Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 40 (2001)

Heft: 1: Wettbewerbe = Les concours

Artikel: Das Seeufer in Yverdon zwischen Thièle und Canal Oriental = Les rives du lac à Yverdon entre Thièle et Canal Oriental

Autor: Le Baron, Jean-Yves / Roulet, Barbara

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-138739

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Das Seeufer in Yverdon zwischen Thièle und Canal Oriental

Jean-Yves Le Baron, Landschaftsarchitekt, und Barbara Roulet, Landschaftsarchitektin BSLA, L'Atelier du Paysage, Lausanne

Die Stadtverwaltung von Yverdon-les-Bains hat im Sommer 1999 einen Ideenwettbewerb ausgeschrieben, um Vorschläge für die Gestaltung des Seeufers zwischen der Thièle und dem Canal Oriental zu erhalten. Die Verfasser des erstrangierten Projektes stellen ihr Konzept vor.

La Municipalité d'Yverdon-les-Bains a lancé un concours d'idées en été 1999, afin d'obtenir un éventail de solutions pour l'aménagement des rives du lac de Neuchâtel entre la Thièle et le Canal Oriental. Les lauréats du concours présentent leur projet.

Der Verlauf des heutigen Seeufers am Südende des Neuenburger Sees ist durch mehrfache Aufschüttungen und Wasserstandskorrekturen entstanden. Nach den Jura-Gewässerkorrekturen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und in den Vierzigerjahren dieses Jahrhunderts wurde das Ufer an seinem heutigen Verlauf stabilisiert.

Der Untergrund besteht aus Sanden und Lehmen schlechter Qualität. Die obere Bodenschicht setzt sich aus wenig tragfähigen Kiesen, lehmhaltigen Sanden und organischen Bestandteilen zusammen.

Schon 1992 wurden für diesen Bereich des Seeufers ein Richtplan und ein Teilzonenplan erarbeitet, welche die Nutzungen und möglichen Entwicklungen festlegten. Diese Planungen wurden durch den Kommunalen Richtplan 1997 bestätigt. Das gesamte Wettbewerbsgebiet gehört der Stadt, bestimmte Flächen sind jedoch mit einem Baurecht belegt (Sportstadion der USY, städtisches Schwimmbad).

La rive actuelle du lac de Neuchâtel à Yverdon-les-Bains est le résultat d'actions successives de comblements et de corrections du niveau des eaux. Suite aux corrections des eaux du Jura, dans la deuxième moitié du 19ème siècle et dans les années 1940, la rive a été stabilisée à son emplacement actuel.

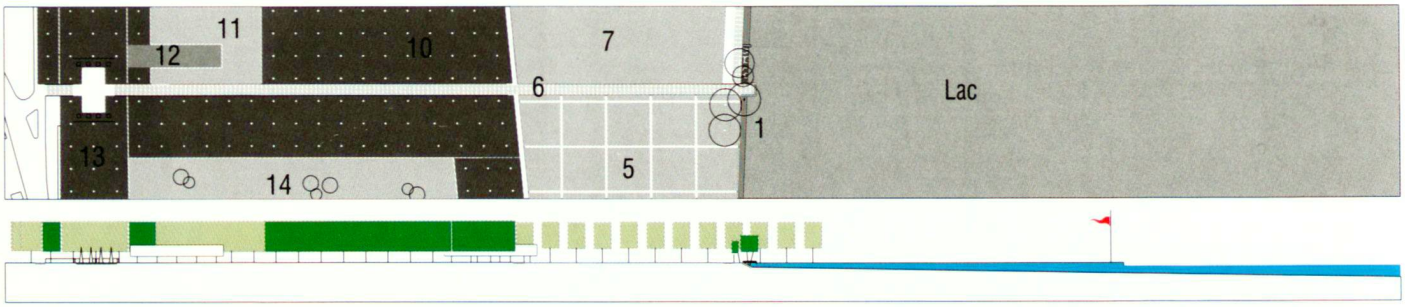
Le sous-sol est constitué de sable et de limon de mauvaise qualité. La couche supérieure est composée essentiellement de sable limoneux, de graviers et de débris organiques. La compacité de cette couche est lâche.

Les rives du lac ont fait l'objet, en 1992, d'un plan directeur et d'un plan partiel d'affectation qui ont déterminé les zones, les affectations et les développements possibles. Ce plan a été confirmé par l'adoption du plan directeur communal en 1997.

