

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 37 (1998)
Heft: 1: Naturen für die Stadt = Les natures en ville

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

anthos

Sichern Sie sich das neue anthos, die führende Zeitschrift für Landschaftsarchitektur in der Schweiz!

Réservez votre nouvel anthos, la revue de pointe pour le paysage en Suisse!

Bestellen Sie jetzt ein Geschenksabonnement vom neuen anthos!

Commandez maintenant un abonnement-cadeau!

Jahresabonnement · Abonnement annuel

- | | |
|---|---------------------|
| <input type="checkbox"/> Jahresabonnement Schweiz · Abonnement annuel Suisse | * CHF 69.- |
| <input type="checkbox"/> Jahresabonnement Europa · Abonnement annuel Europe | CHF 69.- / DM 76.- |
| <input type="checkbox"/> Jahresabonnement Übersee · Abonnement annuel outre-mer | CHF 74.- |
| <input type="checkbox"/> Studentenabonnement Schweiz · Abonnement d'étudiant, Suisse | * CHF 34.50 |
| <input type="checkbox"/> Studentenabonnement Europa · Abonnement d'étudiant, Europe | CHF 34.50 / DM 38.- |
| <input type="checkbox"/> Studentenabonnement Übersee · Abonnement d'étudiant, outre-mer | CHF 37.- |
| | * inkl. 2 % MwSt. |

beginnend mit Nummer · commençant par no

anthos-Einzelheft-Nr. · Numéro particulier

CHF 19.- / DM 22.- + Porto

Name, Vorname · Nom, Prénom

Strasse · Rue

PLZ, Wohnort · NPA, Lieu

Beruf · Profession

Datum · Date

Unterschrift · Signature

Geschenkabonnement · Abonnement-cadeau

Adresse des Beschenkten · Adresse du bénéficiaire

Name, Vorname · Nom, Prénom

Beruf · Profession

Strasse · Rue

PLZ, Wohnort · NPA, Lieu

für Studenten (Studienbescheinigung)
pour étudiant (carte d'étudiant)

Adresse des Bestellers · Adresse du donateur

Name, Vorname · Nom, Prénom

Strasse · Rue

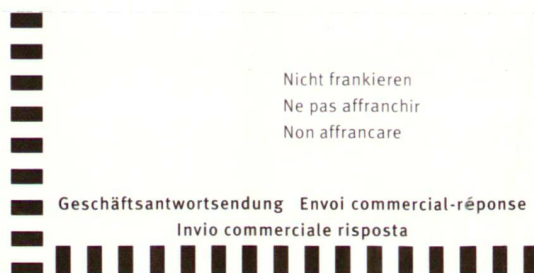
PLZ, Wohnort · NPA, Lieu

Datum · Date

Unterschrift · Signature

anthos

Jahresabonnement
Abonnement annuel



Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung Envoi commercial-réponse
Invio commerciale risposta

Abonnentenservice
anthos
Steinackerstrasse 8
CH-8583 Sulgen

anthos

Geschenkabonnement
Abonnement-cadeau



Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung Envoi commercial-réponse
Invio commerciale risposta

Abonnentenservice
anthos
Steinackerstrasse 8
CH-8583 Sulgen

anthos

Noch lieferbare Themenhefte
1987–1997

Numéros disponibles
1987–1997

- 1/87 Umgang mit dem Bestehenden
- 2/87 Landschaftsarchitekt Ernst Cra
- 4/87 EDV in der Landschaftsarchitek
- 2/88 Landschaftsarchitektur in den I
- 4/88 Fussgänger und Freiraum
- 1/89 Bambus
- 2/89 Bäche/Flüsse/Seen
- 3/89 Naturideal – Kulturideal
- 4/89 Zweckgebundene Freiräume
- 1/90 Stauden
- 2/90 Landschaftsarchitektur in Belgi
- 4/90 Friedhöfe
- 1/91 Vierwaldstättersee/
Landschaft und ihre Gestaltung
- 2/91 Paysage Romand/
Confluence d'influences
- 4/91 Historische Landschaften
- 1/92 Drunter und drüber
- 2/92 Landschaft der Zukunft –
Zukunft der Landschaft
- 3/92 Industriegebiete und Freiraum
- 4/92 Technik und Gestaltung
- 1/93 Wohnsiedlungen und Freiraum
- 2/93 CAD/GIS/EBV
- 3/93 Landschaftsarchitektur
in Österreich
- 4/93 Landschaftsplanung
in der Gemeinde
- 1/94 Neues Bauen in alten
Gärten und Anlagen
- 2/94 Stadt – Natur – Zukunft
- 3/94 Geschnittene Pflanzen
- 4/94 Landschaftsgestaltung
- 1/95 Ökologisches Bauen
- 2/95 Alte Gärten der Schweiz
- 3/95 Erfolge im Naturschutz
- 4/95 Erneuerung von
Nachkriegssiedlungen
- 1/96 Erde bewegen –
Gelände gestalten/
Terrasser et modeler
- 2/96 Freizeit – Erholung – Landschaft
Loisirs et paysage
- 3/96 Neue grüne Architektur/
Une écologie pour l'architecture
- 4/96 Menschen und Gärten/
Des hommes et des jardins
- 1/97 Transportwege und Landschaft,
Voies de communication et
paysage
- 2/97 «Lausanne Jardins '97»
- 3/97 Pflege und Erfolgskontrolle/
Entretien et suivi de la réalisati
- 4/97 Zoologische Gärten/
Jardins zoologiques
- 1/98 Naturen für die Stadt/
Les natures en ville

