichen und städtebaulichen Situationen werden zwei neue Stadtlandschaften gestaltet.

Meine grossräumigen Projekte in Barcelona setzen die urbane Landschaft neu in Szene. Cerdà konnte ein isotropisches Raster über das durchgehend abfallende Gelände legen, das den geologischen Grund der Stadt zwischen zwei Flüssen, dem Meer und dem bergigen Hinterland bildet. Heute ist Barcelona bis zu diesen Grenzen gewachsen. Zum ersten Mal sind wir gezwungen, uns mit der Meeresküste, dem Küstengebirge sowie den Ufern des Llobregat und Besòs auseinanderzusetzen.

Bereits bei meinem Projekt für die Olympischen Spiele 1992 war ich mit einer charakteristischen Fragestellung zur Gestaltung dieser Landschaften konfrontiert. Für das Olympiagelände im Hebrón-Tal versuchte ich, dem Aufeinandertreffen der geneigten Ebene mit den ersten Ausläufern des Küstengebirges eine Form zu geben.

Meine Projekte für den Anfang der Diagonale (Campus Universidad de Llevant) und deren Endpunkt (Portal Diagonal, durchgeführt mit Enric Serra) verbinden das Meer mit der Ge-



Weiter Blick über den neuen Campus der Universidad Autónoma de Barcelona (Portal Diagonal)

Vue dégagée sur le campus de l'Universidad Autónoma de Barcelona (Portal Diagonal)

Lage an den Endpunkten der Avenida Diagonal am Rand des Stadtgebietes

Situation aux extrêmes de l'Avenida Diagonal, à la périphérie de la ville

A grande échelle, mon travail à Barcelone a toujours été lié à une nouvelle mise en valeur de la ville. Cerdà a pu déployer une maille isotrope sur le plan incliné en pente continue qui – situé entre deux fleuves, et entre la mer et le fond montagneux – a constitué de tout temps le socle même de la ville. Or ces limites nous les avons maintenant atteintes. Il nous faut donc nous rattacher, pour la première fois et inéluctablement, au front de mer, à la cordillère littorale, aux rives du Llobregat et du Besòs.

Dans mon projet pour les Olympiades de 1992, j'ai déjà dû résoudre un problème caractéristique de ce nouveau décor. Dans la zone olympique de la vallée de l'Hébron, j'ai essayé de donner une forme à la rencontre entre la plaine et les premiers contreforts des collines – avancées de la cordillère littorale – qui la limitent.

Dans mes projets, du point de départ de la Diagonale (Campus Universidad de Llevant) à son extrémité (Portal Diagonal, réalisé avec Enric Serra) la Diagonale unit la mer et la sierra et représente ainsi le couronnement de son destin historico-géographique et urbain.

Rattacher deux nouveaux paysages urbains à Barcelone

Il existe une Barcelone qui me plaît, celle qui peut se ramener à un tracé géographique: le Parallèle, qui se réfère à la grande échelle; le Méridien, qui coïncide avec le méridien de Greenwich. Ce sont des exemples d'une conception planétaire de la ville, que je préfère à l'inflation dans le graphisme et à la réduction à petite échelle qui nous occupe

Deux campus universitaires dans le paysage urbain de Barcelone

Prof. Eduard Bru, architecte, Barcelone

birgskette und vollenden auf diese Weise ihr «historisches» landschaftliches und städtebauliches Ziel.

Zwei neue Stadtlandschaften

Das in Bezug auf die geographische Situation gebaute Barcelona gefällt mir: Der Paralelo, der sich auf die grossräumige Gliederung bezieht; die Meridiana, die auf dem Meridian von Greenwich liegt. Diese Beispiele für einen planetarischen Entwurf der Stadt ziehe ich einer Inflation des Designs und einer Reduktion auf einen kleinen Massstab vor, die uns manchmal

