

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 29 (1990)

Heft: 1: Stauden = Plantes vivaces = Herbaceous plants

Artikel: Nils Udo in München

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-136656>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

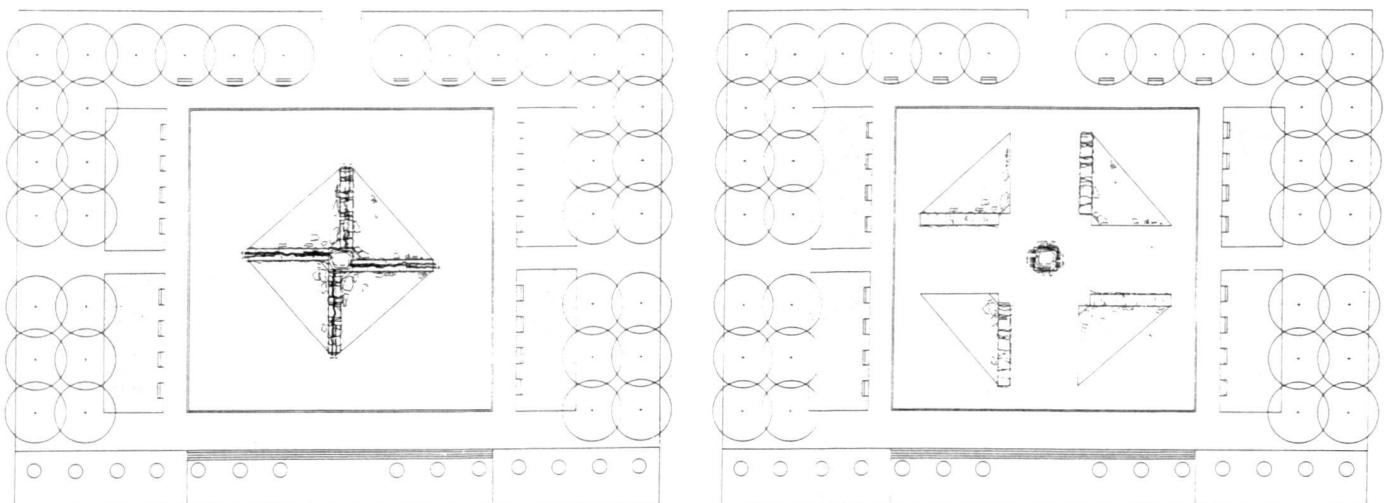
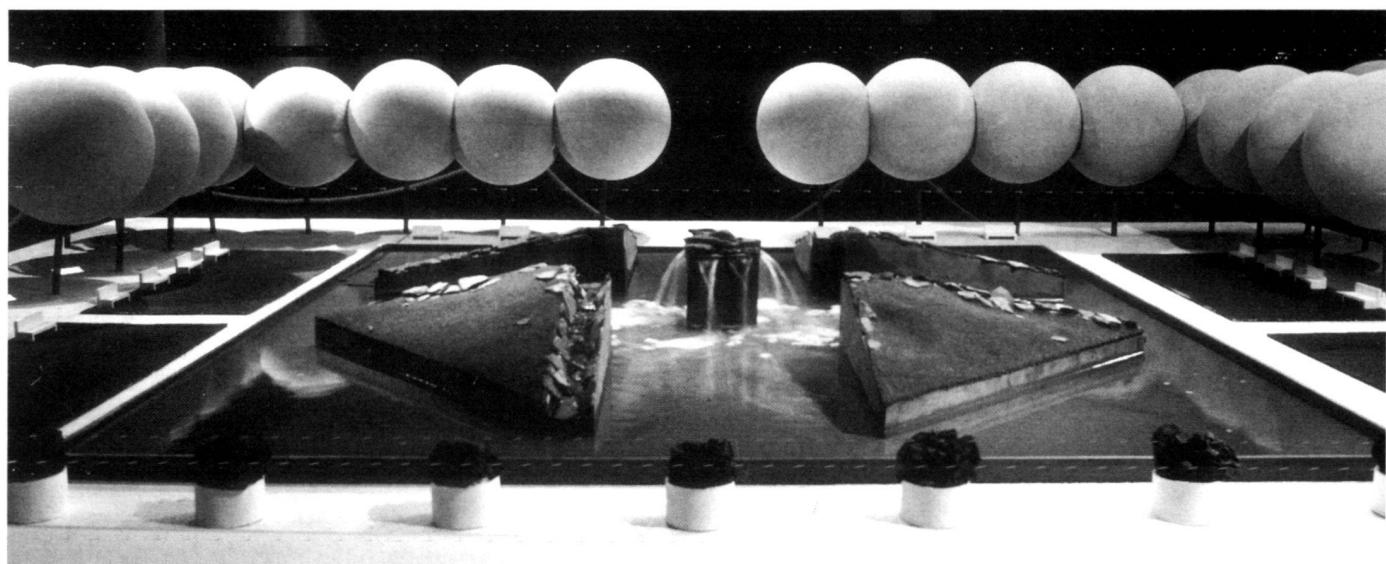
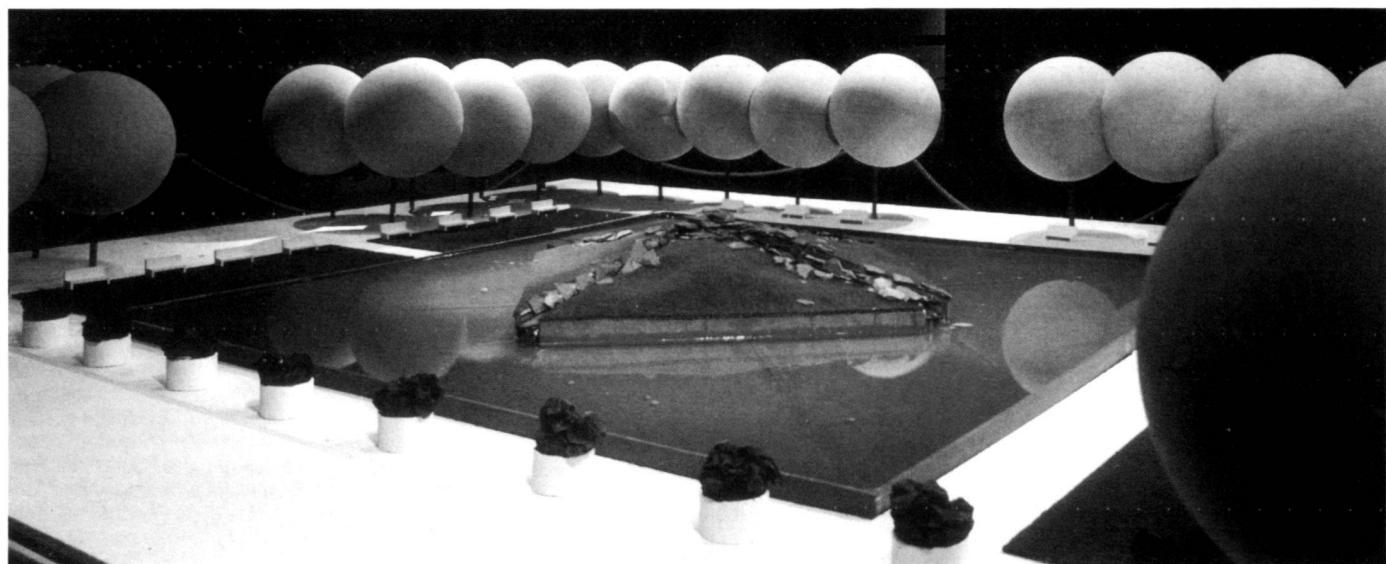
Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nils Udo in München

