

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 42 (2003)  
**Heft:** 1: Opulenz = Opulence  
  
**Rubrik:** Mitteilungen der Hochschulen = Communications des écoles

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Bachelard. Aborder la question des paysages européens et méditerranéens par leur rapport au vent, c'est affirmer qu'il est vivant, animé par cette seule force dynamique affranchie de la gravité terrestre. Le vent modèle le paysage, dévaste ou crée la vie, à travers la propagation des graines, la production d'énergie, la transmission de sons, d'odeurs. Dans tous les cas, cet élément fait partie intégrante du paysage, que ce soit dans l'espace vécu du site ou dans ses représentations.» Considérant le rôle déterminant du vent dans le paysage, plusieurs axes de réflexion ont été dégagés:

– L'homme et le vent, table ronde avec l'intervention de Jacques Lacarrière, écrivain voyageur, de Valérie Jacq ingénieur à Météo

France, et de Honorin Victoire, journaliste et écrivain (auteur de la «Petite encyclopédie des vents de France»).

– La vie, l'art et le vent, ou comment la dynamique du vent participe à l'élaboration de créations spatiales et paysagères spécifiques, par le paysagiste Gilles Clement, le plasticien Rémi Duthoit et Marie Lansac, artiste-plasticienne.

– Le vent et le projet de territoire, avec notamment l'exposé de Stéphane Mahaud, géographe et président de l'association «Regard de géographe»; Vittoria Calzolari, architecte urbaniste (Italie) et Eric Delboulbe, société Optiflow et «la simulation numérique des écoulements aérauliques: nouvel outil au service du projet urbain» ainsi que Jelal Abdelkafi, paysagiste et urba-

niste (Tunisie), «le vent et les dunes, vivre aux marges du désert».

– L'énergie et le vent, sur la question paysagère soulevée par l'arrivée des éoliennes dans les paysages: avec Jacques Cloarec, sociologue et chercheur à l'école des hautes études en sciences sociales; un représentant d'Eole-res (développeur de parcs éoliens); Bruno Alain Civel, secrétaire général de la Fondation «Énergie pour le monde», Jean-Pierre Besombes-Vailhé, chargé de projet à l'AME (Agence Méditerranéenne de l'Environnement), et présentation d'exemples Italiens et Espagnoles.

Informations: VOLUBILIS, Béatrice Texier, Avignon, fax 00 33-4-90 14 42 91, a.volubilis@wanadoo.fr

## Mitteilungen der Hochschulen *Communications des écoles*



### ■ DIPLOMFEIER AN DER HSR

Der 24. Januar 2003 war Feiertag an der Hochschule für Technik Rapperswil. Zum 28. Mal erhielten Absolventinnen und Absolventen der Abteilung Landschaftsarchitektur ihre Qualifikation als Landschaftsarchitektin oder Landschaftsarchitekt. In einer Ausstellung präsentierten sie ihre Diplomarbeiten, die wiederum das gesamte Spektrum der Landschaftsarchitektur umfassen. Wie in jedem Jahr verlieh die Schweizerische Stiftung für Landschaftsarchitektur SLA Preise für besonders gute Arbei-



ten. Ausgezeichnet wurden Tina Kneubühler für ihr Projekt zur Gestaltung des Parkes Saleggi in Bellinzona sowie Maja Tobler und Olivier Zuber für ein Landschaftsorientiertes Tourismusentwicklungskonzept für die

Fazenda Diacui in Brasilien. Der Absolventenjahrgang 2002 ist der letzte, der nach dem bisherigen System studiert hat. In der Zwischenzeit wurde der Studienaufbau modularisiert und damit eine grössere Flexibilität geschaf-





**Ausstellung der Diplomarbeiten der Abteilung Landschaftsarchitektur.**

fen. Doch bereits steht eine weitere Reform ins Haus, die Aufteilung des Studiums in einen Bachelor- und einen Masterabschluss. Schon heute bietet die HSR neben dem Diplomstudium ein Nachdiplomstudium an, bestehend aus verschiedenen Kursen, sowie zusammen mit zwei deutschen Hochschulen ein internationales Masterstudium für Landschaftsarchitektur. Trotz angespannter wirtschaftlicher Lage haben fast alle Absolventinnen und Absolventen des Jahrgangs 2002, die direkt ins Berufsleben einsteigen wollen, bereits eine ihren Wünschen entsprechende Arbeitsstelle gefunden.

