

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **26 (1987)**

Heft 1: **Umgang mit Bestehendem = Que faire de ce qui existe? = Dealing with the existing state**

PDF erstellt am: **25.01.2022**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

schafts- und Sportplatzbau». Verlag Paul Parey, Berlin und Hamburg.

Die Bauvorhaben des Garten-, Landschafts- und Sportplatzbaues werden in ihrer Bau- und Vegetationstechnik immer anspruchsvoller und differenzierter. Der Einzug elektronischer Medien im Baubetriebe verlangt mehr als bisher systematisches Vorgehen. Dem entspricht die dritte Auflage dieses Buches, die anhand aktueller Daten gründlich überarbeitet und in allen wichtigen Punkten angemessen erweitert wurde.

Blütengehölze für Garten und Park

von Franz Boerner †

3., von Hans Scheller neubearbeitete und neugestaltete Auflage

272 Seiten mit 94 Farbfotos, Ln. mit Schutzumschlag DM 88.–

Verlag Eugen Ulmer, Stuttgart

Ein klassisches und lange Zeit vergriffenes Gehölzbuch des Dendrologen und ehemaligen Leiters des Botanischen Gartens in Darmstadt ist wiedererstanden in schöner Ausstattung. Boerner war ein grosser Kenner und Könnner, und so kann sein Buch heute wiederum vielen im Umgang und in der Verwendung von Gehölzen beratend zur Seite stehen. Ein grosser Vorteil die-

ses Buches ist seine Handlichkeit, verbunden mit einer doch grossen Sortimentsbreite, die besprochen wird. Die Gruppierung der Gehölze nach ihren besonderen Erscheinungsformen ist für den Bepflanzungspraktiker besonders wertvoll.

Pines

Drawings and Descriptions of the Genus Pinus

By A. Farjon

222 pages, 90 illustrations, fl. 96.–

E. J. Brill, Publishers, Leiden/Netherlands

Aljos Farjon introduces himself in a surprising way to the world of dendrology by this book "Pines". During his many journeys abroad, especially in North America, he became fascinated by the beauty of pines. He succeeded in visualizing this beauty on drawing paper in such a way that the tree has almost come to life... Besides their botanical names, the author has given the vernacular names of the trees, adding further information for the reader. The accompanying text gives a comprehensive description of botanical characteristics, ecology and other details of the pines.

Diesen Hinweisen aus dem Vorwort von G. Bootsman, Kurator des Pinetums «Blijdenstein», Hilversum, kann man nur zustimmen. Die systematisch-botanische und die zeichnerische Leistung des Autors sind in gleicher Weise zu be-

wundern. Der englische Text dürfte übrigens auch dem in dieser Sprache weniger Heimischen noch zugänglich sein. Es sei dieses Buch als Vorbild einer Gehölz-Monographie wärmsten empfohlen! HM

Pietro Porcinai 1910–1986

Architetto del giardino e del paesaggio.

Architettura del paesaggio – Notiziario AIAP ottobre 1986 N° 10.

Die 127 Seiten umfassende Würdigung des Schaffens von Pietro Porcinai liegt hier in italienischer Sprache vor und ist reich mit Schwarzweiss-Illustrationen ausgestattet. Sie gibt einen guten Einblick in das herausragende und vielgestaltige Werk des bekannten italienischen Landschaftsarchitekten. Im Anhang sind – ebenfalls in italienischer Sprache – Hinweise auf das Schaffen Porcinais aus anderen Fachzeitschriften untergebracht. Porcinai misst dem Garten metaphysischen Charakter zu, eine Auffassung, aus der sich fast zwangsläufig eine weit über dem Durchschnitt liegende Gestaltungsqualität ergibt.

Grün am Bau

Vorschläge für Hausbesitzer und Mieter, Architekten und Handwerker. Farblich reich illustrierte Broschüre, herausgegeben von den Bauämtern I und II der Stadt Zürich.

In dieser 21seitigen Schrift wird sehr eindrücklich und instruktiv auf die noch unausgeschöpften Möglichkeiten des «Grüns am Bau» und damit zur Verbesserung des Lokalklimas der Stadt mit gärnterischen Mitteln hingewiesen.

Wald im Wandel

Schweizer Naturschutz 6/86, Sondernummer. 31 Seiten mit vielen farbigen Illustrationen.

Eine schöne und als leichtverständliche Kurzorientierung, bestens aufgebaute Schrift über die aktuellen Waldprobleme. Es verdient die von Dieter Hünerwadel, Winterthur, entworfene Schrift weite Verbreitung!



Spielmöglichkeiten für Kleinkinder, Schulkinder und Jugendliche

mit neuen, attraktiven

- Tischtennis-Tische ● Rutschbahnen
- Kleinkinder-Geräten ● Gartenschach
- GTSM-Kombigeräten ● Sitzbänke für Erwachsene ● etc. etc. Günstige Preise. Sofortige Lieferung.

BON

- Wir möchten unverbindlich einen GTSM-Katalog
 eine Offerte für _____

Name/Adresse: _____

GTSM MAGGLINGEN TEL. 01/461 11 30

2532 Magglingen

8003 Zürich Aegertenstr. 56

Ich bestelle
Je commande
I order

anthos

– Jahresabonnement
– abonnement
– Subscription

Preis/prix/price:

Schweiz/Suisse/Switzerland sFr. 40.–
CEPT/Europa/Europe sFr. 52.–
Übersee/outre-mer/oversea sFr. 58.–

Genaue Adresse/adresse exacte/exact address:

Datum: _____

Unterschrift/signature: _____

Verlag/Edition «anthos», Möhrlistrasse 69, Postfach CH-8033 Zürich/Switzerland