Tous les terrains inclus dans le périmètre du concours appartiennent à la Commune. Certains font l'objet de droit de superficie (le stade d'athlétisme de l'USY, la piscine municipale).

Grundriss und Schnitt Hauptachse

Situation et coupe de l'axe majeur



Les rives du lac à Yverdon entre Thièle et Canal Oriental

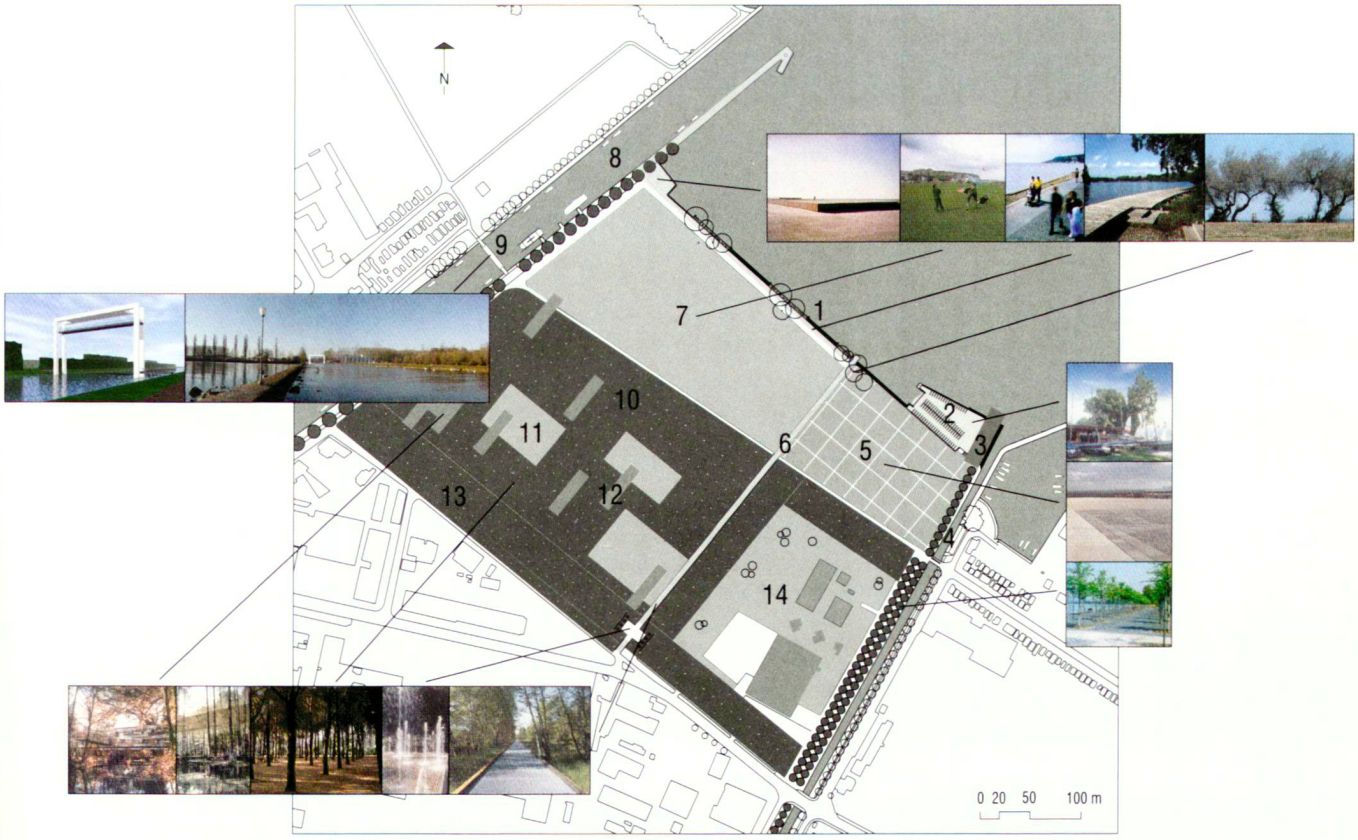
Verschiedene Ereignisse haben die Stadtverwaltung von Yverdon veranlasst, die weitere Entwicklung des Seeuferbereichs zwischen der Thièle und dem Canal Oriental zu überdenken: die Expo.02, die Verlagerung des Hippodroms sowie die Ablehnung der Revision des Teilzonenplans für einen Freizeithafen seitens des Stadtrates.