■ **NACHDIPLOMKURS «PROJEKT-MANAGEMENT FÜR PLANERIN-NEN UND PLANER» ERFOLG-REICH ABGESCHLOSSEN**

Von April bis November 2002 besuchten sieben Teilnehmer und zwei Teilnehmerinnen den Nachdiplomkurs «Projektmanagement für Planerinnen und Planer» an der HSR Hochschule für Technik in Rapperswil. Dieser Nachdiplomkurs, der von der Abteilung Landschaftsarchitektur der HSR bereits zum dritten Mal durchgeführt wurde, umfasste Module zu Themen wie betriebs-

und praxisbezogenes Qualitätsmanagement, EDV-Werkzeuge im Projektmanagement, Projekte strukturieren und führen, Verhandlungsführung, Präsentationstechnik. Jeder Kursteilnehmer verfasste bis zum Ende des Kurses zusätzlich eine Projektarbeit zu einem selbstgewählten Thema aus der Praxis. So wurden anstehende Projekte strukturiert, betriebsbezogene Qualitätsmanagements überprüft und überarbeitet und Systeme zur Projektverwaltung mit EDV-Werkzeugen (MS-Projekt) erstellt. Den Abschluss des Kurses bildete eine eintägige Präsentation der Abschlussarbeiten. Alle Teilnehmer haben den Kurs erfolgreich abgeschlossen und durften im Dezember ihren NDK-Studienausweis in Empfang nehmen. Wir gratulieren herzlich:

Marlis Gander  
Chantal Mohni  
Erich Andermatt  
Victor Bigger  
Kilian Bühlmann  
Rolf Lehmann  
Thilo Thunhorst  
Reto Walser  
Peter Wolf

Der nächste NDK Projektmanagement für Planerinnen und Planer startet am 3. April 2003. Auskunft und Anmeldung: Assistenz NDSL, Hochschule für Technik Rapperswil [www.l.hsr.ch](http://www.l.hsr.ch), Telefon 055-222 49 25

**ETH**

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich  
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

■ **POSTGRADUATE STUDIES IN LANDSCAPE ARCHITECTURE**

Postgraduate Studies in Landscape Architecture (NDS LA) is a programme of advanced studies offered by the Chair of Landscape Architecture under the supervision of Professor

Christophe Girot. The institutional base is the Faculty of Architecture «Centre for Cities and Landscape» (Netzwerk Stadt und Landschaft) at Zurich's Federal Institute of Technology (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich). The NDS LA will deepen the student's understanding of problems facing landscape architecture design today. Students will develop the following competencies:

- the capacity to produce innovative landscape design together with an understanding for spatial conceptualisation at a variety of scales;
- improved knowledge of the theory and history of landscape architecture, including critical thinking;
- the ability to develop new techniques for representation and communication incorporating new media;
- a broader understanding of processes in urban nature and the influence of time as the fourth component of spatial design;
- knowledge of contemporary techniques in landscape and garden design.

The NDS LA (one-year full-time programme of studies) is addressed at university graduates from both Switzerland and abroad (or interested individuals with equivalent educational status) who have studied landscape architecture, architecture, the natural sciences engineering or related fields. We are looking for individuals with professional experience interested in the challenge of landscape design in the broadest sense of the word.

Information: Professur Landschaftsarchitektur, Jacqueline Parish, Telephone 01-633 29 82, [parish@orl.arch.ethz.ch](mailto:parish@orl.arch.ethz.ch)