**Zeitschrift:** Anthos: Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le

paysage

**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

**Band:** 36 (1997)

Heft: 2: Lausanne Jardins '97

**Vorwort:** "Lausanne Jardins '97": ein Stadtspaziergang = "Lausanne Jardins '97"

: une promenade en ville

Autor: Bonnemaison, Emmanuelle

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 03.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ETH-ZÜRICH
- 6, Juni 1997
BIBLIOTHEK

«Lausanne Jardins '97»

Ein Stadtspaziergang Une promenade en ville

it Heft 2/97 begleitet anthos das Internationale Stadtgarten-Festival, das vom 14. Juni bis zum 14. Oktober 1997 in Lausanne stattfindet.

Das Festival ist Anlass, über Gärten und Landschaft zu diskutieren – und sich ihrer ganz einfach zu erfreuen. Ein Spaziergang, Leichtigkeit, Vergänglichkeit, Grünraum nach Herzenslust – ein Traum! anthos 2/97 stellt die für das Festival entworfenen Gärten in Form ihrer Projekte vor. Zu einem späteren Zeitpunkt wird über den Verlauf der Ausstellung berichtet.

Die Projekte werden auf sehr unterschiedliche Weise gezeigt. Der Kreativität der Landschaftsarchitektinnen und Landschaftsarchitekten sollte keine Grenzen gesetzt werden. – Die Organisatoren konnten alle Beteiligten für das Festival begeistern, nur so war dessen Durchführung überhaupt möglich. Es zeigt sich, dass Landschaftsarchitektur auch mit sanften Eingriffen Orte neu erlebbar machen kann.

anthos wird mit dieser Nummer zur Plattform der Veranstalter von «Lausanne Jardins '97». Die Hintergründe werden erläutert, eine Wegleitung führt durch die Ausstellung, Fotos zeigen den Zustand vor der Durchführung der Eingriffe. Die Projektverfasserinnen und Projektverfasser kommen zu Wort und beschreiben ihre Ideen. Schliesslich rundet Colette Garraud mit einer Diskussion über die «Vergänglichkeit» in der zeitgenössischen Kunst das Heft ab.

Sehen Sie selbst! Wir wünschen Ihnen einen angenehmen Spaziergang!

e numéro 2/97 d'anthos s'a passionné pour un festival a jardin urbain qui à lieu à La sanne, du 14 juin au 14 octobre 195

Une ville, simplement, parle jardins et de paysage et célèbre jouissance retrouvée de cette con munion. Des jardins, de l'éphémè de la légèreté, une promenade, fo des espaces verts et des mètres carpar habitants: du rêve! Ces rêves car, avouons-le, nous avons un n tier de rêve – sont là pour apparten à tous

Ce numéro, ainsi conçu af d'être disponible pendant «Lausa ne Jardins '97», présente les jardi maintenant réalisés tels qu'ils o été imaginés. Dans un procha anthos, un article fera un portrait posteriori de la manifestation.

Il y a ici une grande divers de façons de montrer le projet: auteurs de jardins se sont fait pla sir; les organisateurs ont ainsi , communiquer leur passion, entho siasmer, pour pouvoir «monter» festival du jardin urbain.

Ce numéro raconte aussi coment le métier d'architecte-paysag te sait si bien, en jonglant avec cointerventions légères et économ renouveler le plaisir du lieu.

S'expriment ici une poignée a passionnés des débuts; un plan a parcours donne le chemin; sur a plans, un état des lieux photographique témoigne du visage des lie avant «Lausanne Jardins '97». P sents aussi nombre des auteurs jardins. Enfin, Colette Garra, parle de «l'éphémère dans l'art co temporain qui touche à l'idée nature».

Voyez, la ville est un paysage bonne promenade!



