

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 42 (2003)
Heft: 1: Opulenz = Opulence

Artikel: Staudenwogen am Neckar = Vivaces en mouvement
Autor: Orel, Christine
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-139024>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

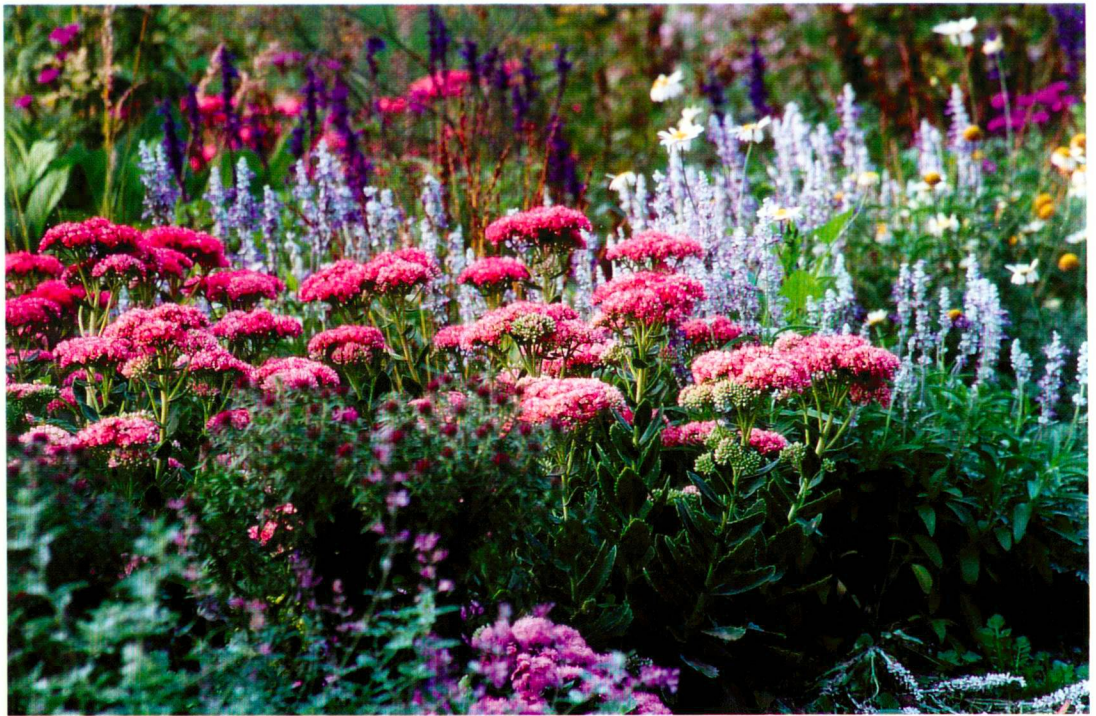
Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Christine Orel, Landschaftsarchitektin BDLA, Aurachtal

Staudenwogen am Neckar

Nur wenige Städte legen in Zeiten knapper Kassen Wert auf einen ausgewogenen Finanzhaushalt für Anlage und Erhalt von Grünflächen. Heilbronn zählt dazu.



Heilbronn, eine auf den ersten Blick charmeloze Stadt, leistet sich neben Kultur und Städtebau viel Grün. Sei es ein temporärer «Palmenstrand» in der Innenstadt oder intensiv mit Stauden bepflanzte Hochbeete an der Hauptdurchfahrtsstrasse. Einer der Kernpunkte ist dabei der unmittelbar am Neckar gelegene Wertwiesenpark.

Der Wertwiesenpark und seine Staudenwogen

Der Wertwiesenpark entstand 1985 im Rahmen einer Landesgartenschau als Park mit modernen und traditionellen Elementen. Ein Rosengarten ziert ihn ebenso wie ein Duftgarten – und ein knapp 2000 Quadratmeter grosser Staudengarten. Dieser wurde damals als «Schaugarten» angelegt. Die Stauden waren nebeneinander angeordnet, nach Farb- und Höhenkriterien. Die Lebensbereiche der Stauden und daraus resultierende Vergesellschaftungen waren kaum berücksichtigt.

