

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 37 (1998)  
**Heft:** 3: Kinderspiel = Jeux d'enfants

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# anthos

**Sichern Sie sich das neue anthos, die führende Zeitschrift für Landschaftsarchitektur in der Schweiz!**

**Réservez votre nouvel anthos, la revue de pointe pour le paysage en Suisse!**

**Bestellen Sie jetzt ein Geschenks-abonnement vom neuen anthos!**

**Commandez maintenant un abonnement-cadeau!**

## Jahresabonnement · Abonnement annuel

- |   |                     |
|---|---------------------|
| <input type="checkbox"/> Jahresabonnement Schweiz · Abonnement annuel Suisse            | * CHF 69.-          |
| <input type="checkbox"/> Jahresabonnement Europa · Abonnement annuel Europe             | CHF 69.- / DM 76.-  |
| <input type="checkbox"/> Jahresabonnement Übersee · Abonnement annuel outre-mer         | CHF 74.-            |
| <input type="checkbox"/> Studentenabonnement Schweiz · Abonnement d'étudiant, Suisse    | * CHF 34.50         |
| <input type="checkbox"/> Studentenabonnement Europa · Abonnement d'étudiant, Europe     | CHF 34.50 / DM 38.- |
| <input type="checkbox"/> Studentenabonnement Übersee · Abonnement d'étudiant, outre-mer | CHF 37.-            |
- \* inkl. 2% MwSt.

beginnend mit Nummer · commençant par no

anthos-Einzelheft-Nr. · Numéro particulier

CHF 19.- / DM 22.- + Porto

Name, Vorname · Nom, Prénom

Strasse · Rue

PLZ, Wohnort · NPA, Lieu

Beruf · Profession

Datum · Date

Unterschrift · Signature

## Geschenkabonnement · Abonnement-cadeau

Adresse des Beschenkten · Adresse du bénéficiaire

Name, Vorname · Nom, Prénom

Beruf · Profession

Strasse · Rue

PLZ, Wohnort · NPA, Lieu

für Studenten (Studienbescheinigung)  
pour étudiant (carte d'étudiant)

Adresse des Bestellers · Adresse du donateur

Name, Vorname · Nom, Prénom

Strasse · Rue

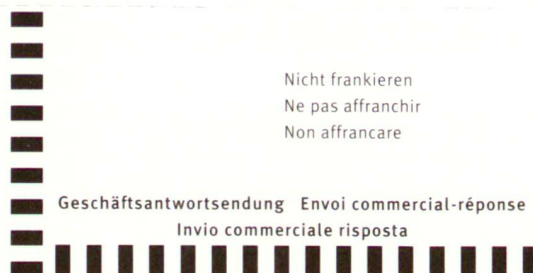
PLZ, Wohnort · NPA, Lieu

Datum · Date

Unterschrift · Signature

# anthos

Jahresabonnement  
Abonnement annuel



Nicht frankieren  
Ne pas affranchir  
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung Envoi commercial-réponse  
Invio commerciale risposta

**Abonentenservice**  
**anthos**  
**Steinackerstrasse 8**  
**CH-8583 Sulgen**

# anthos

Geschenkabonnement  
Abonnement-cadeau



Nicht frankieren  
Ne pas affranchir  
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung Envoi commercial-réponse  
Invio commerciale risposta

