Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 29 (1990)

Heft: 3: Landschaftsentwicklungskonzepte = Plan de développement du paysage = Landscape development concepts

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

garden art of the Renaissance. Claudia Lazzaro examines the well-documented aristocratic gardens of this period and, by gathering an abundance of contemporary textual and visual sources, attempts to reconstruct their original appearance. She establishes the conventions of planting, design and ornament in well-known gardens, including Caprarola, Pratolino, Bomarzo and Pitigliano, as well as many lesser known ones, and goes on to discuss in detail the four best preserved grand gardens – the Medici garden at Castello, the Boboli garden in Florence, the Villa d'Este at Tivoli and the Villa Lante at Bagnaia.
Lavishly illustrated in colour and black and white, with many specially commissioned photographs by Ralph Liebermann as well as contemporary paintings, drawings and prints, this book conveys the beauty of the surviving gardens and recreates their former appearance. Lazzaro's meticulous and original research is lightly worn and her lucid text will be of interest to all those concerned with Italy, gardens, art, or any of the literary or scientific aspects of the Renaissance.

* * *

Die Verfasserin dieses schönen Werks (gedruckt in Hongkong!) über die Gartenkunst der Renaissance in Italien betreut eine Professur für Kunstgeschichte an der Cornell-Universität. Der Band zählt ohne Zweifel zum Eindrücklichsten, was über diesen Bereich der Gartenkunst vorliegt. Claudia Lazzaro setzt sich mit dem Phänomen des architektonischen Gartens intensiv auseinander und hat entsprechend viele literarische Quellen erschlossen. Eine ganz besondere Bereicherung sind die vielen grossformatigen Wiedergaben von künstlerischen Darstellungen aus der Zeit der Entstehung der Renaissancegärten in Italien. Eine bemerkenswerte Fülle von Informationen enthält ferner der umfangreiche Anhang des Werks, so über die verwendeten Pflanzen, chronologische Zusammenstellungen der Geschichte einzelner Anlagen, Bibliographie und Index. HM

Öko-Philosophie

Entwurf für neue Lebensstrategien
Mit einem Vorwort von Günther Altner. 142 Seiten, Format 12,5 × 19 cm, kart. DM 11.80.
Alternative Konzepte, Band 61 (eine Publikation der Georg-Michael-Pfaff-Gedächtnisstiftung)
Verlag C. F. Müller, Karlsruhe

Ein Ziel dieses Buches ist es, die Vielzahl mechanischer und physikalischer Beziehungen (in die wir verstrickt sind und von denen wir bestimmt werden) zu entwirren. Es versucht zu zeigen, dass die Ursache der meisten Krisen auf der Unzulänglichkeit unserer rationalen Untersuchungsmethoden und auf unserer wissenschaftlichen Weltanschauung beruhen.
Auf philosophischer Ebene versucht das Buch die Grundlagen für eine neue Kosmologie zu legen, die in einer neuen Lesart des Kosmos bestehen. Es wird ein neues Konzept menschlicher Werte und eine radikale Neudefinition vom Sinn des menschlichen Lebens aufgestellt. Es wird eine neue Interpretation der Evolution vorgestellt. Alle diese Elemente werden als integrale Teile eines neuen Ganzen zu einer einheitlichen Struktur verwoben, die als «ökologischer Humanismus» bezeichnet wird. Das Hauptanliegen ist aber nicht allein eine neue Philosophie, sondern ein neues Ziel, eine neue Inspiration und eine neue Hoffnung für die Menschheit, um einen Weg zu neuen Lebensstrategien zu erschliessen.

Havekunstens historie

Schrift Nr. 21 der Dänischen Gartenbaugesellschaft (De Danske Have Selskaber), Kopenhagen. 73 Seiten, Format 17 × 24 cm, farbig und schwarzweiss reich illustriert. Preis dKr. 48.–

Dieser kleine Abriss der Geschichte der Gartenkunst in dänischer Sprache ist dank einer guten Bilderauswahl auch für den anderssprachigen Leser ein hilfreicher Wegweiser. Dass dabei sehr schöne und stimmungsreiche Beispiele aus Dänemark für die verschiedensten Stilrichtungen berücksichtigt werden, macht die Schrift um so wertvoller. Dänemark hat, was die Gartenkunst betrifft, viel zu bieten, und so kann die Broschüre auch ein nützlicher Reiseberater sein.