Für das Jahr 2000 hatte sich Heilbronn zur Teilnahme an der «Entente Florale Européenne» entschlossen und dieses Ereignis ge-

Heilbronn, une ville sans charme au premier abord, accorde de l'importance non seulement aux domaines de la culture et de l'urbanisme mais encore à celui des aménagements paysagers. En créant temporairement une «plage avec ses palmiers» au centre ville par exemple, ou encore des plates-bandes de vivaces surélevées en bordure de l'artère principale. Le parc de Wertwiesen, situé aux abords des rives du Neckar, constitue un élément essentiel des espaces verts.

Le parc de Wertwiesen et ses vivaces en mouvement

Créé en 1985 dans le cadre d'une exposition nationale de jardins, le parc de Wertwiesen est composé d'éléments modernes et traditionnels. Il est orné d'un jardin de roses, d'un jardin de senteurs, ainsi que d'un jardin de plantes vivaces d'environ 2000 mètres carrés. A l'époque, celui-ci fut aménagé comme «jardin d'exposition». Les vivaces étaient disposées en rangées, en fonction de leurs couleurs et de leurs tailles. L'habitat des plantes vivaces et les associations qui en résultent n'étaient pratiquement pas pris en considération.

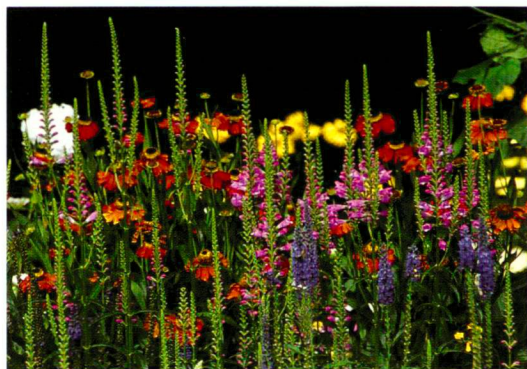
Zwischen den verwobenen Blüten der Salvien und Astern sorgen die behäbigen Blütenscheiben der Sedum für Ruhepunkte.

Dans ce mélange de sauges et d'asters, les solides disques des orpins offrent au regard des espaces reposants.

Photos: Gertrude Heider

Vivaces en mouvement

Christine Orel, architecte-paysagiste BDLA, Aurachtal



nutzt, um dem Grün noch mehr Gewicht zu verleihen. So wurde vielerorts saniert, erweitert, mit Stauden und Blumenzwiebeln ergänzt. Klar, dass auch die Stauden im Wertwiesenpark nicht fehlen durften. Im Januar 2000 erhielt das Landschaftsarchitekturbüro von Christine Orel aus Aurachtal bei Nürnberg den Planungsauftrag, ab April 2000 wurde mit städtischen Gärtnern gepflanzt, da ja am 10. Juli 2000 die Juroren der Kommission ein optimales Ergebnis präsentiert bekommen sollten. Eine sehr knappe Terminalschiene.



Ein bestehendes Staudenbeet umzuplanen bedeutet, die bestehenden Stauden möglichst wiederzuverwenden. So wurde im Winter eine Bestandsaufnahme erstellt mit allen dazugehörigen «Fehlinterpretationen». Das Grünflächenamt Heilbronn erhielt drei Vorentwürfe zur Neugestaltung der Staudenbeete und entschied sich für die «Staudenwogen am Neckar». In die einem Schmetterling ähnelnde Flächeneinteilung wurde ein harmonisches Farbkonzept gelegt. Die Höhenstaffelung zieht sich wel-

La ville d'Heilbronn décida de participer à l'Entente Florale Européenne de l'année 2000 et profita de cet événement pour donner d'avantage d'importance à la végétation. Ainsi, plusieurs endroits furent remis en état, agrandis, complétés avec des plantes vivaces et des bulbes de fleur. Bien entendu, les plantes vivaces du parc de Wertwiesen ne furent pas oubliées. En janvier 2000, le bureau d'architecture du paysage de Christine Orel, situé à Aurachtal près de Nürnberg, fut mandaté pour la planification et, à partir d'avril 2000, les paysagistes de la ville commencèrent les plantations. Le 10 juillet 2000 un résultat optimal devait être présenté aux membres du jury. Les délais étaient en conséquence très serrés.

