

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 36 (1997)  
**Heft:** 2: Lausanne Jardins '97

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt • Sommaire

Lorette Coen Für diesen Sommer wird Lausanne zum Garten <i>Cet été, Lausanne sera jardin</i>	4	Auf den Balkons der Riponne ... <i>Sur les balcons de la Riponne ...</i>	42	
Klaus Holzhausen Lausanne	8	Kleiner oranger Mensch ... <i>Petit homme orange ...</i>	44	
Pascal Amphoux Im Zeichen des Werdens <i>Sous le signe du faire</i>	12	Le salon	46	
Die Lage der Gärten <i>La situation des jardins</i>	16	Des terrasses qui s'enchâtaignent	48	
Jangada <i>La Jangada</i>	20	Cité Vieux-Bourg	50	
Das Band <i>La Ficelle</i>	22	Passages	52	
Das Blumendefilee <i>Le défilé des fleurs</i>	26	Bleu-leu-leu	54	Agenda <i>Agenda</i> 74
Inszenierung <i>A l'échelle du spectacle</i>	28	Jardin d'illusion, jardin d'allusion	56	Wettbewerbskalender <i>Calendrier des concours</i> 78
Die Weidenkammern <i>Les chambres de saules</i>	30	Faim	58	Entschiedene Wettbewerbe <i>Lauréats des concours</i> 79
Die Launen eines Sommers <i>Un été capricieux</i>	32	Carte blanche	60	Mitteilungen der Hochschulen <i>Communications des écoles</i> 82
Chinaschilf als Raumteiler <i>Un rideau de genies</i>	34	Komposition Rot-Blau-Gelb <i>Composition rouge, bleue et jaune</i>	62	Mitteilungen des BSLA <i>Communications de la FSAP</i> 82
Nach einer Musik von Sidney Bechet <i>Sur une musique de Sidney Bechet</i>	35	Hinter den Vorhängen <i>Derrière les persiennes</i>	64	Schlaglichter <i>Actualités</i> 84
Ein Pfad <i>Une Sente</i>	36	Promenade Derrière-Bourg	65	Literatur <i>Notes de lecture</i> 86
Der sechste Sinn <i>Sixième sens</i>	38	Place de la Madeleine	66	Markt <i>Sur le marché</i> 89
Le paradis du Flon	40	Le jardin du Casino	67	Produkte und Dienstleistungen <i>Produits et services</i> 92
		Colette Garraud Vergänglichkeit <i>Passagèreté</i>	68	Impressum <i>Impressum</i> 98
		Sponsoren/Sponsors	73	