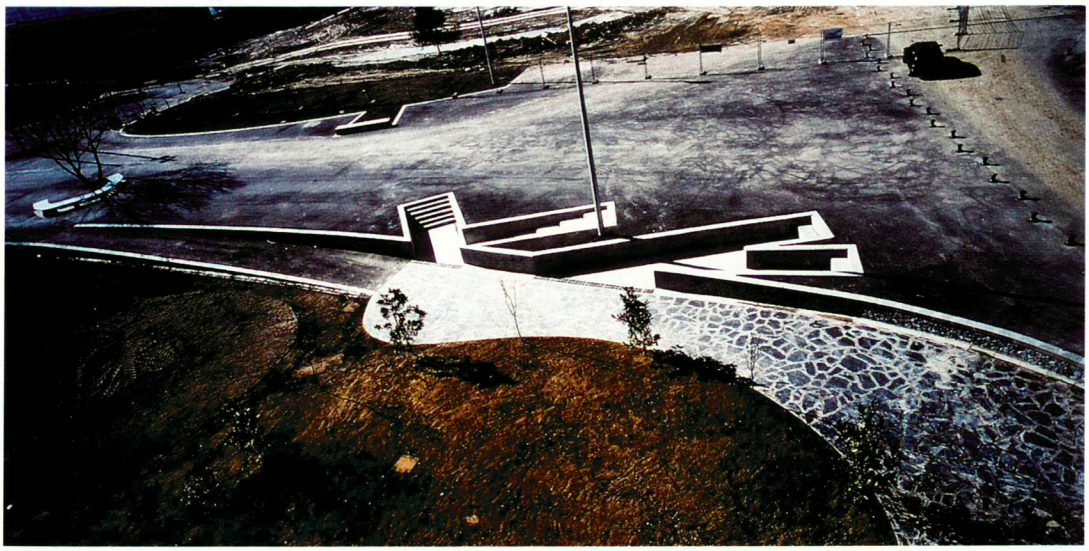
parfois. La Diagonale, en définissant ses limites, s'incorpore à ce grand dessein qui situe définitivement la ville dans sa géographie et, à la limite, dans une cosmologie concevable. Dans chacun de ces projets il s'agit d'établir des liens, des accords, des tensions entre le naturel et l'artificiel, tant en termes de géométrie qu'en termes fonctionnels ou énergétiques.

Pour le campus de Llevant je fais en sorte que le projet prenne autant en compte le premier bâtiment de la Diagonale – face au «Bâtiment Forum» de Herzog & de Meuron – qu'un fragment de trame urbaine (liée à la rue Taulat et au quartier Mina)

Eduard Bru a dessiné deux campus universitaires aux extrêmes de la «Diagonale» à Barcelone. Les projets répondent à la situation géographique et à l'urbanisme de la ville en les liant dans une nouvelle mise en forme.

Ein Campus nicht in Form eines Platzes, sondern als breiter Weg

Un campus non pas sous la forme d'une place, mais sous celle d'un large chemin



Zentrale Ebene als transitorischer Raum und umgebende Aufenthaltsräume auf bestehendem, geneigtem Gelände

L'aménagement d'un plan central, comme espace de transition, entouré par des espaces pour s'asseoir, aménagés sur le terrain en pente existant

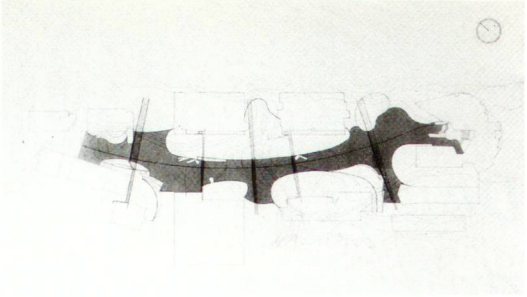
Differenzierung der Oberflächen und Räume:
1 ebene Verkehrsfläche
2 angrenzende Aufenthaltsräume mit Möblierung
3 den Weg begleitende Baumpflanzungen

Différenciation des surfaces et des espaces:
1 surface plane pour le trafic
2 espaces attenants pour s'asseoir, avec mobilier urbain
3 plantation d'arbres accompagnant le chemin

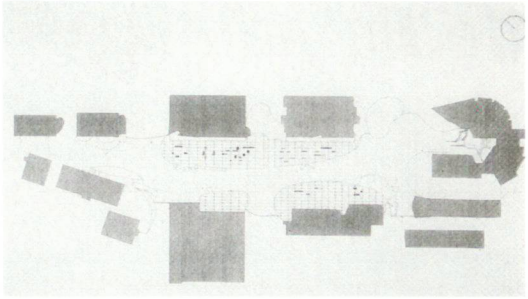
beschäftigen. Die Diagonale wird durch die Definition ihrer Enden in einem grossräumigen Entwurf verankert, der die Stadt endgültig in ihrer geographischen Situation einfügt, man könnte fast sagen in ihrer vorstellbaren Kosmologie. In jedem dieser Projekte geht es darum, Verbindungen, Überlagerungen und Spannungen zwischen dem Natürlichen und dem Künstlichen zu schaffen, sowohl betreffend der Geometrie als auch der Funktionen und Kräfte.

