Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 25 (1986)

Heft: 4: 25 Jahre anthos = Le 25e anniversaire d'anthos = 25 years of anthos

Artikel: Hardplatz Zürich = Hardplatz Zurich = Hardplatz Zurich

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-136109

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Hardplatz Zürich

Projektverfasser: Josef Staub, Bildhauer, Dietikon; Willi Neukom †, Landschaftsarchitekt BSG, Zürich; Mitarbeiter: T. Neukom, Landschaftsarchitekt BSG, Zürich

Projektdaten: Bauzeit 1979–1982

Beschreibung: Der Hardplatz als reiner «Verkehrszirkus» wurde in enger Zusammenarbeit von Bildhauer und Landschaftsarchitekt künstlerisch gestaltet. Auf die Bestückung des Platzes mit Kunstwerken wurde bewusst verzichtet. Die skulpturenartigen Mulden in den grosszügig bemessenen Pflästerungsflächen sind vielseitig nutzbar als Spiel- und Sitzbereiche. Die Bepflanzung schirmt den Platz vom Verkehr ab und macht ihn für den Fussgänger erträglich. Das künstlerische Gesamtkonzept umfasst auch die Gestaltung von Brunnenanlagen, Beleuchtungskörpern, Tramhäuschen usw.

Hardplatz Zurich

Auteurs du projet: Josef Staub, sculpteur, Dietikon; Willi Neukom, architecte-paysagiste FSAP, Zurich; collaborateur: T. Neukom, architecte-paysagiste FSAP, Zurich

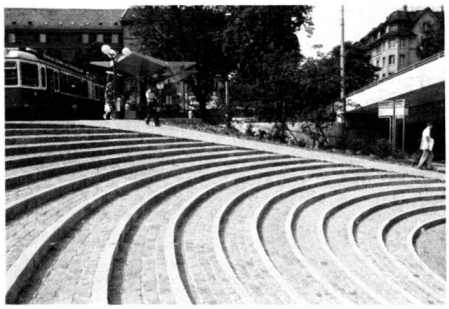
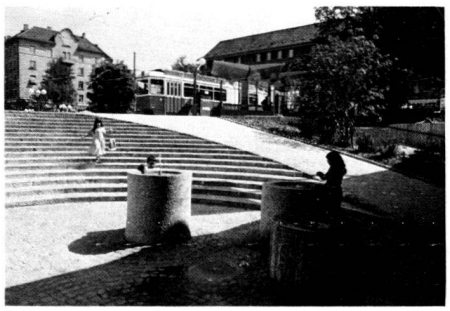
Données: Construction 1979–1982

Description: Le «Hardplatz», pur «rond-point de circulation», a été aménagé en étroite collaboration entre sculpteur et architecte-paysagiste. On renonça à orner la place d'œuvres d'art. Les dépressions quasi sculpturales aménagées dans les surfaces pavées aux larges dimensions peuvent être utilisées de maintes manières en tant qu'aire de jeu ou place pour s'asseoir. Les plantations protègent la place du trafic et la rendent supportable pour le piéton. Le concept d'ensemble artistique comprend aussi l'aménagement des fontaines, armatures d'éclairage, abri du tram, etc.

Hardplatz Zurich

Project authors: Josef Staub, sculptor, Dietikon, the late Willi Neukom, landscape architect BSG, Zurich; collaborator: T. Neukom, landscape architect BSG, Zurich

Project dates: Construction period 1979–1982

Description: The Hardplatz as a pure "traffic circus" was designed artistically in close collaboration between sculptor and landscape architect. There was deliberately no attempt made at placing works of art on square. The sculpturelike depressions in the generously designed areas of paving have many applications as playing and seating areas. The plants screen the square from traffic, making it tolerable for the pedestrian. The overall artistic concept also includes the design of fountains, street lamps, tram shelters, etc.

Fotos: F. Staub, Dietikon