

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 25 (1986)
Heft: 4: 25 Jahre anthos = Le 25e anniversaire d'anthos = 25 years of anthos

Artikel: Marktplatz Zentrum Effretikon ZH = Place du marché centre Effretikon ZH = Market place centre Effretikon ZH
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-136108>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Marktplatz Zentrum Effretikon ZH

Projektverfasser: Gerwin Engel, Landschaftsarchitekt BSG, Atelier Stern & Partner, Landschaftsarchitekten, Zürich

Projektdaten: Bauzeit 1977/78

Beschreibung: Der Platz entstand an dem Ort, an dem sich ehemalige Quartierstrassen kreuzten. Diese Beziehungen wurden in der raumbildenden Architektur als Erschliessungs- und Durchgangachsen aufgenommen, so dass ein gut erreichbarer Platz entstehen konnte. Die Gesamtwirkung des Raumes soll urbane Dichte ausstrahlen. Beispielsweise wird die Höhendifferenz zwischen Ladenniveau und Platz mit Mauerelementen überwunden, so dass einerseits die als Fassadenbestandteil wirkenden Mauern die Raumbildung des Platzes verstärken und andererseits kanzelartige Ausweitungen vor den Läden entstehen.

Place du marché centre Effretikon ZH

Auteur du projet: Gerwin Engel, architecte-paysagiste FSAP, Atelier Stern & Partner, architectes-paysagistes, Zurich

Données: Construction 1977/78

Description: La place fut aménagée au carrefour d'anciennes rues de quartier. Cette relation fut reprise sous forme d'axes d'accès et de passage dans l'aménagement architectural et le résultat fut une place très bien accessible. Tout l'espace doit respirer une densité urbaine. On surmonta par exemple le problème de la différence de niveau entre magasins et place avec des éléments muraux qui, à leur tour, font office d'élément intégrant de la façade, ainsi renforçant encore l'impression d'espace de la place. D'autre part, des élargissements semblables à des tribunes ou des chaires sont créés devant les magasins.

Market place centre Effretikon ZH

Project authors: Gerwin Engel, landscape architect BSG, Atelier Stern & Partner, landscape architects, Zurich

Project dates: Construction period 1977/78

Description: The square was created at the point where former local streets intersected. These relations were included in the space-forming architecture as access and transit axes so that an easily reachable square was produced. The overall impression of the area is intended to be of urban density. For instance, the difference in height between the shop level and the square was overcome using wall elements, thus meaning, on the one hand, that the walls, with their facadelike effect, heighten the square's space formation and, on the other hand, baylike extensions are formed in front of the shops.

Fotos: G. Engel, Zürich