Das Projekt Campus de Llevant versucht das erste Gebäude der Diagonale – gegenüber dem Gebäude «Forum» von Herzog & de Meuron – einen Teil des Stadtnetzes (die Strasse Taulat und das Viertel La Mina) sowie die angrenzende Trasse der wichtigen Infrastruktur Ronda Litoral mit einzubeziehen.

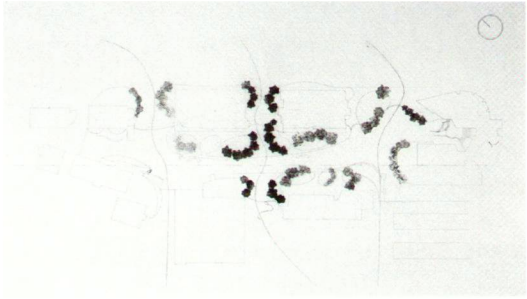
Mit dem Portal Diagonal versuchen wir den Freiraum als entscheidendes Element der Gestaltung herauszustellen, den anscheinend zufälligen Formen, welche sich direkt aus den Grundbesitzverhältnissen ableiten, urbane Gestalt zu geben. Dieses Portal bezieht sich in zweierlei Hinsicht auf die geographische Situation: Im grossen Massstab werden die Grünflächen der Sierra Litoral hervorgehoben und vergrössert sowie durch drei breite Grünzüge mit der Stadt verbunden. Im kleineren Massstab wird die Topographie aufmerksam analysiert, um die gegebene, den Höhenkurven folgende Grundstücksgliederung zu verstehen und damit zu arbeiten. Die gebauten Elemente werden so angeordnet, dass sie die Zwischenräume hervorheben sowie neue Perspektiven und nicht axiale Bildsequenzen schaffen, oft in Bezug zu den aus fahrenden Autos wahrgenommenen Perspektiven.