26 haver

Schrift Nr. 16 der Dänischen Gartenbaugesellschaft (De Danske Have Selskaber), Kopenhagen. 79 Seiten, Format 17 × 24 cm, farbig und schwarzweiss reich illustriert. Preis dKr. 28.–

In dieser sehr ansprechenden Schrift werden 26 dänische Gärten verschiedener Grösse vorgestellt. In allen Beispielen, die mit Grundrissen und farbig wiedergegebenen Gestaltungsschwerpunkten gezeigt werden, ist die unbeschwerte Handschrift und der Phantasiereichtum dänischer Gartenarchitekten unverkennbar. Obwohl dänisch geschrieben, kann diese Broschüre dem Gartengestalter mannigfache Anregungen vermitteln. Sie zeigt, wie im grossen und kleinsten Garten eine langweilige Routinegestaltung vermieden werden kann. HM

Das Grundgesetz vom Niedergang

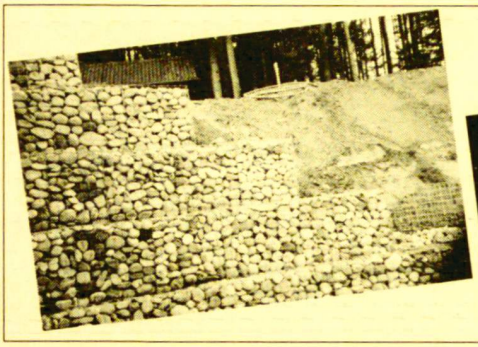
Arbeit ruiniert die Welt
Von Christian Schütze. 12,5 × 20,3 cm, 104 Seiten, Broschur, DM 16.80
Carl Hanser Verlag, München/Wien

«Alle Veränderung, im Kosmos wie Mikrokosmos, in der Natur und in der menschlichen Gesellschaft, geschieht durch die Umwandlung von Materie, Energie und Information. Diese Veränderung hat eine Richtung, und daher gibt es die Zeit, die vergeht... Beherrscht wird dieser Prozess von dem Weltgesetz der Vermehrung der Entropie. Es bestimmt, dass von aller aufgewendeten Arbeit, aller verbrauchten Energie, von aller umgewandelten Materie sich immer nur ein Teil im Ergebnis oder Produkt wiederfindet, ein anderer Teil aber als Abfall, als zerstreute, nutzlose, nicht rückholbare Energie und Materie verlorengeht. Arbeit ruiniert die Welt, macht sie ärmer, vermehrt das Wertlose.»
Daraus folgert der Autor, dass die Zeit ökonomischen Übermuts vorbei sei, und dass die Hoffnung trüge, Ökologie und Ökonomie versöhnen zu können. In diesem Sinne handelt das Buch vom unaufhaltsamen Niedergang und von den Möglichkeiten, diesen wenigstens zu verlangsamen.
Schützes nachdenklich stimmende Studie stützt sich auf die zwei Hauptsätze der Thermodynamik, und er empfiehlt deren Studium allen denjenigen, die glauben, die Wirtschaft könne unaufhörlich Wohlstand stiften ohne ebenso unaufhörlich das Wertlose zu vermehren und damit auch die Grundlagen des Wohlstandes zu zerstören.

Informationen zur Raumentwicklung

Ökologisch orientierte Stadterneuerung
Ansatzpunkte und Handlungsmöglichkeiten
Heft 112, 1986, 140 Seiten, schwarzweiss illustriert, 12 DM
Selbstverlag der Bundesforschungsanstalt für Landeskunde und Raumordnung, Bonn

Es werden in dem Heft sehr unterschiedliche Beispiele von Stadterneuerungsmassnahmen und Projekte zur Diskussion gestellt. Eine umfangreiche ökologisch orientierte Literaturinformation bildet den Anhang des reichhaltigen Heftes.


RUBO® Steinkörbe
Ein Produkt aus dem Bereich «Flexibles Bauen» im Land- und Wasserbau
Der neue, kostengünstige und flexible Steinkorb im Baukastensystem. Verlangen Sie Unterlagen:
Verkaufsstellen in allen Regionen der Schweiz.
Bossard+Staerkle AG
6300 Zug Tel. 042 333111

Schaffner thermflex
UNKRAUTBRENNER thermflex-INFRAROT
Ihre Hilfe zur umweltschonenden Unkrautbeseitigung. Die neuen Modelle Stf-OH 28 und das grössere Stf-TH 55 sind die idealen Geräte für Parks, Gehwege, Sportanlagen usw.
Schweizer Produkt ● Schweizer Qualität ● Schweizer Norm
Information und Bezugsquellennachweis durch
Schaffner Terra-Tech AG, 4702 Oensingen
Telefon 062/762285 Fax 062/763080