

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 37 (1998)

Heft: 2: Landschaftspark - Parklandschaft = Parc paysager, paysages de parc

Buchbesprechung

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Littérature • Notes de lecture

*Architecture Principe
1966 et 1996*

Paul Virilio
Claude Parent

196 pages dont 128 pages fac-similé, illustrations en noir et blanc, 22,5 × 26 cm,
ISBN 2-910735-08-7. Les éditions de l'imprimeur, Paris 1997

A l'occasion de son trentième anniversaire, le manifeste «Architecture Principe» réédite l'intégrale des neuf numéros parus en 1966 et lance son dixième et tout dernier numéro, sous le titre provocateur: «Désorientation ou Dislocation». L'ouvrage permet de s'interroger sur l'état des lieux de la recherche de cette fin de siècle. Ouvrant ses pages aux meilleurs architectes contemporains, ce dernier manifeste tente de repérer l'évolution théorique récente en matière d'urbanisme et d'architecture. De la «désorientation» topologique prônée au cours de la décennie soixante par les auteurs de la théorie de la fonction oblique à la «dislocation» postgéométrique des tenants de la déconstruction de la décennie nonante, se pose, en effet la question du devenir de la matérialité de l'espace réel, à l'ère du surgissement intempestif et immatériel de l'«espace virtuel».

Le Jardin, art et lieu de mémoire

Sous la direction de Monique Mosser et Philippe Nys

554 pages, 118 illustrations en noir et blanc, 16 × 24 cm,
ISBN 2-910735-06-0, Les éditions de l'imprimeur, Paris, CHF 75.—

Nous sommes à un moment de la culture humaine où, une fois encore, tout semble vaciller. L'intérêt pour la mémoire grandit à la mesure des désarrois et des confusions. Une culture qui perd la mémoire ou qui la tue n'a pas d'avenir. Une culture qui n'offre pas les conditions de possibilité pour les nouvellement nés de se construire soi-même et de mourir en paix n'est pas une culture. Une culture devenue incapable de créer des lieux publics et privés dignes d'éloges et de vérité est incapable de vivre et de mourir, elle ne fait que survivre. Une culture technique surpuissante

qui détruit la beauté du monde en renverse le sens. Les jardins condensent en eux ces enjeux: historiques, métaphysiques et esthétiques, ils sont aussi politiques et touchent au cœur de la construction symbolique de l'être chez soi dans le monde, du voyageur anonyme sur la terre. Penser le jardin et son art comme un art et un lieu de la mémoire consiste à construire un sens historique pour le monde contemporain.

Le livre est le compte-rendu du colloque «Le Jardin, art et lieu de mémoire», qui s'est tenu à Vassivière-en-Limousin (Centre d'art contemporain) en septembre 1994.

Flora Helvetica

Konrad Lauber
Gerhart Wagner

1611 Seiten, etwa 3000 Farbfotos, mit Bestimmungsschlüssel (260 Seiten), 14,5 × 20 cm,
Verlag Paul Haupt, Bern 1996,
ISBN 3-258-05405-3, CHF 128.—

Die vollständige und sehr schöne Flora der Schweiz beschreibt mehr als 3000 Pflanzenarten, darunter auch die in letzter Zeit neu beschriebenen Klein- und Unterarten, Neuentdeckungen, seltene Adventivarten, Gartenflüchtlinge und wichtige Kulturfäden. Den Autoren ist es gelungen, dank der Hilfe von zahlreichen Pflanzenfreunden und der Unterstützung vieler Institutionen, alle Arten abzubilden und eine kurze Beschreibung ihrer Lebensräume zu geben. Neben den lateinischen und deutschen Artnamen enthält das Buch auch die französischen und

italienischen Bezeichnungen sowie jeweils eine Karte mit dem Verbreitungsgebiet der Art in der Schweiz.

Wegleitung Naturnahe Gestaltung von Abwasseranlagen

Viktor Keller, Hans-Dietmar Koeppl

Herausgegeben vom Verband Schweizer Abwasser- und Gewässerschutzfachleute VSA und dem Bund Schweizer Landschaftsarchitekten BSLA mit Unterstützung des BUWAL. Ausgaben deutsch und französisch, Zürich, La Chaux-de-Fonds 1998, CHF 50.— für Mitglieder einer der Verbände, CHF 75.— für Nichtmitglieder. Bezug: BSLA Sekretariat, Rue du Doubs 32, 2300 La Chaux-de-Fonds

Viele Abwasseranlagen (Kläranlagen, Regenbecken, Geschiebesammler, Pumpstationen usw.) liegen in landschaftlich attraktiven Räumen, häufig in Erholungsgebieten naher Siedlungen, und sie befinden sich oft in unmittelbarer Nähe zu einem Fließgewässer. In diesem Umfeld haben naturnah gestaltete und gepflegte Flächen und Bauwerke eine grosse Wirkung auf Landschaft, Flora und Fauna.

Die Wegleitung macht anhand praktischer Beispiele die besondere Bedeutung von abwassertechnischen Anlagen und ihrer Umgebungsflächen als Lebensräume deutlich. Es wird aufgezeigt, wie vorzugehen ist und welche Massnahmen getroffen werden können, um bei Planung, Bau und Unterhalt von Abwasseranlagen einen Beitrag an eine vielfältige Umwelt zu leisten. Ein mit zahlreichen Abbildungen versehener Text, Hinweise auf rechtliche Grundlagen und Inventare, ein umfangreiches Literaturverzeichnis und eine Checkliste zum Vorgehen von der Planung bis zur naturnahen Pflege sollen zum Handeln motivieren und Hilfestellung bei der Umsetzung bieten. Die Publikation richtet sich an Kantons- und Gemeindebehörden, Abwasserverbände, Betriebspersonal und mit der Anlagenplanung befasste Fachleute.

