

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 39 (2000)  
**Heft:** 3: Der Öffentliche Raum = L'espace public

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt • Sommaire



Karl H.C. Ludwig  
Die Inszenierung des öffentlichen Freiraums  
*La mise en scène de l'espace libre public* 4

Elisabeth Blum, André Schmid  
Anonymität positiv ins Gespräch bringen  
*Parler de manière positive de l'anonymat* 10

Jürg Grau  
Urbane Freiräume – die Luft wird dick  
*Espaces libres urbains – l'air devient saturé* 16

Roland Raderschall  
Altstadt Rapperswil: Vom Konzept zum Detail  
*Vieille ville de Rapperswil: du concept au détail* 21

Bernard Lassus  
Ein vogesischer Hohlweg  
*Le chemin creux vosgien* 26

Klaus Müller  
Identität in Relation  
*Identité en relation* 30

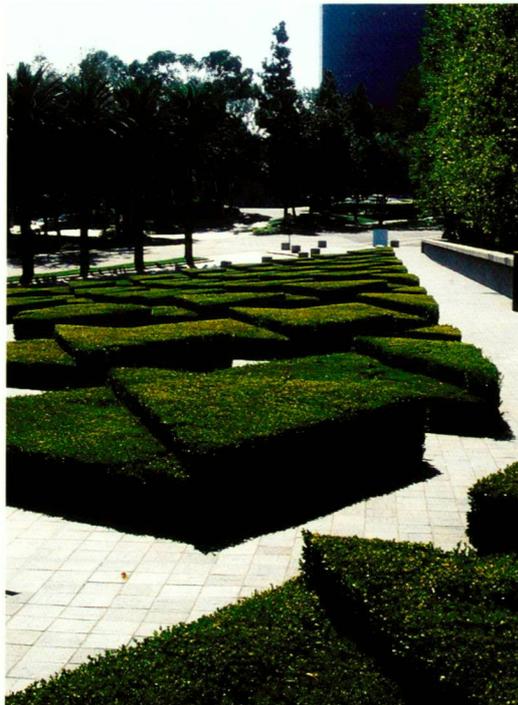
Manfred Sailer  
Hier Da Und Dort. Kunst in Singen  
*Ici Là et Là-bas. L'art à Singen* 36

Ueli Weber, Ruedi Häfliger  
Verkehr im Wertewandel am Beispiel der Seftigenstrasse in Wabern  
*Le changement de valeurs liées au trafic, à l'exemple de la Seftigenstrasse* 42

Stéphanie Perrochet  
Es werde Licht!  
*Que la lumière soit!* 47

Peter Paul Stöckli  
Öffentlicher Raum in einer Agglomerationsgemeinde  
*Un espace public pour une commune périphérique* 52

Marie-Hélène Giraud  
Ein Ort zum Leben für Zigeuner  
*Un lieu de vie pour les tsiganes* 56



Agenda  
*Agenda* 62

Schlaglichter  
*Actualités* 66

Wettbewerbe und Preise  
*Les concours et prix* 71

Literatur  
*Notes de lecture* 76



Markt  
*Sur le marché* 80

Produkte und Dienstleistungen  
*Produits et services* 86

Impressum  
*Impressum* 88