

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 42 (2003)
Heft: 1: Opulenz = Opulence

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

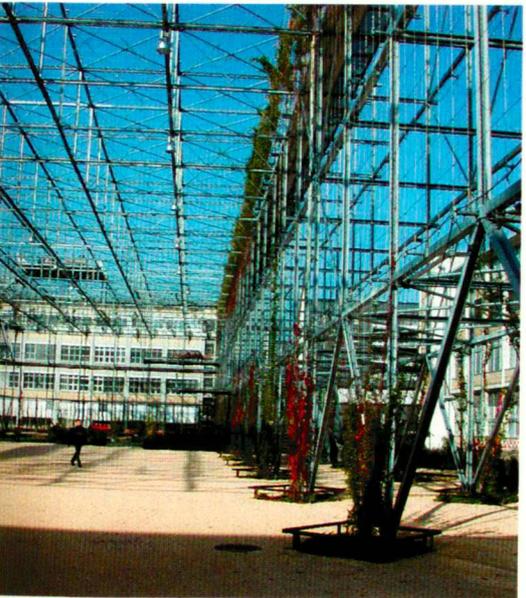
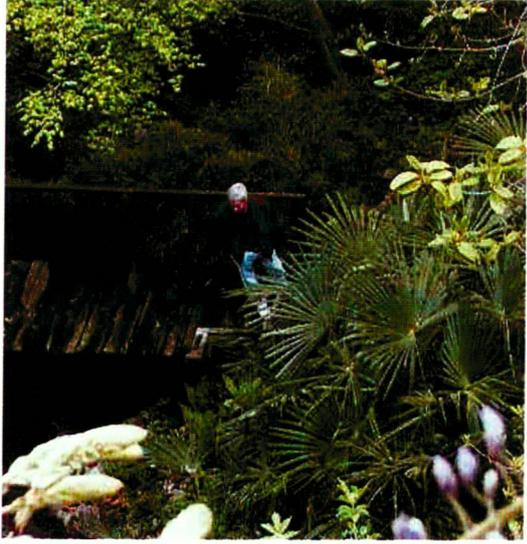
Download PDF: 03.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt • Sommaire

HO PORLI8

BAUBIBLIOTHEK
ETH HÖNGGERBERG

| | | | | | |
|--|----|--|----|---|----|
| Gabi Lerch, André Schmid Und noch viel mehr <i>Et bien plus encore</i> | 4 | Christine Orel Staudenwogen am Neckar <i>Vivaces en mouvement aux bords de la rivière Neckar</i> | 24 | Schlaglichter <i>Actualités</i> | 54 |
| Klaus Müller Opulenz liegt im Verborgenen <i>Opulence dissimulée</i> | 10 | Olivia de Oliveira Lina Bo Bardis «Garten-Architekturen» <i>Les «architectures-jardins» de Lina Bo Bardi</i> | 28 | Mitteilungen der Hochschulen <i>Communications des écoles</i> | 61 |
|  | | Eduardo Arroyo «Plaza de Desierto», Barakaldo <i>«Plaza de Desierto», Barakaldo</i> | 32 | Wettbewerbe und Preise <i>Les concours et prix</i> | 63 |
| Isabelle Auricoste Überfluss, Ordnung und Pracht <i>L'abondance, l'ordre et la magnificence</i> | 14 | Anne Keller, Günther Vogt Corporate Identity / <i>Corporate Identity</i> | 36 | Literatur <i>Notes de lecture</i> | 68 |
| Catherine Mosbach Der neue botanische Garten von Bordeaux <i>Le nouveau jardin botanique de Bordeaux</i> | 19 | Jürgen Milchert Über die Festivalisierung und Ökonomisierung des Grüns <i>A propos de l'exploitation ludique et commerciale des espaces verts</i> | 41 | Agenda <i>Agenda</i> | 71 |
|  | |  | | Produkte und Dienstleistungen <i>Produits et services</i> | 78 |
| | | Peter Stünzi Leistet sich die öffentliche Hand Opulenz? <i>L'administration publique s'offre t'elle l'opulence?</i> | 46 | Impressum <i>Impressum</i> | 80 |
| | | Felix Naef Pflanzensammeln als Leidenschaft <i>La passion des plantes et de leur collection</i> | 49 | | |

ETH-ZÜRICH

27. Feb. 2003

BIBLIOTHEK