

Zeitschrift:	Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber:	Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band:	24 (1985)
Heft:	2: Denkmalpflege im Freiraum = L'entretien des monuments de plein air = Monument care in open spaces
Rubrik:	Mitteilungen aus dem ITR

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen aus dem ITR

Internationales
Technikum
Rapperswil
(Ingenieurschule)



Preise für ITR-Studenten beim Peter-Joseph-Lenné-Wettbewerb

Am 25. März dieses Jahres fand in Berlin die Erhung der Preisträger des Peter-Joseph-Lenné-Wettbewerbes 1984 statt.

Dieser Wettbewerb wird seit 1965 alljährlich vom Berliner Senat für Wissenschaft und Forschung in Zusammenarbeit mit dem Institut für Landschafts- und Freiraumplanung der TU Berlin ausgeschrieben. Für hervorragende Leistungen in drei verschiedenen Bereichen der Freiraum- und Landschaftsentwicklung werden jeweils ein «Peter-Joseph-Lenné-Preis» und eine «Karl-Förster-Anerkennung» verliehen.

Teilnahmeberechtigt sind Einzelpersonen und Arbeitsgemeinschaften, sofern keiner der Beteiligten älter als 40 Jahre ist.

Am Wettbewerb 1984 nahmen zwei Rapperswiler Studenten, Regula Vogel und Victor Condrau, teil. Beide bearbeiteten in getrennten Projekten die Aufgabe B: Gestaltung der Freiräume einer Kindertagesstätte und eines pädagogisch betreuten Spielhauses in Berlin-Kreuzberg sowie Gestaltung des angrenzenden Paul-Lincke-Ufers am Landwehrkanal und Verkehrsberuhigung des Straßenraumes.

Regula Vogel wurde für ihre Arbeit mit dem «Peter-Joseph-Lenné-Preis» und Victor Condrau mit der «Karl-Förster-Anerkennung» ausgezeichnet. Im folgenden beschreiben die beiden Preisträger ihre Arbeiten für «anthos».

B. Schubert

Erläuterungen zum Projekt von Regula Vogel (Lenné-Preis)

Ufergestaltung

Die jetzige Situation bleibt im wesentlichen bestehen.

Die Wiesenböschung soll auf der ganzen Länge zum Lagern nutzbar sein (evtl. Geländer auf Ufermauer). Im Zusammenhang mit dem Bau der Fussgängerbrücke wird durch eine Abtreppung der Böschung Zugang zum Wasser geschaffen.

Forsterstrasse und Fussgängerbrücke

Das Ende der Forsterstrasse wird deutlich markiert mit einer schräg ansteigenden Brüstungsmauer und einem kompakten Bauvolumen (siehe Schnitt). Der Brückenkopf der neuen Fussgängerbrücke steht kanzelartig in der Böschung. Er bietet mit Sitzbänken Gelegenheit zum Verweilen und Ausschauhalten.

