

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 30 (1991)  
**Heft:** 1: Vierwaldstättersee : der See der Urschweiz = Le lac des Quatre-Cantons : le lac de la Suisse primitive = Lake Lucerne : Original Switzerland's lake

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

1  
Der Jahrgang 1991  
L'année 1991  
The year 1991

---

2–10  
Emil Egli:  
Der See der Urschweiz  
Le lac de la Suisse primitive  
Original Switzerland's Lake

---

11–18  
Peter A. Meyer:  
Die Vierwaldstättersee-Landschaft  
als Kulturraum  
Le paysage du lac des Quatre-Cantons:  
un espace culturel  
The landscape of Lake Lucerne  
as a cultural area

---

19–23  
Stefan Rotzler und Peter Lanz:  
Der «Weg der Schweiz», eine Erzählung  
in der Landschaft  
La «Voie suisse», un conte dans le  
paysage  
The "Swiss Path", a narration in the  
landscape

---

24–27  
Paolo L. Bürgi:  
Seeuferanlage Sisikon UR  
Aménagement des bords du lac,  
Sisikon UR  
Lakeside facilities at Sisikon UR

---

28 + 29  
Georges Descombes:  
«Wir liessen uns von dem leiten, was uns  
dieser Weg gezeigt hat»  
«Nous nous sommes laissés porter par ce  
que ce chemin nous aidait à voir»  
"We allowed ourselves to be guided by  
what this pathway showed us"

---

30–34  
Roland Frei:  
Seeufergestaltung Flüelen UR  
Aménagement de la rive du lac  
à Flüelen UR  
Lake shore design at Flüelen UR

---

35–38  
Otti Gmür:  
Rütli – ver-rückt  
Rütli – dé-placé  
The Rütli – moved and gone mad

---

39–43  
Fritz Dové:  
Gestaltungsplanung und Landschaftsbild  
Plan d'aménagement du paysage  
Design planning and landscape

---

44–47  
Gerold Fischer:  
Neugestaltung zweier Zentrumsplätze  
in Beckenried NW  
Réaménagement de deux places du  
centre à Beckenried NW  
Redesign of two centre squares in  
Beckenried NW

48–52  
Hans Birrer und Dölf Zürcher:  
Sanierung des Alpenquais Luzern  
Assainissement de l'Alpenquai à Lucerne  
Reconstruction of the Alpenquai, Lucerne

---

53–57  
Markus Bamert:  
Herrschaftliche Hofstätten um Schwyz  
Les manoirs des alentours de Schwyz  
Seignorial farmsteads around Schwyz

---

58–62  
Martin Schwarze:  
Die Erhaltung kulturlandschaftlicher  
Vielfalt  
La préservation de la diversité des  
paysages culturels  
The preservation of the variety of  
cultivated landscape

---

63–67  
Toni Fähndrich:  
Steinibachried, Gemeinde Horw LU  
Marécage du Steinibach, commune  
de Horw LU  
Steinibach reedy marsh, Horw LU

---

68–71  
André Seippel:  
Steinbruch Schwibogen  
Carrière de Schwibogen  
Schwibogen quarry

---

72–75  
Robert Gissinger:  
Landschaftspflegerische Begleitplanung  
N2 und Brünigbahnlinie  
Ennethorw LU–Hergiswil NW  
Planification d'insertion dans le paysage  
N2 et ligne de chemin de fer du Brünig  
Ennethorw LU–Hergiswil NW  
Accompanying landscape preservation  
planning for the N2 and realignment  
of the Brünig Railway  
Ennethorw LU–Hergiswil LU

---

76 + 77  
Wettbewerbskalender/Entschiedene  
Wettbewerbe

---

77  
Terminkalender

---

78  
Der BSLA gratuliert/Mitteilungen

---

79 + 80  
Literatur

---

*Titelbild/Planche de titre/Cover picture:*  
Impression vom Vierwaldstättersee nach einem  
Foto von Peter A. Meyer, Luzern.

Unsere Autoren:

---

Prof. Dr. Emil Egli  
Hochstrasse 49  
8044 Zürich

Peter A. Meyer  
Publizist/Fotograf  
Bruchstrasse 6  
6003 Luzern

Stefan Rotzler  
Landschaftsarchitekt BSLA  
Meisenrain 43  
8044 Zürich

Paolo L. Bürgi  
Landschaftsarchitekt BSLA  
6528 Camorino

Georges Descombes  
Architekt  
23, rue Merle d'Aubigné  
1207 Genève

Roland Frei  
Architekt ETH/SIA  
Schipfe 23  
8001 Zürich

Otti Gmür  
Architekt/Publizist  
Landschauenstrasse 27  
6006 Luzern

Fritz Dové  
Landschaftsarchitekt BSLA  
Schädtrüthalde 47c  
6006 Luzern

Gerold Fischer  
Landschaftsarchitekt BSLA  
Untere Weidstrasse 7  
8820 Wädenswil

Hans Birrer  
Dipl.-Ing. ETH/SIA  
Rosengartenhalde 4  
6006 Luzern

Dölf Zürcher  
Landschaftsarchitekt BSLA  
6317 Oberwil ZG

Markus Bamert, lic. phil.  
Denkmalpfleger des Kantons Schwyz  
Postfach 357  
6430 Schwyz

Martin Schwarze  
Dipl.-Ing. Landschaftsarchitekt/Raumplaner  
Hesse + Schwarze + Partner  
Büro für Raumplanung  
Feldeggrasse 80  
8008 Zürich

Toni Fähndrich  
Landschaftsarchitekt BSLA  
Rudolfstrasse 13  
6023 Rothenburg

André Seippel  
Landschaftsarchitekt HTL/BSLA  
c/o Stöckli, Kienast & Koepfel  
Dorfstrasse 37  
5430 Wettingen

Robert Gissinger  
Landschaftsarchitekt BSLA  
Frankenstrasse 9  
6003 Luzern