Im Sommer 1999 schrieb der «Service de l'urbanisme et des bâtiments» (Stadtbauamt) diesen Ideenwettbewerb aus, um erstens ein Leitbild für die Seeufergestaltung zu entwickeln und damit eine langfristige Planung dieser besonderen Lage am Seeufer anzugehen, und zweitens die

Différents évènements ont conduit la Municipalité à développer le secteur des rives du lac entre la Thièle et le Canal Oriental: l'Expo.02, le déplacement de l'Hippodrome, ainsi que le refus d'entrer en matière, de la part du Conseil communal, du plan d'affectation prévoyant la construction d'un port de plaisance.

En été 1999, le Service de l'urbanisme et des bâtiments organise un concours d'idées dans le but d'obtenir une image directrice permettant à la Municipalité de planifier sur le long terme l'occupation de cet espace privilégié en bord de lac et de prendre position quant au devenir des aménagements à réaliser dans le cadre de l'Expo.02.

Jean-Yves Le Baron, architecte-paysagiste, et Barbara Roulet, architecte-paysagiste FSAP, L'Atelier du Paysage, Lausanne



1 Rives du lac
2 Base nautique
3 Restaurant
4 Canal Oriental
5 Place des fêtes
6 Axe majeur
7 Pelouse
8 Thièle
9 Passerelle – porte
10 Chênaie
11 Clairière
12 Maison des Sciences et Cité
13 Parking
14 Piscine et Patinoire

Übersichtsplan

Plan d'ensemble

Panorama der heutigen Situation

Panorama de la situation actuelle

zukünftige Gestaltung der für die Expo.02 angelegten Flächen zu definieren.

Das Konzept

Grundlage des Gestaltungsvorschlags ist die Hypothese, dass es sich bei dem Wettbewerbsgelände um ein ganz besonderes Gebiet handelt: seine landschaftlichen Qualitäten, seine Lage nahe bei der Stadt und die Tatsache, dass es Gemeindeeigentum ist, machen es zu einem wertvollen Objekt. Das vorgeschlagene Projekt möchte allen Bürgern den Genuss dieses schönen Ortes, dessen Potenzial heute nur teilweise ausgeschöpft wird, erlauben.

Das Seeufer und das ehemalige Hippodrom bieten einen kulturellen Rahmen für Freizeit und Entspannung in unmittelbarer Nähe des Stadtzentrums. Die Leitidee des Konzeptes ist, die heutigen Beeinträchtigungen zu beseitigen, um den Bürgern von Yverdon eine Wiederaneignung des Seeufers zu erlauben. Es geht darum, verschiedenste Aktivitäten zu ermöglichen und das Gelände für jedermann zugänglich zu machen. Das Projekt ist im Hinblick auf seine visuelle Erscheinung und die vorgeschlagene Nutzung entwicklungsfähig. Dieser «Park des dritten Jahrtausends» wird von vier kreuzförmig angeordneten Bereichen definiert:

- Eine massive Gehölzpflanzung schliesst an die urbanen Strukturen an und schafft einen Übergang vom bebauten zum natürlichen Gelände. Im Bereich des ehemaligen Hippodroms wird ein «Eichen-Hochwald» gepflanzt, welcher die heute gegebene räumliche Weite und Transparenz des Ortes erhält. Dieser Eichenwald entwickelt sich im Laufe der Zeit: das Wachstum der Bäume, das sich ändernde Vegetationsmuster sowie die durch Lichtungen geschaffenen Öffnungen ermöglichen eine vielfältige Raumorganisation.
- Die Teilbereiche entlang des Canal Oriental verbleiben in ihrer aktuellen Nutzung; Erweiterungen der bestehenden Sporteinrichtungen (Eisbahn, städtisches Schwimmbad) sind denkbar.
- Eine sich bis zum Wasser erstreckende Rasenfläche bietet den notwendigen «Freiraum», öffnet den Blick auf den Horizont und verstärkt die Präsenz des Sees. Dieser Raum ermöglicht unter-

Concept

Toute la démarche mise en place dans l'élaboration de notre plan d'aménagement admet l'idée d'un site exceptionnel, tant pour ses valeurs paysagères que pour sa situation proche de la ville que pour son statut de propriété communale. L'objectif majeur de ce projet est d'amener tous les citoyens à jouir pleinement et à bien plaire de la qualité unique de ce site, dont la potentialité n'est que partiellement exploitée.

