Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le

paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 28 (1989)

Heft: 3: Landschaftsarchitektur zwischen Natur- und Kulturideal :

Standpunkte = L'architecture du paysage entre points de vue idéalistes naturels ou culturels = Landscape architecture between the natural and

cultural ideal: standpoints

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt / Sommaire / Summary

1

Roland Raderschall:

Landschaftsarchitektur zwischen Natur- und Kulturideal – Standpunkte L'architecture du paysage entre points de vue idéalistes naturels ou culturels Landscape architecture between the natural and cultural ideal – standpoints

2 - 7

Lucius Burckhardt:
Natur ist unsichtbar
La nature est invisible
Nature is invisible

8-11

Eduard Neuenschwander:

in landscape design too

Eine neue Umweltkultur auch in der Landschaftsgestaltung Une nouvelle culture de l'environnement dans la gestion de l'environnement A new environmental culture

12-17

Jürgen Wenzel:

Naturverständnis in der Landschaftsarchitektur La compréhension de la nature dans l'architecture paysagère Understanding nature in landscape architecture

18 - 23

Cordula Loidl-Reisch:

Verwilderung – ein Hoffnungsträger. Den Dingen ihren Lauf lassen... Le retour à l'état sauvage – une porte-espoir. Laisser les choses suivre leur cours... Growing wild – a sign of hope. Let things take their course...

24-28

Roland Raderschall:

«Natur»-Garten, ein Paradoxon Le paradoxe du «jardin naturel»

«Natural» garden – a paradox

29 - 33

Andreas Winkler:

Natur im Gestaltungsprozess La nature dans le processus de gestion de l'environnement

Nature in the design process

34 - 39

Günther Vogt:

- «Das Paradies und die Geometrie»
- «Le paradis et la géométrie»
- "Paradise and geometry"

40/41

Wettbewerbskalender/ Entschiedene Wettbewerbe

42

Terminkalender

43-45

Mitteilungen/Communications

46

Produkte und Dienstleistungen

47/48 Literatur

Titelbild / Planche de titre / Cover picture:

Portal der Villa Falconieri, Frascati. Portail de la Villa Falconieri, Frascati. Portal of the Villa Falconieri, Frascati. Foto M. Classen, Köln

Unsere Autoren:

Prof. Dr. Lucius Burckhardt Gesamthochschule Kassel Fachbereich Architektur, Stadtund Landschaftsplanung Holländischer Platz D-3500 Kassel

Eduard Neuenschwander Architekt BSA/SIA Umweltgestaltung Rütistrasse 38 8044 Gockhausen-Zürich

Prof. Dipl.-Ing. Jürgen Wenzel TU-Berlin, Institut für Landschaftsund Freiraumplanung Franklinstrasse 28/29 D-1000 Berlin 10

Cordula Loidl-Reisch Dipl.-Ing., Landschaftsarchitektin Lindengasse 5/7 A-1070 Wien

Roland Raderschall dipl. Ing., Landschaftsarchitekt BSLA Burgstrasse 65 8706 Meilen

Günther Vogt Landschaftsarchitekt HTL Freiestrasse 85 8032 Zürich

Andreas Winkler dipl. Geograph SIA Dorfstrasse 12 9545 Wängi

Ausstellung «Englische Landschaftsparks»

von Dr. h. c. Richard Arioli, Basel, in der Museumsscheune des Botanischen Gartens in Brüglingen. Dauer der Ausstellung 14. Oktober bis 12. November 1989, Öffnungszeiten: täglich von 10 bis 17 Uhr

Die Ausstellung zeigt die Entwicklung der englischen Gartenkultur, ausgehend von den ummauerten Gärten des 16. Jahrhunderts (Tudor-Elizabethan Style) und den streng formalen barocken Anlagen des 17. Jahrhunderts (Jacobean-Classical Style) über den Landschaftsstil des 18. Jahrhunderts bis zu den Sammlergärten des 19./20. Jahrhunderts und den Gartenstädten der Neuzeit. Besonders interessant werden die Wegbereiter vom extrem geometrisch angelegten Garten zum Landschaftsstil und Werke der grossen Landschaftsarchitekten Kent, Brown und Repton aufgezeigt. Aber auch kleinere Cottage-Gärten und Staudengärten im Stil von Gertrude Jekyll mit ihren interessanten Raumfolgen, den formalen Grundrissen, den geformten Eiben und der freien Pflanzenverwendung sind faszinierend und geben Anregungen für das heutige Gestalten von Gär-Walter Frischknecht

Samstag, 14. Oktober, 15 Uhr Eröffnung und Führung durch die Ausstellung mit Dr. h.c. Richard Arioli, durch Walter Frischknecht und Kurt Salathé.

Samstag, 21. Oktober, 15 Uhr Führung durch den historischen Park in Brüglingen (Kurt Salathé).