Bestellungen von Einzelheften zu
CHF 19.–/DM 22.– plus Porto
mit beiliegender Abo-Bestellkarte

Utiliser la carte reponse ci-contre
pour commander des numéros
supplémentaires (CHF 19.– et port)

Ph. Oswald
Schnitzerei und
Innenbau AG
CH-8154 Oberglatt ZH
Bahnhofstrasse 54
Telefon 01-850 11 58
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere
Prospekte und
besuchen Sie den Aus-
stellungsraum

Geliefert
in flimbeschichteten
Sperrholzplatten
und mit Alu-Schiebern

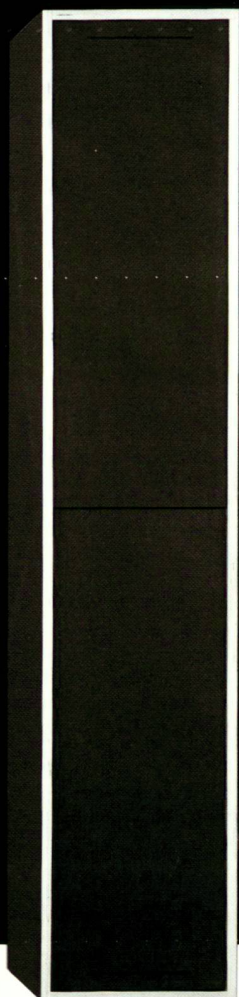
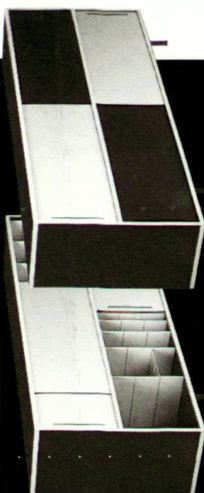
Hergestellt in diversen
Größen und Kombi-
nationen mit variablen
Einteilungen

Das Möbelprogramm
mit vielseitigen Verwen-
dungsmöglichkeiten
für Bücher, Ordner,
Pläne, Zeitschriften,
Geschirr, Wäsche usw.

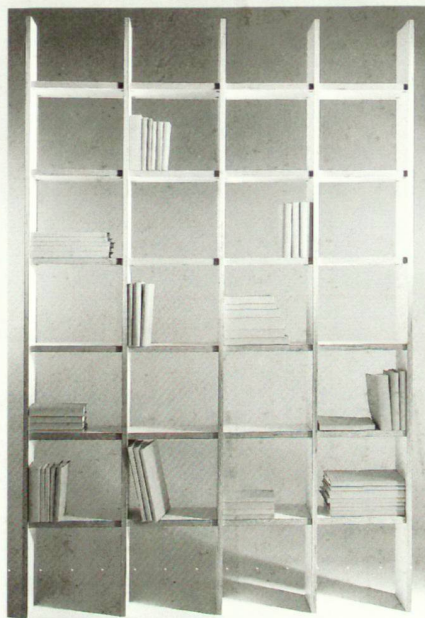
Design: Silvio Schmed
BSA SWB

Das Sideboard-
Programm für
den Wohn- und Arbeits-
bereich

Oswald zeigt: Sideboard



Stück für Stück auf- regend. Victoria.



Ein schönes Stück: Aufregend und anregend. Victoria macht Möbel für kreative Menschen, die offen sind und neugierig. Unsere STRATO-BLANCO Bücherwand verkörpert makellose Harmonie und atemberaubende Klarheit. Wer liest, weiss: Bücher sind schön und selbst ein zerfleddertes Taschenbuch ist kostbar. Unsere STRATO-BLANCO Bücherwand steht, wie alles von Victoria, für einmaliges Design, perfekte Funktionalität, beste Materialien, höchste Verarbeitungsqualität und Lebensdauer. Ob als Raumteiler oder als Wandregal, immer bleibt die STRATO-BLANCO Bücherwand, was sie ist: Ein schönes Stück. Aufregend und anregend. Wie alles von Victoria Design.