1



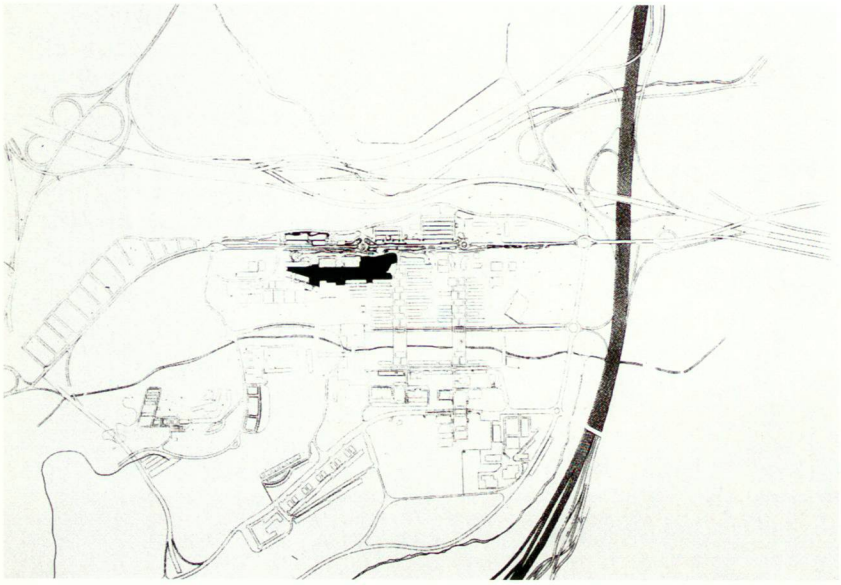
2



3

Lageplan, Portal Diagonal

Situation, Portal Diagonal



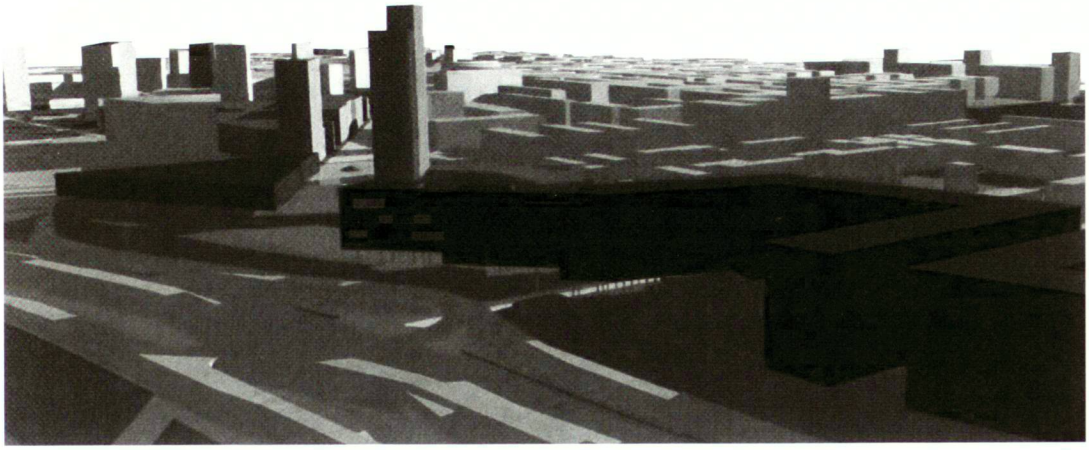
et un tracé lié à la grande infrastructure de la Ronda Litoral, qui est toute proche.

Dans le Portal Diagonal nous essayons, à partir de l'identification de l'interstice en tant qu'élément essentiel de formalisation, de rendre urbain un tissu apparemment arbitraire – conséquence directe de la propriété foncière. Le rapport à la géographie est double. A grande échelle, en mettant en relief et en élargissant des zones vertes de la Sierra Litoral, et en les faisant pénétrer dans la ville au moyen de trois grands couloirs de verdure. A une échelle moindre, en lisant attentivement la topographie pour comprendre cette organisation cadastrale qui suit les courbes de niveau et pour agir sur elle. Les éléments construits sont disposés de telle sorte qu'ils soulignent les interstices et créent des perspectives nouvelles et des séquences visuelles non axiales, souvent en rapport avec des séquences à la vitesse des véhicules en marche.

Deux projets entre ville et géographie

Le projet du campus de Llevant est ville dans la mesure où il s'identifie à la Diagonale et où il fait partie de la trame urbaine. Il est géographie dans la mesure où il s'identifie au littoral et où il fait partie du nouveau port.

Le Portal Diagonal est ville parce qu'il intervient dans le secteur de Barcelone qui concentre les édifices les plus élevés et de meilleure qualité, et parce que le tracé et l'amélioration de sa trame



Perspektive des Anfangs der Avenida Diagonal mit dem Campus de Llevant

Perspective du début de l'Avenida Diagonal avec le Campus de Llevant

Lageplan, Campus de Llevant

Situation, campus de Llevant

Photos: Jordi Bernado

Zwei Projekte zwischen Stadt und Landschaft

Der Campus de Llevant ist ein städtbauliches Projekt, indem es an die Diagonale angebunden ist und Teil des städtischen Grundmusters wird. Es ist ein landschaftliches Projekt, da es die Küste einbezieht und zum neuen Hafen gehört.

Das Portal Diagonal ist ein städtebauliches Projekt, weil es in das Stadtviertel mit der höchsten Dichte, Gebäudehöhe und Qualität von Barcelona eingreift, aber auch weil seine Gliederung und Verbesserung der Struktur für die Funktionalität und Bewohnbarkeit dieses Stadtteils notwendig sind. Es ist auch ein landschaftliches Projekt mit seinem Bezug auf die Parzellenstrukturen, auf den Strassenverlauf und die physische Struktur des Ortes, die man nur durch die Nähe zu den ersten Abhängen des Collserolas (Sierra Litoral) verstehen kann.