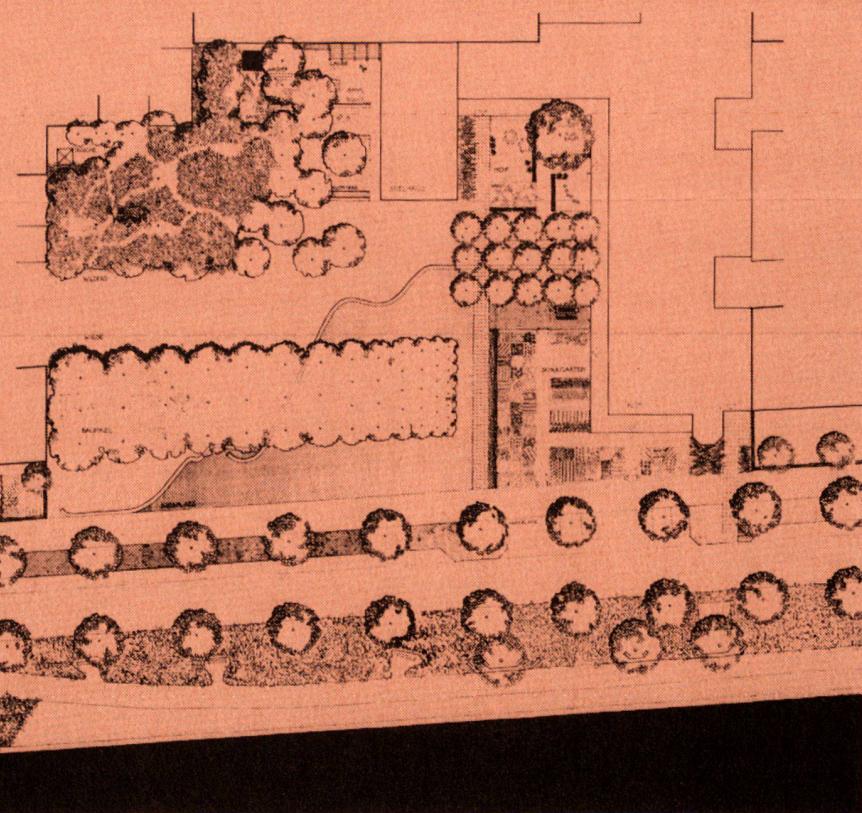
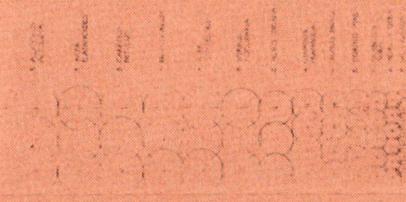
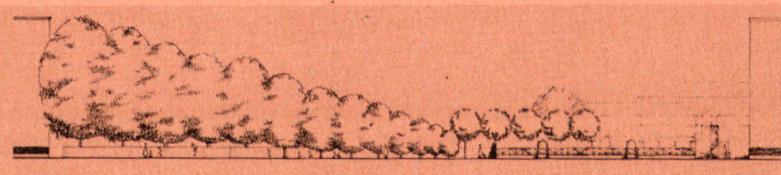
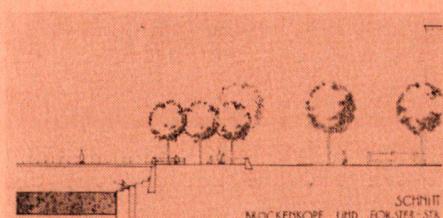
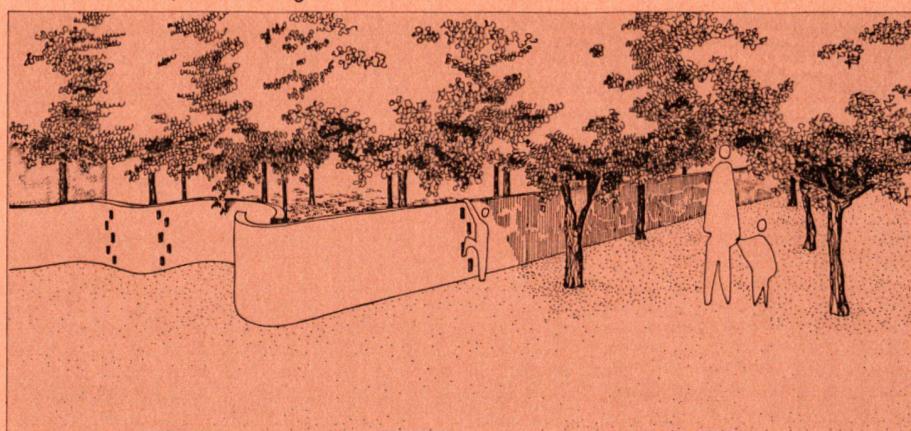
Strassenraum Paul-Lincke-Ufer

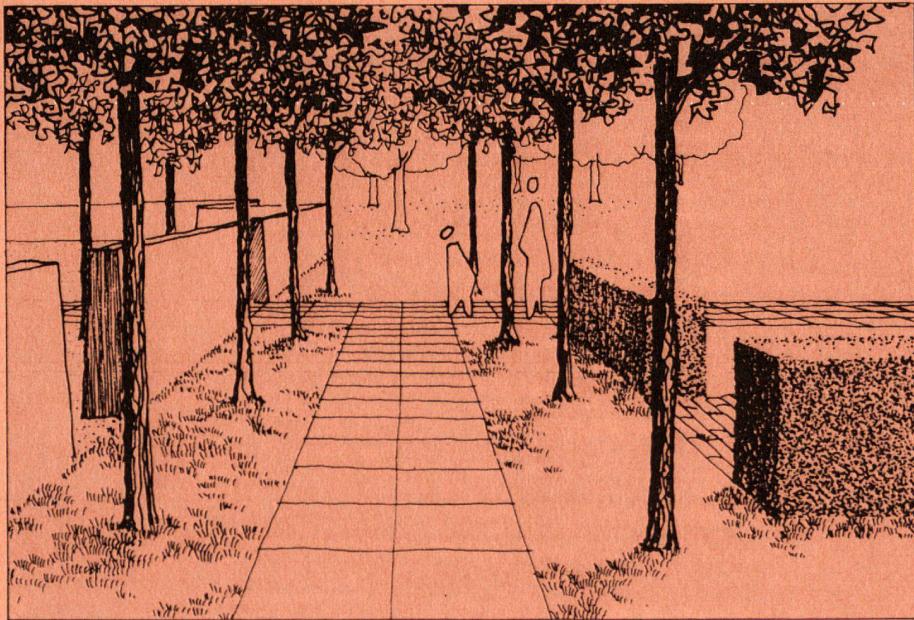
Der Charakter der Strasse wird durch ihre herrschaftliche Breite, die beidseitigen Grünstreifen

(Vorgärten und Kanalufer) und die Belagsmaterialien von Fahrbahn und Gehsteig geprägt. Die Breite bleibt optisch erhalten und wird durch die beidseitige Allee markiert. Der Baumkeil im Areal der Kindertagesstätte nimmt die Flucht der Fassaden auf und leitet von der hohen Brandmauer zum niedrigen KITA-Gebäude über. Der darunterliegende Kiesplatz ist eine Ausweitung des Fussgängerbereichs und bildet den Übergang vom öffentlichen zum halböffentlichen Bereich.

