

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

**Band:** 28 (1989)

**Heft:** 3: Landschaftsarchitektur zwischen Natur- und Kulturideal : Standpunkte = L'architecture du paysage entre points de vue idéalistes naturels ou culturels = Landscape architecture between the natural and cultural ideal : standpoints

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

1

Roland Raderschall:

Landschaftsarchitektur zwischen Natur- und Kulturideal – Standpunkte

L'architecture du paysage entre points de vue idéalistes naturels ou culturels

Landscape architecture between the natural and cultural ideal – standpoints

2–7

Lucius Burckhardt:

Natur ist unsichtbar

La nature est invisible

Nature is invisible

8–11

Eduard Neuenschwander:

Eine neue Umweltkultur auch in der Landschaftsgestaltung

Une nouvelle culture de l'environnement dans la gestion de l'environnement

A new environmental culture in landscape design too

12–17

Jürgen Wenzel:

Naturverständnis in der Landschaftsarchitektur

La compréhension de la nature dans l'architecture paysagère

Understanding nature in landscape architecture

18–23

Cordula Loidl-Reisch:

Verwilderung – ein Hoffnungsträger. Den Dingen ihren Lauf lassen...

Le retour à l'état sauvage – une porte-espoir.

Laisser les choses suivre leur cours...

Growing wild – a sign of hope.

Let things take their course...

24–28

Roland Raderschall:

«Natur»-Garten, ein Paradoxon

Le paradoxe du «jardin naturel»

«Natural» garden – a paradox

29–33

Andreas Winkler:

Natur im Gestaltungsprozess

La nature dans le processus de gestion de l'environnement

Nature in the design process

34–39

Günther Vogt:

«Das Paradies und die Geometrie»

«Le paradis et la géométrie»

“Paradise and geometry”

40/41

Wettbewerbskalender/

Entschiedene Wettbewerbe

42

Terminkalender

43–45

Mitteilungen/Communications

46

Produkte und Dienstleistungen

47/48

Literatur

*Titelbild / Planche de titre / Cover picture:*

Portal der Villa Falconieri, Frascati.

Portal de la Villa Falconieri, Frascati.

Portal of the Villa Falconieri, Frascati.

Foto M. Classen, Köln

## Ausstellung

### «Englische Landschaftspark»

von Dr. h.c. Richard Arioli, Basel, in der Museumsscheune des Botanischen Gartens in Brüglingen. Dauer der Ausstellung 14. Oktober bis 12. November 1989, Öffnungszeiten: täglich von 10 bis 17 Uhr

Die Ausstellung zeigt die Entwicklung der englischen Gartenkultur, ausgehend von den ummauerten Gärten des 16. Jahrhunderts (Tudor-Elizabethan Style) und den streng formalen barocken Anlagen des 17. Jahrhunderts (Jacobean-Classical Style) über den Landschaftsstil des 18. Jahrhunderts bis zu den Sammlergärten des 19./20. Jahrhunderts und den Gartenstädten der Neuzeit. Besonders interessant werden die Wegbereiter vom extrem geometrisch angelegten Garten zum Landschaftsstil und Werke der grossen Landschaftsarchitekten Kent, Brown und Repton aufgezeigt. Aber auch kleinere Cottage-Gärten und Staudengärten im Stil von Gertrude Jekyll mit ihren interessanten Raumfolgen, den formalen Grundrissen, den geformten Eiben und der freien Pflanzenverwendung sind faszinierend und geben Anregungen für das heutige Gestalten von Gärten.

Walter Frischknecht

Samstag, 14. Oktober, 15 Uhr Eröffnung und Führung durch die Ausstellung mit Dr. h.c. Richard Arioli, durch Walter Frischknecht und Kurt Salathé.

Samstag, 21. Oktober, 15 Uhr Führung durch den historischen Park in Brüglingen (Kurt Salathé).

## Unsere Autoren:

Prof. Dr. Lucius Burckhardt  
Gesamthochschule Kassel  
Fachbereich Architektur, Stadt- und Landschaftsplanung  
Holländischer Platz  
D-3500 Kassel

Eduard Neuenschwander  
Architekt BSA/SIA  
Umweltgestaltung  
Rütistrasse 38  
8044 Gockhausen-Zürich

Prof. Dipl.-Ing. Jürgen Wenzel  
TU-Berlin, Institut für Landschafts- und Freiraumplanung  
Franklinstrasse 28/29  
D-1000 Berlin 10

Cordula Loidl-Reisch  
Dipl.-Ing., Landschaftsarchitektin  
Lindengasse 5/7  
A-1070 Wien

Roland Raderschall  
dipl. Ing., Landschaftsarchitekt BSLA  
Burgstrasse 65  
8706 Meilen

Günther Vogt  
Landschaftsarchitekt HTL  
Freiestrasse 85  
8032 Zürich

Andreas Winkler  
dipl. Geograph SIA  
Dorfstrasse 12  
9545 Wängi