Reaménager une plate-bande de vivaces existantes signifie réutiliser les plantes en place au maximum. Ainsi fut dressé en hiver l'inventaire de l'état existant comprenant toutes les «mauvaises interprétations». Trois avant-projets pour le nouvel aménagement des plates-bandes de vivaces furent ensuite présentés au service des parcs et promenades d'Heilbronn qui se prononça en faveur des «vivaces en mouvement aux bords de la rivière Neckar». A l'intérieur d'une disposition de surfaces rappelant la forme d'un papillon, un concept harmonieux de couleurs fut élaboré. La mise en place des espèces en fonction de leur taille permit de recouvrir tout le terrain en esquissant la forme de vagues rappelant le fleuve. Les plantes vivaces existantes furent sorties de la terre, regroupées et complétées avec de nouvelles plantes achetées, ceci en respectant les habitats variés existants qui continuent à se développer depuis l'exposition de jardins, passant de la plate-bande à la lisière de forêt au sous-bois. Outre l'emplace-



En périodes de restriction budgétaire, très peu de villes accordent de l'importance à l'aménagement et au maintien des espaces verts. La ville d'Heilbronn fait partie de ces villes engagées.

Kräftiger Gegensatz von horizontalen Blüten der Helenium und Vertikalen Kerzen der Veronica bei klaren Farben.

Des contrastes prononcés entre les fleurs horizontales des héléniums et les «bougies» verticales des véronicas, dans des couleurs claires.

Die treibenden Boltonien bringen bis zu ihrer Blüte im Herbst eine starke Raumgliederung.

Les boltonias structurent l'espace jusqu'à leur floraison en automne.

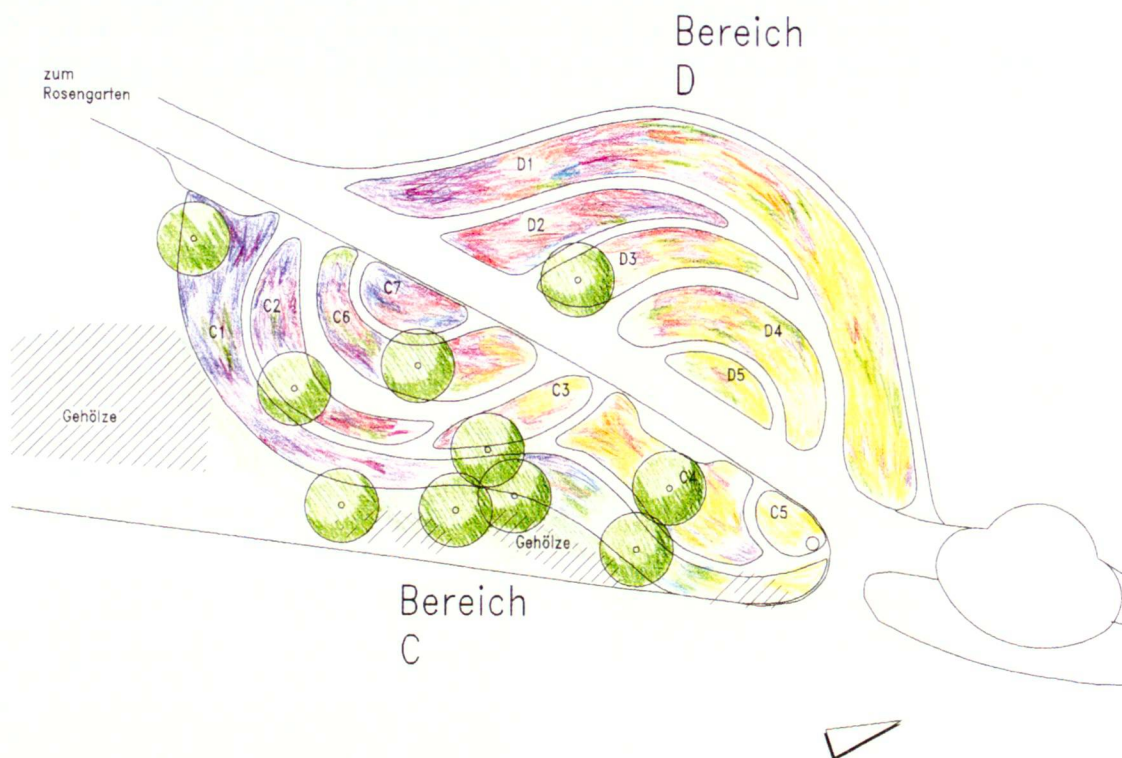
Gräser spielen in den «Staudenwogen» eine wichtige Rolle.

