

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 37 (1998)  
**Heft:** 3: Kinderspiel = Jeux d'enfants

**Vorwort:** Kinderspiel = Jeux d'enfants  
**Autor:** Perrochet, Stephanie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Kinderspiel *Jeux d'enfants*

**E**igentlich hätten wir es ja wissen können – wir waren schliesslich selber einmal Kinder. Und trotzdem haben manche von uns mitgebaut an den kinder-unfreundlichen Städten und Agglomerationen, Spielplätze eingezäunt, normiert, möbliert.

Die Erkenntnisse sind nicht neu, das Nationalfond-Projekt «Das Kind in der Stadt» hat sie nun auch empirisch erhärtet: Ein kinderfreundliches Wohnumfeld ist unabdingbar für die seelisch und körperlich gesunde Entwicklung unserer Kinder, und es dient gleichzeitig der guten Nachbarschaft und der Lebensqualität der Erwachsenen.

anthos zeigt die Hintergründe auf und stellt zukunftsweisende Beispiele vor, neuere Wohnumfeldgestaltungen, «spielvernetzte» Quartiere in Baden, Bern und Hamburg, planende Kinder in Graz und das Kinderparlament in Luzern, das durch «Stadtdetektive» die Spielfreundlichkeit der Quartiere beurteilen lässt. Die Entwicklung der mehr als vierzig Jahre alten Idee des Abenteuerspielplatzes ist ebenso ein Thema wie die Gestaltung origineller und künstlerischer Spielorte.

Allen Bemühungen gemeinsam ist das Bestreben, den Kindern wieder mehr Autonomie zu geben – auch gegenüber dem allmächtigen Autoverkehr – ihnen zu vielfältigen Entdeckungsmöglichkeiten und zu neuen Sinnesfreuden zu verhelfen.

Stephanie Perrochet

**E**t pourtant, nous le savions ... nous avons aussi été enfants. Cependant, certains d'entre nous ont prêté main forte à la construction de villes et d'agglomérations hostiles aux enfants, dont les places de jeu sont clôturées, normalisées, meublées.

Le projet «L'enfant dans la ville» du Fonds national ne nous apprend donc rien de nouveau, il ne fait que corroborer ce que le bon sens nous soufflait déjà: un environnement conforme aux besoins des enfants est essentiel à leur développement physique et psychique; il favorise un bon voisinage et une meilleure qualité de vie pour les adultes.

anthos présente des exemples précurseurs d'environnements propices au jeu: des quartiers entiers reliés à un «réseau ludique» à Baden, Berne et Hambourg, des enfants qui participent à la planification à Graz, et le Parlement des enfants à Lucerne qui fait évaluer les qualités ludiques de chaque quartier par des «détectives de la ville». Quelle nouvelle orientation donner à la place de jeu et d'aventure après quarante ans d'existence, comment concevoir des lieux de jeu originaux, aux ambitions artistiques affichées, ce sont également des thèmes abordés par ce cahier.

Tous ces efforts ont pour dénominateur commun le souci de donner plus d'autonomie aux enfants, notamment face à la circulation, et de les inviter à la découverte en aiguillant leur perceptions.

Stéphanie Perrochet