Les rives du lac et les terrains de l'ancien hippodrome offrent, par leur nature, un cadre culturel, de détente et de loisirs à proximité du centre ville. L'idée directrice du concept vise donc à libérer le site de ses contraintes actuelles afin de permettre à la population yverdonnoise de se réapproprier les rives du lac. Il s'agit de créer un site aux

Das Wettbewerbsgebiet im Stadtgefüge

Intégration du site de concours dans le tissu urbain

activités multiples, ouvert à tous. Le projet est évolutif tant dans sa perception visuelle que dans l'occupation du sol. Dans ce parc du troisième millénaire, quatre secteurs, dans une composition en croix, définissent le site.

- Une masse végétale s'appuie sur le tissu urbain et assure la transition du construit au naturel. Une chênaie vient prendre place sur l'ancien hippodrome, tout en conservant une transparence et une fluidité à travers ses fûts. Cette chênaie évolue au fil du temps; la croissance végétale, la trame de plantation, le vide des clairières offrent de multiples possibilités d'organisation de l'espace.

- Une bande réservée aux équipements sportifs (patinoire, piscine) le long du Canal Oriental est maintenue dans sa forme actuelle; des possibilités d'extension sont envisageables dans ce secteur.

- Une pelouse ouverte sur le lac offre un espace vide,

schiedlichste Nutzungen (Spiele, Treffen, Aufführungen und Veranstaltungen aller Art, Spaziergänge u.a.). Eine Neugestaltung des Ufers verstärkt die Verbindung zwischen Erde und Wasser.
– Direkt am Wasser wird ein Platz angelegt, welcher die Achse «Schloss – See» längs des Canal Oriental markiert, das städtische Leben an den See bringt und die Wasserfront animiert.

Im Anschluss an den Ideenwettbewerb, im Februar 2000, erteilte die Stadtverwaltung von Yverdon-les-Bains den Projektverfassern einen Auftrag zur Überarbeitung des Konzeptes, welche eine genaue Definition und Vertiefung der vorgeschlagenen Gestaltung erlaubt.

libère l'horizon et renforce la présence du lac. Le vide offre des possibilités multiples sur ce lieu (jeux, rencontre, spectacles, manifestations diverses, promenades etc.). Un réaménagement des rives renforce le contact avec le lac.
– Une place s'inscrit au bord de l'eau et marque l'axe «Château – Lac» sur le fil du Canal Oriental, assurant la continuité de la vie urbaine au bord de l'eau et animant le front «lac».

A la suite de ce concours d'idées, en février 2000, la Municipalité d'Yverdon-les-Bains nous a confié un mandat d'étude complémentaire pour définir et préciser les idées initiales développées dans le cadre du concours d'idées.

Données du concours

Organisatrice:
Ville d'Yverdon-les-Bains

Type de concours:
Concours d'idées (préqualification sur références, 27 bureaux admis, 13 projets rendus)

Auteurs du projet lauréat:
Jean-Yves Le Baron et Barbara Roulet, L'Atelier du Paysage, Lausanne, et Groupe Alpha architectes, Yverdon-les-Bains

Décisions du jury:
Octobre 1999

Mandat: 2000

Autres bureaux primés: 4 prix et 2 mentions ont été attribués:
deuxième prix:
Atelier Delta, architectes, Lausanne; L. Daune, architecte-paysagiste, Vessy;
J. Conus, ingénieur, Lausanne;
troisième prix:
G. Mann & P. Capua-Mann, architectes, Lausanne;
G. Biaggi, architecte-paysagiste; quatrième prix: Atelier pont 12, architectes, Lausanne; Ch. Hüsler & F. Aubert, architectes-paysagistes, Lausanne;
cinquième rang, mention:
Nicolas Pham, architecte, Lausanne; Marcus Weil, architecte-paysagiste, Genève;
sixième rang, mention:
H. Rossopoulos & M. Beauverd, Chavornay; A. Etienne, architecte-paysagiste, Carouge