Les graminées jouent un rôle important pour les «vivaces en mouvement».

Das Konzept für einen Teil des Staudengartens zeigt die harmonische Farbabfolge. Der Ausschnitt aus einem Pflanzplan zeigt das Verweben verschiedener Stauden zu einem Gesamtbild (rechts).

Le concept d'une partie de la plantation (à gauche) montre l'harmonie des couleurs.

Cet extrait d'un plan de plantation montre le «tissage» des différentes vivaces en un ensemble.



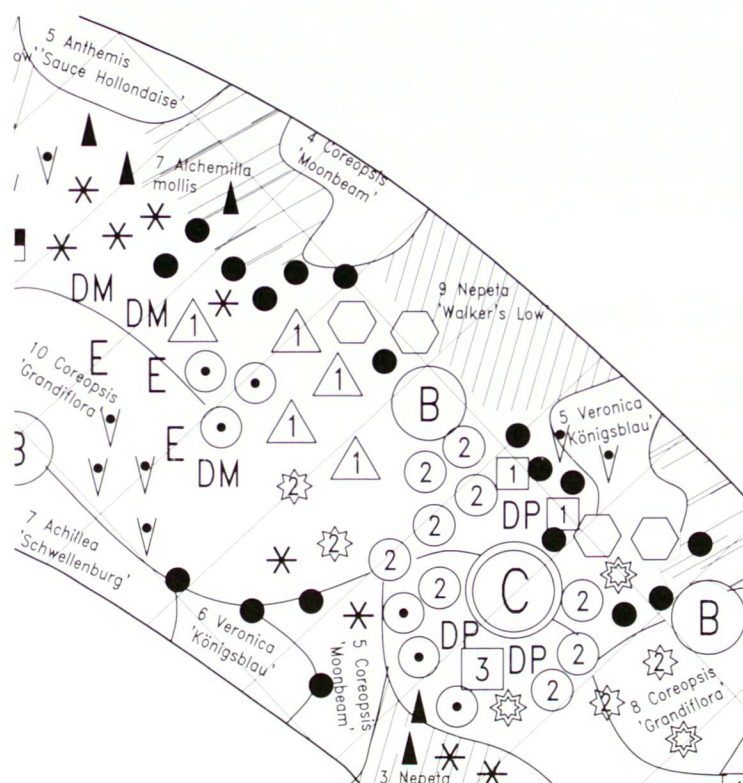
Bereits im Frühsommer ist das Spiel der verschiedenen Formen ablesbar. Das Bild zeigt die Entwicklung des im Pflanzplan auf Seite 27 dargestellten Bereichs.

Au début de l'été déjà, le jeu des formes devient lisible. La photo montre le développement du site, voir également le plan de plantation en page 27.

lenförmig, an den Fluss Neckar erinnernd, über das ganze Gelände. Passend zu den vielfältigen Standorten, die sich seit der Gartenschau durch die stattlich gewordenen Gehölze vom Lebensbereich Beet über Gehölzrand bis hin zum Lebensbereich Gehölz entwickelt haben, wurden die vorhandenen Stauden aufgenommen, umgruppiert und mit zugekauften ergänzt. Neben Standort, Farbe und Höhe spielt das Spiel der verschiedenen Wuchsformen eine grosse Rolle. Im Massstab 1:50 wurden für die rund 20 Teilflächen detaillierte Pflanzpläne erstellt, die dafür sorgen, dass ein übergeordnetes Gesamtbild gleichermassen erlebbar ist wie eine Fülle

ment, la couleur et la taille, le jeu des différentes formes de croissance joue un rôle important. Pour la vingtaine des surfaces partielles, des plans détaillés de plantation à l'échelle 1:50 furent élaborés qui garantissent en même temps la perception de la composition d'un ensemble tout comme la multitude de petits regroupements de plantes et ceci pour chaque jardin. Plusieurs producteurs de vivaces spécialisés situés en Allemagne du sud ont fourni les vivaces, qui par la suite ont été mises en place selon les plans du bureau d'étude.