**Abonentenservice**  
**anthos**  
**Steinackerstrasse 8**  
**CH-8583 Sulgen**

## anthos

Noch lieferbare Themenhefte  
1987–1997

Numéros disponibles  
1987–1997

- 1/87 Umgang mit dem Bestehenden
- 2/87 Landschaftsarchitekt Ernst Cram
- 4/87 EDV in der Landschaftsarchitektur
- 2/88 Landschaftsarchitektur in den USA
- 4/88 Fussgänger und Freiraum
- 1/89 Bambus
- 2/89 Bäche/Flüsse/Seen
- 3/89 Naturideal – Kulturideal
- 4/89 Zweckgebundene Freiräume
- 1/90 Stauden
- 2/90 Landschaftsarchitektur in Belgien
- 4/90 Friedhöfe
- 1/91 Vierwaldstättersee/  
Landschaft und ihre Gestaltung
- 2/91 Paysage Romand/  
Confluence d'influences
- 4/91 Historische Landschaften
- 1/92 Drunter und drüber
- 2/92 Landschaft der Zukunft –  
Zukunft der Landschaft
- 3/92 Industriegebiete und Freiraum
- 4/92 Technik und Gestaltung
- 1/93 Wohnsiedlungen und Freiraum
- 2/93 CAD/GIS/EBV
- 3/93 Landschaftsarchitektur  
in Österreich
- 4/93 Landschaftsplanung  
in der Gemeinde
- 1/94 Neues Bauen in alten  
Gärten und Anlagen
- 2/94 Stadt – Natur – Zukunft
- 3/94 Geschnittene Pflanzen
- 4/94 Landschaftsgestaltung
- 1/95 Ökologisches Bauen
- 2/95 Alte Gärten der Schweiz
- 3/95 Erfolge im Naturschutz
- 4/95 Erneuerung von  
Nachkriegssiedlungen
- 1/96 Erde bewegen –  
Gelände gestalten/  
Terrasser et modeler
- 2/96 Freizeit – Erholung – Landschaft/  
Loisirs et paysage
- 3/96 Neue grüne Architektur/  
Une écologie pour l'architecture
- 4/96 Menschen und Gärten/  
Des hommes et des jardins
- 1/97 Transportwege und Landschaft/  
Voies de communication et  
paysage
- 2/97 «Lausanne Jardins '97»
- 3/97 Pflege und Erfolgskontrolle/  
Entretien et suivi de la réalisation
- 4/97 Zoologische Gärten/  
Jardins zoologiques
- 1/98 Naturen für die Stadt/  
Les natures en ville
- 2/98 Landschaftspark-Parklandschaft/  
Parc paysager, paysages de parc
- 3/98 Kinderspiel/  
Jeux d'enfants

Bestellungen von Einzelheften zu  
CHF 19.– / DM 22.– plus Porto  
mit beiliegender Abo-Bestellkarte

Utiliser la carte réponse ci-contre  
pour commander des numéros  
supplémentaires (CHF 19.– et port)

Ph. Oswald  
Schreiner und  
Innenbau AG  
CH 8154 Oberglatt ZH  
Bahnhofstrasse 54  
Telefon 01 850 11 58  
Fax 01 850 40 74

Verlangen Sie unsere  
Prospekte und  
besuchen Sie den Aus-  
stellungsraum

Geliefert  
in filmbeschichteten  
Spanholzplatten  
und mit Alu-Schiebern

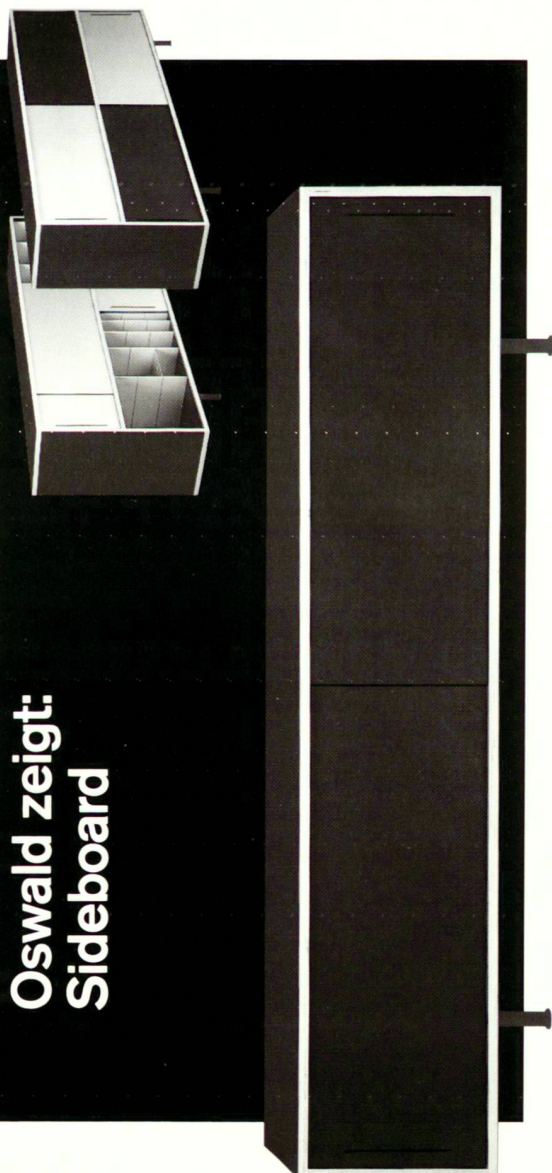
Hergestellt in diversen  
Größen und Kombi-  
nationen mit variablen  
Einteilungen

Das Möbelprogramm  
mit vielseitigen Verwen-  
dungsmöglichkeiten,  
für Bücher, Ordner,  
Pläne, Zeitschriften,  
Geschirr, Wäsche usw.