Im Spätherbst 1989 ist in den Münchener Künstlerwerkstätten eine Werkschau des unter dem Motto «Natur – Kunst – Natur» arbeitenden Künstlers Nils Udo (Riedering/ Chiemgau) zu sehen gewesen. Interessante Beispiele dieser besonderen Richtung von Land Art sind auch in «anthos» schon vorgestellt worden (Nr. 4/1984).

An der Münchener Werkschau trat Nils Udo hervor mit einem spektakulären Brunnenprojekt «Bergbach» für den Marienhof hinter dem Münchener Rathaus. Helmut Lesch verwies im Katalog zur Ausstellung in diesem Zusammenhang auf die Münchener Brunnentradition, für die das Projekt von Nils Udo als ein neuer Impuls gelten kann.



Projekt «Bergbach» für den Marienhof hinter dem Münchener Rathaus 1989. Projektvorschlag einer fahrenden Landschaft als Grossbrunnenanlage für den Innenbereich des Stephan-Braunfeis-Bebauungsplanentwurfs.

In einem quadratischen Wasserbecken von 40 m Seitenlänge fahren vier Landschaftselemente in langsamer Bewegung und in bestimmten zeitlichen Intervallen zu einer geschlossenen Insel mit Bergbächen und Wiesen zusammen.

Nach 15 Minuten schaltet sich das Wasser der Bachläufe aus, die vier Landschaftselemente kehren in ihre Ausgangsposition zurück.

Jetzt ergießt sich ein Wasserfall über die vier Seiten des Steinblocks. Abermals nach 15 Minuten setzen sich die vier Landschaftselemente in Bewegung und schließen sich nach fünfminütiger Fahrt erneut um den Steinblock zur Insel zusammen. Das Wasser ergießt sich nun wieder in die Bachbetten der vier Bergbäche.