

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 30 (1991)
Heft: 1: Vierwaldstättersee : der See der Urschweiz = Le lac des Quatre-Cantons : le lac de la Suisse primitive = Lake Lucerne : Original Switzerland's lake

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1	Der Jahrgang 1991 L'année 1991 The year 1991
2–10	Emil Egli: Der See der Urschweiz Le lac de la Suisse primitive Original Switzerland's Lake
11–18	Peter A. Meyer: Die Vierwaldstättersee-Landschaft als Kulturraum Le paysage du lac des Quatre-Cantons: un espace culturel The landscape of Lake Lucerne as a cultural area
19–23	Stefan Rotzler und Peter Lanz: Der «Weg der Schweiz», eine Erzählung in der Landschaft La «Voie suisse», un conte dans le paysage The "Swiss Path", a narration in the landscape
24–27	Paolo L. Bürgi: Seeuferanlage Sisikon UR Aménagement des bords du lac, Sisikon UR Lakeside facilities at Sisikon UR
28 + 29	Georges Descombes: «Wir liessen uns von dem leiten, was uns dieser Weg gezeigt hat» «Nous nous sommes laissés porter par ce que ce chemin nous aidait à voir» "We allowed ourselves to be guided by what this pathway showed us"
30–34	Roland Frei: Seeufergestaltung Flüelen UR Aménagement de la rive du lac à Flüelen UR Lake shore design at Flüelen UR
35–38	Otti Gmür: Rütli – ver-rückt Rütli – dé-placé The Rütli – moved and gone mad
39–43	Fritz Dové: Gestaltungsplanung und Landschaftsbild Plan d'aménagement du paysage Design planning and landscape
44–47	Gerold Fischer: Neugestaltung zweier Zentrumsplätze in Beckenried NW Réaménagement de deux places du centre à Beckenried NW Redesign of two centre squares in Beckenried NW

48–52	Hans Birrer und Dölf Zürcher: Sanierung des Alpenquais Luzern Assainissement de l'Alpenquai à Lucerne Reconstruction of the Alpenquai, Lucerne
53–57	Markus Bamert: Herrschaftliche Hofstätten um Schwyz Les manoirs des alentours de Schwyz Seignorial farmsteads around Schwyz
58–62	Martin Schwarze: Die Erhaltung kulturlandschaftlicher Vielfalt La préservation de la diversité des paysages culturels The preservation of the variety of cultivated landscape
63–67	Toni Fähndrich: Steinibachried, Gemeinde Horw LU Marécage du Steinibach, commune de Horw LU Steinibach reedy marsh, Horw LU
68–71	André Seippel: Steinbruch Schwibogen Carrière de Schwibogen Schwibogen quarry
72–75	Robert Gissinger: Landschaftspflegerische Begleitplanung N2 und Brünigbahnlinie Ennethorw LU–Hergiswil NW Planification d'insertion dans le paysage N2 et ligne de chemin de fer du Brünig Ennethorw LU–Hergiswil NW Accompanying landscape preservation planning for the N2 and realignment of the Brünig Railway Ennethorw LU–Hergiswil LU
76 + 77	Wettbewerbskalender/Entschiedene Wettbewerbe
77	Terminkalender
78	Der BSLA gratuliert/Mitteilungen
79 + 80	Literatur

Unsere Autoren:	Prof. Dr. Emil Egli Hochstrasse 49 8044 Zürich
	Peter A. Meyer Publizist/Fotograf Bruchstrasse 6 6003 Luzern
	Stefan Rotzler Landschaftsarchitekt BSLA Meisenrain 43 8044 Zürich
	Paolo L. Bürgi Landschaftsarchitekt BSLA 6528 Camorino
	Georges Descombes Architekt 23, rue Merle d'Aubigné 1207 Genève
	Roland Frei Architekt ETH/SIA Schipfe 23 8001 Zürich
	Otti Gmür Architekt/Publizist Landschauenstrasse 27 6006 Luzern
	Fritz Dové Landschaftsarchitekt BSLA Schädtrüthalde 47c 6006 Luzern
	Gerold Fischer Landschaftsarchitekt BSLA Untere Weidstrasse 7 8820 Wädenswil
	Hans Birrer Dipl.-Ing. ETH/SIA Rosengartenhalde 4 6006 Luzern
	Dölf Zürcher Landschaftsarchitekt BSLA 6317 Oberwil ZG
	Markus Bamert, lic. phil. Denkmalpfleger des Kantons Schwyz Postfach 357 6430 Schwyz
	Martin Schwarze Dipl.-Ing. Landschaftsarchitekt/Raumplaner Hesse + Schwarze + Partner Büro für Raumplanung Feldeggstrasse 80 8008 Zürich
	Toni Fähndrich Landschaftsarchitekt BSLA Rudolfstrasse 13 6023 Rothenburg
	André Seippel Landschaftsarchitekt HTL/BSLA c/o Stöckli, Kienast & Koepfel Dorfstrasse 37 5430 Wettingen
	Robert Gissinger Landschaftsarchitekt BSLA Frankenstrasse 9 6003 Luzern

Titelbild/Planche de titre/Cover picture:
Impression vom Vierwaldstättersee nach einem
Foto von Peter A. Meyer, Luzern.