Design: Silvio Schmid  
BSA SWB

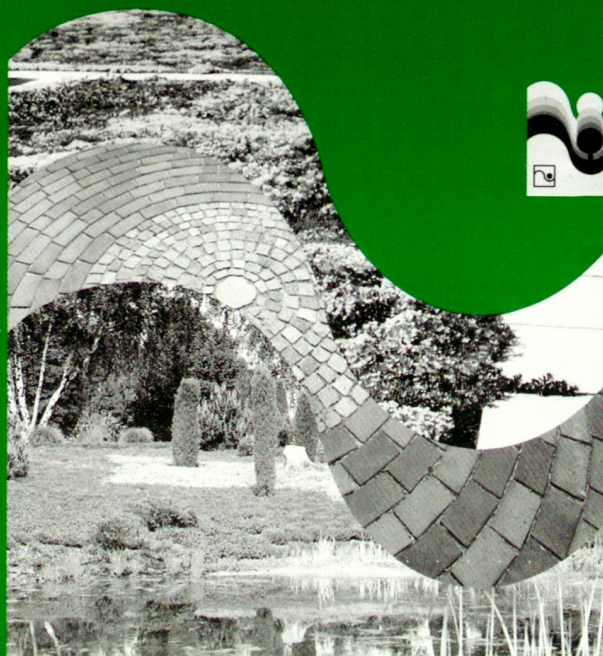
Das Sideboard-  
Programm für  
den Wohn- und Arbeits-  
bereich

## Oswald zeigt: Sideboard



# GaLaBau'98

13. Europäische Fachmesse Garten-, Landschafts-  
und Sportplatzbau



## Europas führende Fachmesse für Bau und Pflege

- Vollständiges Maschinenangebot
- Hochentwickelte "grüne" Baustoffe
- Attraktive Gehölze und Stauden
- Hochwertige Ausstattungen und Einrichtungen
- Moderne Systemlösungen
- Niederlande Partnerland 1998

**Nürnberg, 23. – 26. September 1998**

Nonstop-Linienflüge Zürich – Nürnberg, Basel – Nürnberg

### GaLaBau 98 Info-Coupon

☐ Besucher ☐ Aussteller

Name \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

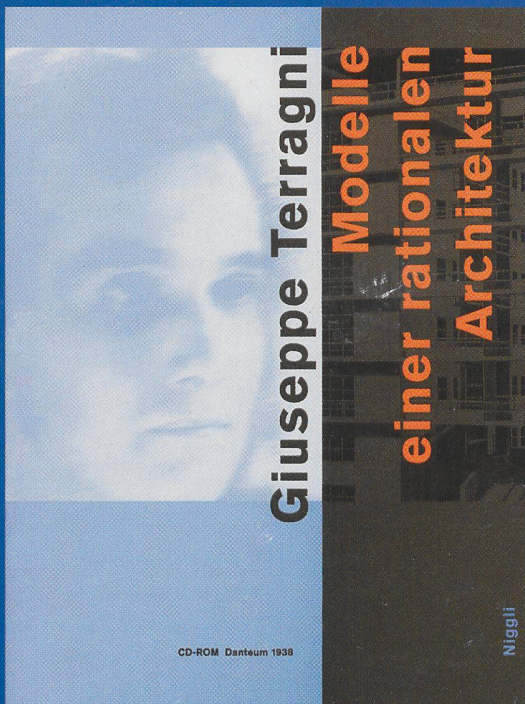
Tel./Fax \_\_\_\_\_

Einsenden an:  
Handelskammer  
Deutschland-Schweiz  
Tödistrasse 60  
CH-8002 Zürich  
☎ 01/2 83 61-75  
☎ 01/2 83 61-00

