

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 27 (1988)
Heft: 2: Landschaftsarchitektur in den USA = L'architecture paysagère aux Etats-Unis = Landscape architecture in the USA

Buchbesprechung

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1

Landschaftsarchitektur in den USA
L'architecture paysagère aux
Etats-Unis
Landscape architecture in the USA

2–4

Tätigkeitsbericht der American Society
of Landscape Architects (ASLA)

Rapport d'activité de la Société
américaine des architectes-paysagistes
(ASLA)

American Society of Landscape
Architects Activities (ASLA)

5–10

Flächennutzungsplanung
mit Schmetterlingen

Planification de l'affectation des sols
et protection des papillons

Land use planning with butterflies

11–13

Der «Explore Park»-Gesamtplan
Le plan d'ensemble d'«Explore Park»
The "Explore Park" master plan

14–23

Der «Brooklyn-Queens-Greenway»
La Brooklyn/Queens Greenway
The Brooklyn/Queens Greenway

24–34

Gebärden und Geburten
Des gestes et des naissances
Gestures and births

35–37

Gestaltung eines Innenhofes mit
symbolischem Charakter

Aménagement d'une cour intérieure
à caractère symbolique

Function and symbolism in the
courtyard

38–42

Das Landschaftsarchitekturstudium
in den USA

Les études d'architecture paysagère
aux Etats-Unis

Landscape architectural education
in the USA

43–45

Richtlinien der ASLA:
Ihr Wesen und Wert

Les directives de l'ASLA:
Leur nature et leur valeur

On the nature and value
of ASLA policies

46

öga 88 in Oeschberg

47

Terminkalender

Titelbild: Die «Spiral-Mole» von Robert Smithson im
grossen Salzsee von Utah ist eines der Hauptwerke
der amerikanischen Land-art. Sie ist 1970 entstan-
den und heute überflutet (s. S. 31).

Page de titre: Le «Spiral-Mole» de Robert Smithson,
dans le Grand Lac Salé de l'Utah, constitue l'une
des œuvres maîtresses de l'art paysagiste améri-
cain. Erigé en 1970, il est aujourd'hui submergé
(v. page 31).

Cover photo: "Spiral Jetty" by Robert Smithson in
the Great Salt Lake, Utah, is one of the major works
in American land-art. It was created in 1970 and is
now inundated (see p. 31).

48

Entschiedene Wettbewerbe

49

Wettbewerbskalender

49 + 50

BSLA-Mitteilungen/Mitteilungen

50

Literatur

BSLA-Preis 1988

Der BSLA organisiert alle ein- bis zwei Jahre
einen Wettbewerb zur Förderung der fachli-
chen Qualitäten und der beruflichen Weiter-
bildung junger Landschaftsarchitektinnen
und Landschaftsarchitekten. Dieser Wettbe-
werb trägt den Namen «BSLA-Preis».

IDEENWETTBEWERB

für die Nutzung und Gestaltung des Schön-
berg-Areals in Bern (ehem. Landsitz,
19. Jahrhundert)

Teilnahmeberechtigt

Teilnahmeberechtigt sind alle Landschafts-
architekten/innen sowie Absolventen gärt-
nerischer Ausbildungsgänge der Schweiz,
welche das 35. Altersjahr bis zum Abgabeda-
tum noch nicht erreicht haben. Gegebenen-
falls muss ein entsprechender Nachweis er-
bracht werden.

Eine Zusammenarbeit mit anderen Fachleu-
ten ist erlaubt. Die Alterslimite von 35 Jahren
muss erfüllt sein.

Auszeichnung und Preise

Dem Preisgericht steht eine Preissumme für
ca. Fr. 5000.– bis 7000.– zur Verfügung.
Diese wird auf die ersten 3–5 Preisträger
verteilt. Die ersten drei Preisträger (Rang 1–
3) erhalten eine Auszeichnung in Form eines
Diploms, welches als persönlicher Berufs-
ausweis publiziert wird und Anerkennung
zeigen soll.

Anmeldung

Teilnahmeberechtigte Personen können sich
bis spätestens 12. August 1988 schriftlich für
die Teilnahme am Wettbewerb anmelden.
Adresse: Stadtgärtnerei Bern, «BSLA-Preis»,
Monbijoustrasse 36, 3011 Bern.

Der Anmeldung ist ein Nachweis der Teil-
nahmeberechtigung beizufügen (Persona-
lien inkl. Geburtsdatum).

Unterlagen

Die Wettbewerbsunterlagen werden bis spä-
testens Ende September 88 an alle angemel-
deten Teilnehmer/innen verschickt. Für die
Unterlagen und Pläne wird ein Unkostenbei-
trag von Fr. 50.– erhoben.

Das Wettbewerbsprogramm kann gratis be-
zogen werden.

Bearbeitungszeit des Wettbewerbs

Ab etwa Mitte Oktober 1988 bis Ende Januar
1989.

IFLA-News

**Aesthetic and functional values in landscape
design – an IFLA Central Region Symposium**
Athens, Greece, Sept. 23–26, 1988

The Panhellenic Association of Landscape
Architects and the Hellenic Society for Aes-
thetics are pleased to invite you to partici-
pate in the IFLA Central Region Symposium
to be held in Athens, Greece, from Septem-
ber 23 to 26, 1988.

The theme of the Symposium will be: «Aes-
thetic and functional values in landscape de-
sign». Contributions by well known experts
in the field of landscape architecture and al-
lied professions, dealing with theoretical is-
sues or concrete case studies, will relate to a
variety of topics such as:

- The aesthetics of historic parks and gar-
dens
- Sculptures and works of architecture in
the landscape
- Conservation of urban landscapes
- Functionalism in landscape architecture

– Artistic and non-artistic trends in contem-
porary landscape design

The Symposium programme and registration
forms are being sent to all IFLA member as-
sociations. For further information, please
apply to:

Ms. A. Karamitsou, IFLA Symposium
Secretariat, 30 Rigillis St., 10674 Athens,
Greece.

Literatur

Plans, Croquis

N° 23 Perspectives de Projets par Jacques
Simon

Collection: Aménagement des espaces libres
Editions Jacques Simon, Ferme de la Ro-
chefoucaut, F-89570 Turny

Cet ouvrage constitue un outil de travail pour
tous les intervenants concernés de loin et de
près par les aménagements extérieurs: parcs
urbains, jardins familiaux, parcs de sports,
habitat léger de loisir, squares et rues,
abords des logements, pépinières, remblais
déblais, jardins sur dalles, espaces de jeux,
cimetières parcs, golfs.

Die Hefte des französischen Landschaftsar-
chitekten und Herausgebers von Fachschrif-
ten bestechen vorab durch ihre grafische
Aufmachung und zeichnerische Darstellung.
In dem neuesten Heft Nummer 23 (110 Sei-
ten, Format 29,5 x 21 cm, broschiert) über-
rascht ein Puzzle weltweit zusammenge-
suchter Projekte, die dem echten Gestalter
mannigfache Anregungen zu geben vermö-
gen. Es wird im Anhang des Heftes auch auf
die Ausbildungsmöglichkeiten für Garten-
und Landschaftsplanung sowie auf die ein-
schlagigen Fachzeitschriften hingewiesen
(auch auf «anthos»).

HM