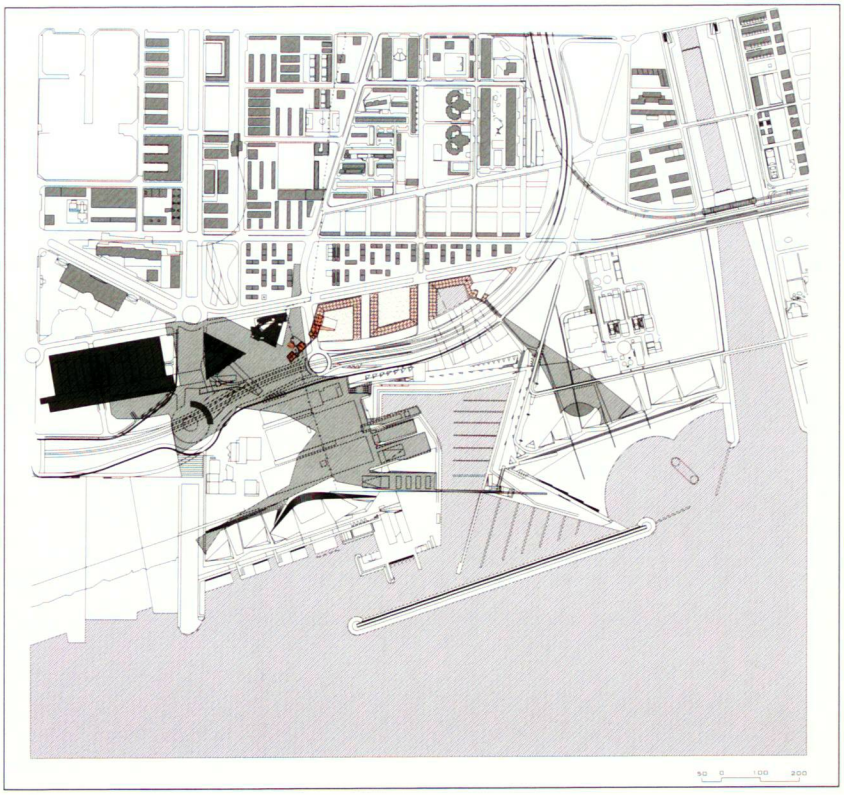
Beide Projekte haben mit den Beziehungen zwischen Artefakt und Natur, zwischen Objekt und Hintergrund zu tun. Hinsichtlich der Beziehung zwischen Artefakt und Natur bewegen sich beide Projekte am Rand dieser Begriffe, ohne Grenzen zu markieren (zum Beispiel in der Art von Stadttoren), sondern vielmehr Verbindungen zu schaffen.

Der Campus de Llevant, im Gegensatz zu einigen benachbarten Gebäuden, soll kein Objekt vor einem Hintergrund sein. Im Projekt Portal Diagonal werden dagegen Elemente des Aussenraums strategisch so platziert, dass dieser nicht nur Dekor, sondern Teil der Gestaltung ist.

sont essentiels pour la fonctionnalité et l'habitabilité de cette partie de la ville. Il est également géographie dans la mesure où il opère sur une organisation du sol, de la voirie et de la structure physique, qui ne peuvent s'expliquer qu'à partir de la proximité des premières pentes de Collserola (Sierra Litoral).

Les deux projets ont beaucoup à voir avec les rapports entre artifice et nature, entre objet et fond. En ce qui concerne le premier rapport, les deux propositions jouent sur leurs frontières, sans marquer des limites (du genre «portes de la ville») mais bien plutôt des complicités.

Le campus de Llevant, à la différence de certains de ses voisins, ne veut pas être un objet sur un fond. Au contraire, dans le Portail Diagonal des objets sont stratégiquement disposés sur le fond, qui n'est pas un simple décor inerte mais qui fait partie intégrante de l'action.

Projektdaten

Universidad Autónoma de Barcelona
Architekt: Eduard Bru
Mitarbeiter: Claudia Ehl, Nicolleta Piersantelli, Carles Ferrer, Carles Gelpí, Alicia Garcia del Blanco, Neus Lacomba, Mar Reventós, Robert Brufau, Carlos Fuente ICCP
Projekt und Ausführung: 1996–97