

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 33 (1994)
Heft: 3: Geschnittene Pflanzen = Topiaire = Topiary

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ETH-ZÜRICH

18. Mai 1995

BIBLIOTHEK

anthos

Zeitschrift für Freiraumgestaltung, Grün- und Landschaftsplanung
Revue pour l'aménagement des espaces libres et du paysage
Periodical for landscape architecture and landscape planning

Herausgegeben vom Bund
Schweizer Landschafts-
architekten (BSLA)

Edité par la Fédération Suisse
des Architectes Paysagistes
(FSAP)

Published by the Swiss Federation
of Landscape Architects
(BSLA/FSAP)

Offizielles Mitteilungsblatt der Inter-
national Federation of Landscape
Architects (IFLA)

Organe officiel de l'IFLA

Official organ of the International
Federation of Landscape Architects
(IFLA)

Offizielles Organ der Vereinigung
Schweizerischer Stadtgärtnereien
und Gartenbauämter (VSSG)

Organe officiel de l'Union Suisse des
Services des Parcs et Promenades
(USSP)

Official organ of the VSSG/USSP

Verlag, Inseratenverwaltung,
Administration:
WEKA-Verlag AG, Hermeschloostrasse 77
Postfach, CH-8010 Zürich
Telefon 01/4320276, Telefax 01/4329436

Druck:
Buchdruckerei AG Baden
Täferstrasse 14
CH-5405 Dättwil

Sekretariat BSLA:
Thujastrasse 11
CH-8038 Zürich
Telefon 01/481 99 66

Redaktion:
Heini Mathys
Flugplatzstrasse 44
CH-3122 Kehrsatz
Telefon 031/961 32 33

Redaktionskommission:
Prof. Bernd Schubert, Landschaftsarchitekt BSLA/SIA, Effretikon (Leitung)
Kurt Huber, Landschaftsarchitekt BSLA, Bern
Hans-Dietmar Koeppel, Landschaftsarchitekt BSLA/SIA, Windisch
Roland Raderschall, Landschaftsarchitekt BSLA/SIA, Meilen
Sandra Ryffel-Künzler, Landschaftsarchitektin BSLA, Uster

Erscheint vierteljährlich

Abonnement Schweiz: Fr. 54.-
Abonnement Europa: Fr. 54.-
Andere Länder: Fr. 60.-
Preis dieser Nummer: Fr. 14.- + Porto
Studenten-Abonnement:
Fr. 26.50 (Ausland Fr. 28.-)
Abonnements-Dienst:
Tel. 01/207 89 44

Parution trimestrielle

Abonnement Suisse: Fr. 54.-
Abonnement Europe: Fr. 54.-
Abonnement autres pays: Fr. 60.-
Abonnement pour étudiants:
Fr. 26.50 (étranger Fr. 28.-)

Service abonnements:
Tél. 01/207 89 44

Quarterly

Subscription Europe: Fr. 54.-
Other countries: Fr. 60.-
Subscription for students:
Fr. 26.50 (abroad Fr. 28.-)

Subscription service:
Tel. 01/207 89 44

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit
schriftlicher Genehmigung des Verlages
erlaubt.

Réproduction, même partielle, seulement
avec autorisation écrite des éditeurs.

Reproduction, even in parts, only with the
express agreement of the publishers.