

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 40 (2001)  
**Heft:** 3: Pflanzen = Les plantes

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt • Sommaire



Lucia Grosse-Bächle **4**  
Plädoyer für eine Ästhetik des Unfertigen  
*Plaidoyer pour une esthétique de l'inachevé*

Ronald Rietveld, Helene Hoelzl **10**  
Zwei Gärten – zwischen  
Natürlichkeit und Verfremdung  
*Deux jardins –  
entre nature et aliénation*

Christine Orel **16**  
Aussergewöhnlich, aber harmonisch  
*Inhabituel, mais harmonieux*

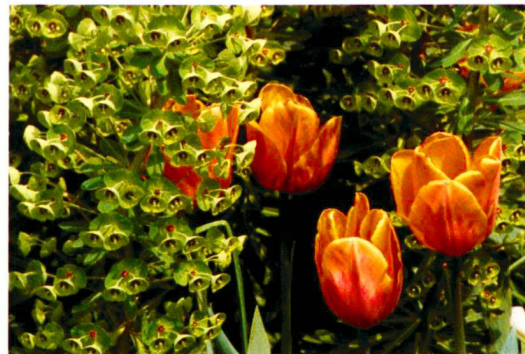
Bettina Bergande **22**  
Karl Foerstes «Blütengarten der Zukunft»  
*«Jardin en fleur du futur»  
en mémoire de Karl Foerster*



Martha Schwartz **27** Das Detail **60**  
Alles so schön bunt hier!  
*Le Détail*  
Ah, les belles couleurs!

Klaus Müller **34** Agenda **62**  
Seminarzentrum Rüschtikon –  
Eigenart im Gefüge des Ganzen  
*Centre de séminaire Rüschtikon –  
particularités dans la structure de  
l'ensemble*

Jean-Bernard Bächtiger, Regina Bitter **38** Wettbewerbe und  
Mit der Dynamik leben – Optimierung Preise **65**  
von Staudenmischpflanzungen im  
öffentlichen Grün  
*Les concours et prix*  
*Vivre avec la dynamique – optimali-  
sation de plantations de vivaces pour  
les espaces publics*



Johannes Burri **43** Schlaglichter **70**  
Wildblumen-Saatgutproduktion  
*Actualités*  
*La production de semences de fleurs  
sauvages*

Hans Buser **48** Literatur **74**  
Grünflächenmanagement an Verkehrs-  
anlagen  
*Notes de lecture*  
*Gestion des espaces verts aux abords  
des aires de circulation*

Sabine Gilcher **54** Markt **80**  
Spontane Vegetationsentwicklung  
in Abbaustellen  
*Sur le marché*  
*Colonisation spontanée des gravières  
par des végétaux*

Produkte und  
Dienstleistungen **86**  
*Produits et services*

Impressum **88**  
*Impressum*

Impressum **88**  
*Impressum*

Impressum **88**  
*Impressum*

Impressum **88**  
*Impressum*