

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 34 (1995)

Heft: 1: Ökologisches Bauen : ein ganzheitlicher Ansatz = Construire écologiquement : une approche globale = Ecological construction : an integrated approach

Artikel: Via Felsenau : alternativer ökologischer Lebensraum = Via Felsenau : un espace vital écologique et alternatif = Via Felsenau : alternative ecological habitat

Autor: Meier-Junginger, Arwed

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-137570>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Via Felsenau Alternativer ökologischer Lebensraum

AAB – Atelier für Architektur +
Baubiologie, Bern
Arwed Meier-Junginger, Architekt/
Baubiologe

Die Genossenschaft Via Felsenau hat ihren Ursprung in den Anfängen der Jugendunruhen zu Beginn der achtziger Jahre. Jugendliche formulieren das Ziel, im Rahmen der geltenden Gesetzgebung Wohn- und Lebensraum zu erschaffen, den sie autonom selbstverwalten wollen. Sie haben sich zum Ziel gesetzt, dies nicht illegal mit Häuserbesetzungen, sondern mit demokratischen Mitteln zu erreichen.

Der Bauherrschaft sowie den Planenden war es wichtig, dass während der gesamten Planungs- und Ausführungsphase nach ökologischen Prinzipien gehandelt wird. Es wurden ganzheitliche Lösungen gesucht und ausgeführt, mit dem Ziel, möglichst viele oder alle Arbeiten im Selbstbau auszuführen. Der Wohn- und Lebensraum sollte nicht

Via Felsenau Un espace vital écologique et alternatif

AAB – Atelier für Architektur +
Baubiologie, Berne
Arwed Meier-Junginger, architecte/
écobiologiste

La Coopérative d'habitation Via Felsenau a été fondée au début des années quatre-vingts, au moment des premiers désordres provoqués par les mouvements de jeunesse. A cette époque, quelques jeunes se sont fixés pour objectif de créer, dans le cadre de la législation en vigueur, un habitat et espace vital autogéré. Ils ne voulaient pas atteindre leur but par des moyens illégaux comme le squat, mais par la voie démocratique.

Pour le maître de l'ouvrage et les concepteurs, les principes écologiques devaient prévaloir à tous les niveaux de la planification et de la réalisation. Les solutions d'ensemble élaborées visaient à ce que la plupart ou tous les travaux puissent être effectués par les intéressés. On ne voulait pas que le nouvel espace vital soit construit de manière anonyme par des tiers.

Via Felsenau Alternative ecological habitat

AAB – Atelier für Architektur +
Baubiologie, Berne
Arwed Meier-Junginger,
architect/construction biologist

The Via Felsenau co-operative had its origins in the early stages of adolescent unrest in Switzerland at the beginning of the eighties. Young people formulate the objective of creating an area for living and habitat within the scope of existing legislation which they wish to administer themselves on their own behalf. They have set themselves the object of not achieving this illegally by means of squats, but by democratic means.

It was important for the building owners and the planners that negotiations during the whole of the planning and execution phase were carried out in accordance with ecological principles. Integrated solutions were sought and implemented with the objective of carrying out as many as possible or all of the works in DIY construction.



Foto: A. Meier-Junginger, Bern



Fotos: D. Keller, Bern

anonym von Dritten erstellt, sondern von den Benutzern/Bewohnern selbst erbaut werden. Aus dem sich daraus ergebenden Anforderungsprofil sowie der Suche nach ökologisch nachhaltigen, naturnahen und gesunden Baustoffen wurde der Entscheid Lehm- und Holzbauweise gefällt.

Der aus dem Aushub stammende Lehm wurde wegen seiner guten Energiebilanz und seinen hervorragenden raum- und wohnklimatologischen Eigenschaften als Baustoff für die Aussenwände sämtlicher Verputzarbeiten innen und aussen verwendet. Der Lehm wurde auch als Masse für die Schallisolation in den Zwischendecken eingebracht.

Zusätzlich wurde er auch als Substrat für die extensive Dachbegrünung auf den geneigten Dächern verwendet. Anschliessend entstand darauf eine einzigartige, vielfältige Magerwiese in einer ansonsten artenarmen Umgebung. Das an die Pyramide angrenzende Nassbiotop wurde nicht mit einer PVC-Teichfolie abgedichtet, sondern mit einer Mischung aus Lehm und Stabilitkalk, die dreilagig verdichtet eingebracht wurde.

Am Beispiel der Via Felsenau wird eindeutig gezeigt, dass eine Synthese aus zeitgemässer Architektur und den fast vergessenen Naturbaustoffen Lehm und Holz auch im grösseren Rahmen als Ganzheit Bestand hat.

Les utilisateurs/habitants devaient eux-mêmes pouvoir mettre la main à la pâte. Les performances requises et le souci d'utiliser des matériaux de construction écologiques, durables, naturels et salubres ont dicté le choix d'une construction en terre glaise et bois.

Vu le bon bilan énergétique et les excellentes propriétés physiques de la terre glaise fournie par la fouille, on a décidé de l'utiliser pour la couche d'enduit de tous les murs extérieurs et intérieurs, ainsi que comme matériau d'insonorisation dans les faux-plafonds.

La terre glaise a aussi servi de substrate pour la végétalisation extensive des toits inclinés. Petit à petit, une prairie maigre d'une grande variété s'est développée dans un milieu sinon pauvre en espèces. Le biotope contigu à la pyramide n'a pas été étanché avec une feuille-CPV mais avec un mélange de terre glaise et chaux artificielle, placé en trois couches bien serrées.

L'exemple de la Via Felsenau montre clairement que la synthèse de l'architecture moderne et de matériaux de construction naturels comme la terre glaise et le bois, presque tombés dans l'oubli, peut constituer, même à plus grande échelle, un tout durable.

The living area and habitat are intended not to be something created anonymously by third parties, but something constructed by the users/residents themselves. On the basis of the resultant list of requirements, as well as the search for ecological, enduring, natural and healthy construction materials, it was decided to build using loam and timber construction. On account of its good energy balance and its excellent room and dwelling climatological properties, the loam coming from the excavation material for the outside walls and all rendering works inside and outside. The loam was also employed as the material for sound insulation in the false ceilings.

In addition, it was also used as the substratum for the extensive roof greenery on the sloping roofs. On which a unique, diversified rough meadow was then created in surroundings otherwise poor in species. The biotope adjoining the pyramid was not lined with a PVC pond film, but with a mixture of loam and stabilized limestone which was laid down in three compacted layers.

The example of the Via Felsenau shows clearly that a synthesis of contemporary architecture and the almost forgotten natural construction materials loam and timber will endure even in a larger framework as an entirety.