Victoria
DESIGN

Senden Sie uns bitte Ihre umfassende Dokumentation.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Bitte einsenden an: Victoria-Werke AG, 6340 Baar,
Tel. 041-769 53 53, Fax 041-769 53 00



Verlag Niggli AG

Junge Schweizer Architekten – Young Swiss Architects

Herausgegeben von J. Christoph Bürkle, Architektur Forum Zürich
216 Seiten mit 450 Abbildungen,
farbig, 22 x 30,4 cm, Klappbroschur,
deutsch und englisch
CHF 78.–, DM 88.–
ISBN 3-7212-0303-8

Bereits seit einigen Jahren treffen die Arbeiten und Projekte der jüngeren Architektengeneration aus der Schweiz auf reges Interesse, und auch im Ausland wird die «Neue Schweizer Architektur» vermehrt diskutiert und publiziert.

In der vorliegenden Publikation werden 14 Architekturbüros mit insgesamt 27 Architektinnen und Architekten vorgestellt. Das Buch enthält bereits bekannte Arbeiten, wie die Erweiterung der Uhrenfabrik Corum von Althammer und Hochuli, das Haus Kucher von Valerio Olgiati und den Umbau des Forums der Schweizergeschichte von Scheitlin und Syfrig. Viele der Arbeiten aber sind bisher unveröffentlicht und zeigen ein vielfältiges Spektrum der Ideen und Arbeitsprozesse, die wiederum eine Vorstellung von dem vermitteln, was an gebauter Umwelt von jungen Schweizer Architekten noch zu erwarten ist.

Die Architekturbüros und deren Entwürfe werden mit Texten, Plänen und Abbildungen reichhaltig und umfassend dokumentiert.

Margrit Althammer
René Hochuli
Marc Angelet
Sarah Graham
Reto Pfenniger
Manuel Scholl
Bauart Architekten
Conradin Clavet
Bett Consoni
Heinrich Ehrenbold
Barbara Schudel
Jasmin Siega
Joseph Smolensky
Koschka Knapkiewicz
Asol Fickert
Quintus Müller
Paola Maranta
Valerio Olgiati
Manfred Schaefer
Andi Scheitlin
Marc Syfrig
Thomas Schrezenberger
Jacob Steib

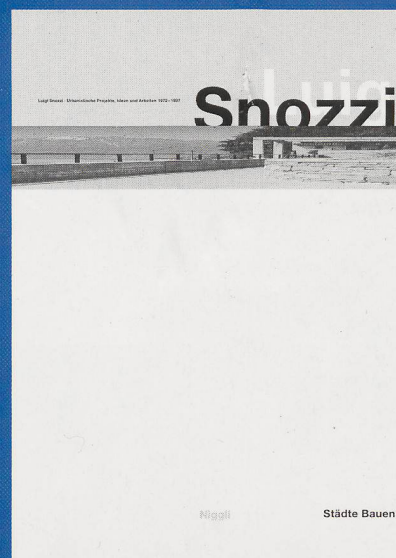
Das Atelierhaus Max Bill 1932/33

Herausgegeben von Arthur Rüegg
Baumonografie, 120 Seiten, farbig,
27,2 x 22 cm, Leinenband mit Schutzumschlag, deutsch
CHF 59.–, DM 68.–
ISBN 3-7212-0306-2

Diese umfassende Dokumentation des ersten Wohn- und Atelierhauses von Max Bill, die zum allergrössten Teil nie veröffentlichtes Material vereinigt, ist das Resultat einer intensiven Auseinandersetzung mit einem in verschiedener Hinsicht hochbedeutenden Zeugen des «Neuen Bauens» in der Schweiz. Das Buch ist mit bisher nie gezeigten Fotos aus dem Nachlass von Binia und Max Bill sowie mit speziell gefertigten Detailaufnahmen (etwa des Mobiliars) reich illustriert.



Neuheiten Herbst 97/98
ARCHITEKTUR UND KUNST



Verlag Niggli AG

Luigi Snozzi Städte Bauen

Herausgegeben von J. Christoph Bürkle und Jörg Friedrich, 92 Seiten,
37 Projekte mit Plänen und 26 Abbildungen, s/w, 20,6 x 29 cm, Broschur
CHF 38.–, DM 42.–
ISBN 3-7212-0322-4

Luigi Snozzi ist einer der bekanntesten Protagonisten der Tessiner Architekturszene. Seine Arbeit steht für soziales Engagement, für behutsames Eingreifen in das bestehende Umfeld und für das Bekenntnis zur Öffentlichkeit. Seine Arbeiten sind geprägt von der Auseinandersetzung mit dem jeweiligen historischen Kontext und dem eindeutigen modernen architektonischen Eingriff. Das gilt besonders für seine städtebaulichen Arbeiten. Snozzi hat seine ruhigen, geradezu klassischen und unprätentiösen urbanistischen Konzepte phantasievoll und dennoch angemessen auf den Punkt gebracht.

Das Buch dokumentiert 37 städtebauliche Arbeiten Snozzis von 1972–1997 und zieht damit zugleich ein Resümee über 25 Jahre Tätigkeit aus dem Büro Snozzi in diesem Arbeitsbereich. Die Eingriffe werden anschaulich jeweils dem ursprünglichen Zustand gegenübergestellt, so dass die Arbeitsweise Snozzis deutlich ablesbar ist.

