

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 34 (1995)  
**Heft:** 2: Alte Gärten der Schweiz = Jardins historiques en Suisse = Switzerland's old gardens

**Artikel:** Kurpark Vulpera = Le parc thermal de Vulpera = The thermal park of Vulpera  
**Autor:** Maier, Marcella  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-137591>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Kurpark Vulpera

**Baujahr:** um 1860

**Bauherr:** Familie Pinösch, Vulpera

**Heutige Eigentümer:** Einfache Gesellschaft Clemgia-Tarasp

**Gartengestaltung:** unbekannt

Mineralquellen und die damit verbundenen Bade- und Trinkkuren haben in der Zeit um die Jahrhundertwende eine eigene Kultur des Kurwesens entwickelt, und dazu gehörte in jedem Fall auch ein Kurpark oder Kurgarten. So wurden um die Mitte und gegen Ende des vorigen Jahrhunderts die noch heute bestehenden Kurparks von St. Moritz und Vulpera angelegt.

Seinen Heilquellen verdankt *Bad Scuol-Tarasp-Vulpera* den Aufstieg zum Kurort. Der um die Jahrhundertwende durch die Familie Pinösch erbaute Hotelkomplex von Vulpera liegt auf einer teilweise bewaldeten Wiesenterrasse, die seinerzeit ebenfalls zu einem ausgedehnten, gepflegten Kurpark gestaltet wurde. Der alte prächtige Baumbestand, zwischen dem sanfte Wege an bunten Blumenrabatten, an einer Wassergrotte und an Springbrunnen vorbeiführen, gibt dieser Anlage ihr besonderes Gepräge. Von der hoteleigenen Gärtnerei werden alljährlich an die 100 000 Setzlinge und 6000 Geranien gezogen und verpflanzt. Westlich des Parks setzt sich als Grünanlage der Golfplatz in einem coupéierten, sehr abwechslungsreichen Gelände fort. Wie eh und je sind solche Parkanlagen auch heute Stätten der Ruhe und Erholung und tragen viel zum Kurerfolg bei.

Marcella Maier

## Le parc thermal de Vulpera

**Année de la construction:** vers 1860

**Maître de l'ouvrage:** famille Pinösch, Vulpera

**Actuels propriétaires:** Einfache Gesellschaft Clemgia-Tarasp

**Aménagement du jardin:** inconnu

Les sources d'eaux minérales liées aux cures balnéothérapeutiques et diètes hydriques ont donné naissance autour de 1900 à une culture thermale propre où le parc ou le jardin jouait un rôle prépondérant. Les parcs des établissements thermaux de St. Moritz et Vulpera aménagés vers le milieu et la fin du siècle dernier en sont des témoins vivants.

C'est à ses sources d'eaux minérales que *Bad Scuol-Tarasp-Vulpera* doit sa renommée de station thermale. Les installations et l'hôtel de Vulpera que la famille Pinösch fit construire vers la fin du siècle dernier se dressent sur une terrasse-prairie en partie boisée, aménagée à l'époque en un vaste parc soigné. Le magnifique ancien peuplement d'arbres, où les chemins au doux tracé passent devant les bordures de fleurs multicolores, la grotte et la fontaine jaillissante, lui donne son empreinte particulière. Chaque année, la propre exploitation horticole cultive et transplante près de 100 000 plants et 6000 géraniums. A l'ouest du parc, la topographie variée du terrain de golf continue l'espace vert. Les parcs des établissements thermaux sont depuis toujours des lieux de paix et de détente qui contribuent au succès de la cure.

Marcella Maier

## The thermal park of Vulpera

**Year of construction:** about 1860

**Client:** Pinösch family, Vulpera

**Present owners:** Einfache Gesellschaft Clemgia-Tarasp

**Garden design:** unknown

Mineral springs and the resultant courses of treatment at the spa developed a spa resort culture of their own at the turn of the century and this included, at all cases, a spa park or garden as well. Thus around the middle and towards the end of the last century the spa parks still extant at St. Moritz and Vulpera were laid out.

*Bad Scuol-Tarasp-Vulpera* owe their rise to a spa to their medicinal springs. The hotel complex in Vulpera erected at the turn of the century by the Pinösch family lies on a partially wooded meadow terrace which at that time was also laid out as an extensive, well-cultivated spa park. The fine old stand of trees between which gently sloping paths lead past bright flower borders, a water grotto, fountains and colourful flower-beds, gives these grounds their special character. Some 100 000 seedlings and 6000 geraniums are grown and planted by the hotel's own nursery every year. To the west of the park, the grounds continue as a golf course in a cropped, very varied terrain. Now as ever, such park grounds are still places of rest and recreation even today and contribute a great deal to the success of a course of treatment.

Marcella Maier

Fotos: Feuerstein, Schuls-Tarasp

