

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 36 (1997)  
**Heft:** 4: Zoologische Gärten = Jardins zoologiques

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Schreineri und  
Innenbau AG  
CH-8154 Oberglatt ZH  
Bahnhofstrasse 54  
Telefon 01-850 11 58  
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere  
Prospekte und  
besuchen Sie den Aus-  
stellungsraum

Geliefert  
in limbeschichteten  
Sperrholzplatten  
und mit Alu-Schiebern

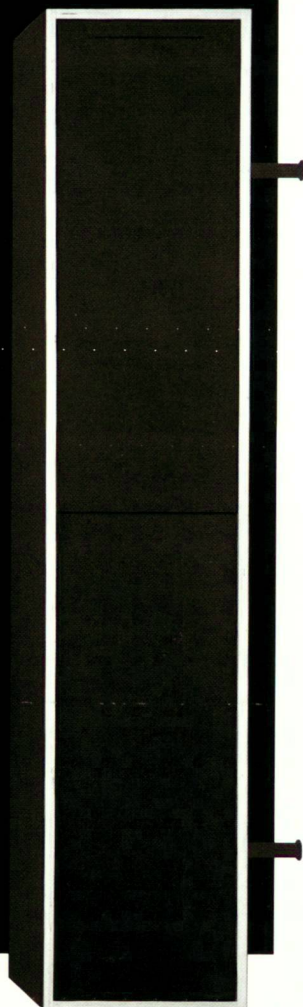
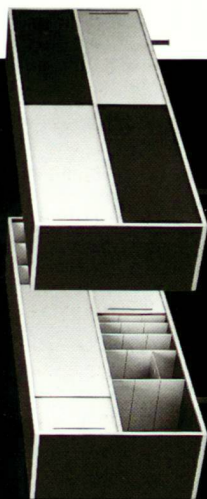
Hergestellt in diversen  
Größen und Kombi-  
nationen mit variablen  
Einteilungen

Das Möbelprogramm  
mit vielseitigen Verwen-  
dungsmöglichkeiten  
für Bücher, Ordner,  
Pläne, Zeitschriften,  
Geschirr, Wäsche usw.

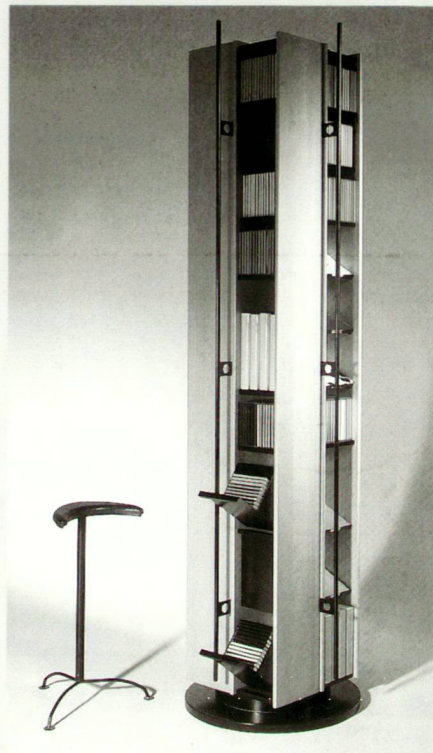
Design: Silvio Schmed  
BSA SWB

Das Sideboard-  
Programm für  
den Wohn- und Arbeits-  
bereich

## Oswald zeigt: Sideboard



# Stück für Stück auf- regend. Victoria.



Ein schönes Stück: Aufregend und anregend. Victoria macht Möbel für Menschen, die offen sind und neugierig. Den einzigartigen MEDIA-TOWER kann man randvoll mit Kultur und Wissen packen, CDs, Musik- und Videokassetten, Büchern. Übersichtlich und doch auf engstem Raum. Unser MEDIA-TOWER steht, wie alles von Victoria, für einmaliges Design, perfekte Funktionalität, beste Verarbeitungsqualität und Lebensdauer. Egal, welchen Wohnstil Sie bevorzugen, der vielseitige MEDIA-TOWER bleibt doch immer, was er ist: Ein schönes Stück. Aufregend und anregend. Wie alles von Victoria Design.



Senden Sie uns bitte Ihre umfassende Dokumentation.

Name: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Bitte einsenden an: Victoria-Werke AG, 6340 Baar,  
Tel. 041-769 53 53, Fax 041-769 53 00



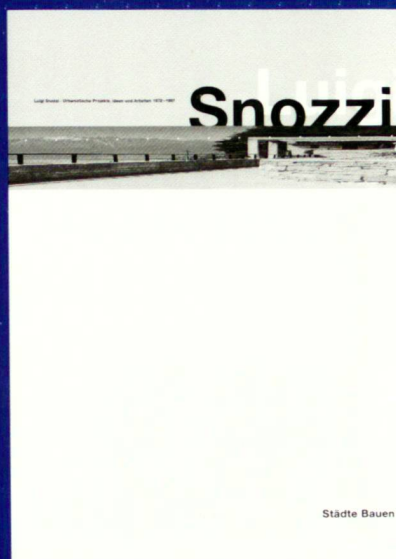
## Niggli

Die Architekturbüros und deren Entwürfe werden mit Texten, Plänen und Abbildungen reichhaltig und umfassend dokumentiert.

Diese umfassende Dokumentation des ersten Wohn- und Atelierhauses von Max Bill, die zum allergrössten Teil nie veröffentlichtes Material vereinigt, ist das Resultat einer intensiven Auseinandersetzung mit einem in verschiedener Hinsicht hochbedeutenden Zeugen des «Neuen Bauens» in der Schweiz. Das Buch ist mit bisher nie gezeigten Fotos aus dem Nachlass von Binia und Max Bill sowie mit speziell gefertigten Detailaufnahmen (etwa des Mobiliars) reich illustriert.



Luigi Snozzi ist einer der bekanntesten Protagonisten der Tessiner Architekturszene. Seine Arbeit steht für soziales Engagement, für behutsames Eingreifen in das bestehende Umfeld und für das Bekenntnis zur Öffentlichkeit. Seine Arbeiten sind geprägt von der Auseinandersetzung mit dem jeweiligen historischen Kontext und dem eindeutigen modernen architektonischen Eingriff. Das gilt besonders für seine städtebaulichen Arbeiten. Snozzi hat seine ruhigen, geradezu klassischen und unprätentiösen urbanistischen Konzepte phantasievoll und dennoch angemessen auf den Punkt gebracht. Das Buch dokumentiert 37 städtebauliche Arbeiten Snozzis von 1972–1997 und zieht damit zugleich ein Resümee über 25 Jahre Tätigkeit aus dem Büro Snozzi in diesem Arbeitsbereich. Die Eingriffe werden anschaulich jeweils dem ursprünglichen Zustand gegenübergestellt, so dass die Arbeitsweise Snozzis deutlich ablesbar ist.



# Neuheiten Herbst 97/98