Le 10 juillet fut attendu avec impatience et de nombreuses plantes annuelles furent rajoutée pour augmenter l'effet. Le concept eut du succès; la commission de l'Entente Florale Européenne fut enthousiasmée par l'engagement de la ville d'Heilbronn pour ses surfaces vertes en général, et pour les «vivaces en mouvement aux bords de la rivière Neckar» en particulier. Afin que le jardin se développe aussi de manière harmonieuse à long terme, le bureau Orel peut superviser le développement de la plantation. Des séances sur place sont prévues à intervalle régulier avec la participation du service des parcs et promenades et des jardiniers motivés du parc de Wertwiesen. C'est une situation idéale, malheureusement souhaitée par trop peu de mandants. Pourtant, comme le démontre par exemple la zone des plantes vivaces du Westpark à Munich, planifiée en 1983 et ensuite suivie par Rosemarie Weise, récemment décédée, l'entretien influence la qualité d'une plantation de vivaces tout autant qu'une bonne conception.



Fläche D1: Stauden

1	Achillea filipendulina 'Coronation Gold'
	Achillea 'Schwellenburg'
6	Achnatherum calamagrostis
	Alchemilla mollis
	Anthemis tinctoria 'Sauce Hollandaise'
●	Campanula persicifolia
	Coreopsis verticillata 'Grandiflora'
	Coreopsis verticillata 'Moonbeam'
DM	Delphinium-Belladonna-Hybr. 'Moerheimii'
DP	Delphinium-Belladonna-Hybr. 'Piccolo'
E	Echinops banaticus 'Taplow Blue'
▼	Hakonechloa macra 'Aureola'
☼	Helenium-Hybride 'Goldrausch'
*	Helenium-Hybride 'Kupferzwerg'
☼	Helenium-Hybride 'Moerheim Beauty' (Braunrot)
○	Heliopsis scabra 'Hohlspiegel'
1	Hemerocallis citrina
3	Inula magnifica
	Nepeta faassenii 'Walker's Low'
▲	Pennisetum 'Cassian'
2	Rudbeckia nitida 'Herbstsonne' od. 'Juligold'
	Veronica austriaca 'Königsblau'

Fläche D1: Gehölze

B	Berberis thunbergii 'Atropurpurea'
	Sol. 3xv., m.B. 80–100 cm
C	Cotinus coggygia 'Royal Purple'
	Sol. 4xv., m.Db. 150–175 cm

kleiner, für jeden Garten nachvollziehbarer Pflanzengruppierungen. Mehrere süddeutsche Staudengärtnereien haben die Stauden geliefert, die dann vom Planungsbüro entsprechend den Plänen komplett ausgelegt wurden.

Dem 10. Juli wurde entgegengefeiert, und zur Steigerung wurden noch Sommerblumen im grossen Stile dazugepflanzt. Und das Konzept ging auf: Die Kommission der «Entente Florale Européenne» war begeistert von Heilbronn's Engagement für seine Grünflächen im Allgemeinen und für die «Staudenwogen am Neckar» im Besonderen. Damit sich der Garten auch langfristig gut entwickelt, darf das Büro Orel in regelmässigen Gesprächen vor Ort mit dem Grünflächenamt und den engagierten Gärtnern des Wertwiesenparkes die Pflanzung betreuen. Ein Wunschzustand, der leider nur von wenigen Auftraggebern mitgetragen wird. Denn wie auch der von der kürzlich verstorbenen Rosemarie Weise 1983 in München geplante und betreute Staudenbereich im Westpark zeigt, ist die Betreuung für die Qualität einer Staudenpflanzung genauso wichtig wie eine gute Planung.



Bis in den späten Herbst blühen die «Staudenwogen» mit ausgewogenen Farb- und Formkombinationen.

Les «vivaces en mouvement» fleurissent dans des couleurs et des formes harmonieuses jusqu'à tard en automne.