Direkt-Info: Fax-Abruf  
+49/9 11/8 12 93 34

Die GaLaBau im Internet:  
[www.galabau.info-web.de](http://www.galabau.info-web.de)





Hrsg. Jörg Friedrich und Dierk Kasper

## Giuseppe Terragni Modelle einer rationalen Architektur

104 Seiten, 103 Abbildungen,  
20,9 x 28 cm, fester Einband, deutsch  
mit CD-ROM «Danteum 1938»  
CHF 48.–, DM 56.–  
ISBN 3-7212-0343-7

Die Ambivalenz der Persönlichkeit Giuseppe Terragnis, seine Spaltung zwischen architektonischer Arbeit und politischer Verstrickung erschweren die Analyse seines Werkes. Architekturstudenten haben sich dem Apologeten der italienischen Moderne auf sehr lehrreiche Weise genähert: Sie bauten zwanzig seiner Entwürfe, in großen, in der Mitte auseinanderziehenden Modellen, im Maßstab 1:50 nach. Die vorliegende Publikation dokumentiert diese Auseinandersetzung mit dem Werk des italienischen Rationalisten, der seine Anregungen strenger und phantasievoller als die übrige klassische Moderne Europas aus der Geometrie bezogen hatte. Das Buch will aber auch Terragnis herausragende architektonische Qualität anhand der rekonstruierten Modelle sichtbar machen, um zum Nachdenken über den Einsatz von Architektur als ideologischem Werkzeug eines politischen Regimes anzuregen. Die Annäherung kann vertieft werden mit der CD, auf der das spektakulärste Projekt Giuseppe Terragnis, das Danteum – die Umsetzung der «Göttlichen Komödie» von Dante in streng geometrische Architektur – in einer anschaulichen Animation zu sehen ist.

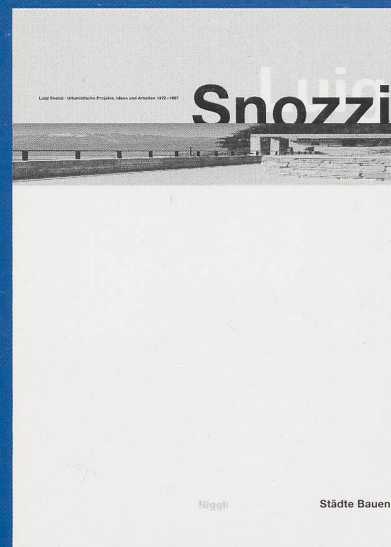
Moritz Zwimpfer

## Farben ordnen mit Farben spielen

72 Seiten, mit ca. 50 farbigen  
Anwendungsbeispielen,  
14,7 x 14,7 cm, Broschur mit  
sieben Farbkarten im Schubler,  
deutsch  
CHF 39.–, DM 43.–  
ISBN 3-7212-0321-6



Neuheiten 1998  
ARCHITEKTUR UND KUNST



Verlag Niggli AG

## Luigi Snozzi Städte Bauen

Herausgegeben von J. Christoph  
Bürkle und Jörg Friedrich, 92 Seiten,  
37 Projekte mit Plänen und 26 Abbil-  
dungen, s/w, 20,6 x 29 cm, Broschur  
CHF 38.–, DM 42.–  
ISBN 3-7212-0322-4

Luigi Snozzi ist einer der bekanntesten Protagonisten der Tessiner Architekturszene. Seine Arbeit steht für soziales Engagement, für behutsames Eingreifen in das bestehende Umfeld und für das Bekenntnis zur Öffentlichkeit. Seine Arbeiten sind geprägt von der Auseinandersetzung mit dem jeweiligen historischen Kontext und dem eindeutigen modernen architektonischen Eingriff. Das gilt besonders für seine städtebaulichen Arbeiten. Snozzi hat seine ruhigen, geradezu klassischen und unprätentiösen urbanistischen Konzepte phantasievoll und dennoch angemessen auf den Punkt gebracht. Das Buch dokumentiert 37 städtebauliche Arbeiten Snozzis von 1972–1997 und zieht damit zugleich ein Resümee über 25 Jahre Tätigkeit aus dem Büro Snozzi in diesem Arbeitsbereich. Die Eingriffe werden anschaulich jeweils dem ursprünglichen Zustand gegenübergestellt, so dass die Arbeitsweise Snozzis deutlich ablesbar ist.