Freifläche von Kindertagesstätte und Spielhaus

Ziel des Projektes ist es, Räume zu schaffen, die vielfältig nutzbar sind und deren Nutzung sich auch ändern kann, ohne dass sie an Qualität verlieren. Phantasie und Kreativität der Kinder sollen angeregt, aber nicht vorbestimmt werden. Ihren Tatendrang sollen sie ungehindert befriedigen können. Unveränderbare Ausstattungsgegenstände und Spielgeräte sind darum keine vorge sehen.





Die gesamte Fläche gliedert sich in Bereiche mit unterschiedlichem Charakter:

Wildnis	Baumkeil	Hof
Wiese	Kiesplatz	Schulgarten

Wildnis

dichtes Unterholz unter geschlossener Baum- schicht

Trampelpfade

Dusche: sonnenwarmes Wasser durch auf Brandmauer ausgelegten schwarzen Schlauch
Sodbrunnen: Schacht mit Tiefe bis Grundwas- serspiegel

grosser Sandplatz

Wasserbecken

Laube: Holzkonstruktion

Mäuerchen aus Bauschuttmaterial, 40 cm (Sand- platz) oder 90 cm (Sitzplatz) hoch

Kleintiere: zum Beispiel Kaninchen, Hühner

In diesem Bereich wird ausser einer strapazierfähig- higen Pflanzung, bestehend aus Baumdach und dichtem Unterholz, einem Wasserbecken und einem grossen Sandbereich nichts vorge- geben. Laube, Mäuerchen, Kleintiergehege, Du- sche und Sodbrunnen sind als Vorschläge ge- dacht, die von Betreuern, Eltern und Kindern ge- meinsam ausgeführt und gebaut werden kön- nten.

Spielmauer

Sie bildet die Grenze zwischem dem KITA-Areal und dem öffentlichen Platz unter dem Baumkeil. Gleichzeitig ist sie Spielobjekt.

Man kann darüber klettern
durchschlüpfen

darauf balancieren

Spielhäuser anbauen

Mit 1,40 m ist ihre Höhe so gewählt, dass sie einen geschützten Raum bildet, ohne unüberwindbar zu sein.

Platz

Der Platz, der zum Teil vom Baumkeil überdeckt ist, trägt eine wassergebundene Decke. Er eignet sich für Renn- und Fangspiele und ist öffentlich zugänglich.

Hof

mit geschnittenen Hecken unterteilt

Sitzbänke (Kinderhöhe) an Mauerbrüstung

Nussbaum

Sandkasten

Obstbäume

Wie im Gebäudeinnern der Kindertagesstätte fin- den sich auch hier einfach gegliederte Klein- räume.

Schulgarten

Beete für jedes Kind

Beete mit Beispielen von Kräutern, Nutz- und Heilpflanzen

Hier hat jedes Kind Gelegenheit, auf einem Stück Erde selbst etwas anzupflanzen und so Erfah- rungen im Umgang mit Pflanzen zu sammeln.

R. Vogel

Auch die Natur soll eine Chance haben, sich re- lativ frei zu entwickeln. All das, was in einem her- kömmlichen Garten als Unkraut bekämpft wird, also von selbst wächst, kann sich hier in Anpas- sung an Standort, Nutzung und Beanspruchung entfalten. Nicht die Pflanze ist es, die als Element und oft als Nebensache in den Raum eindringt, sondern alles andere, Menschen, Geräte, Be- lagsstreifen usw. Es sind also sie, die in die Natur eindringen und sich somit mit ihr auseinanderzu- setzen haben.

Sogenannte Möblierungen und Ausstattungen versuchte ich auf ein Minimum zu beschränken. So sind im «Waldkasten» folgende Elemente vor- gegeben:

Bauplatz: Genormte Bauelemente aus Plastik, welche je nach Anordnung und Kombination durch die Kinder zu Hütten, Türmchen, Brücken oder ähnlichem zusammengebaut werden können.

Sandboden: In einem Teil des Waldkastens be- steht der Oberboden aus Sand. In diesem Be- reich werden deshalb Birken und sandliebende Weiden gepflanzt, welche genügend Schatten spenden, gleichzeitig aber genügend Licht durchlassen. Anschliessend befindet sich ein Wasserbecken, was einfach zum Spielen mit dem Sand dazugehören muss.

Kletternetze: Damit auch die Kleinsten zum Klet- tern kommen, werden je nach Bedarf 3 bis 4 Klet- ternetze jeweils zwischen zwei Baumstämmen befestigt. Natürlich kann dies erst geschehen, wenn die betreffenden Bäume einen gewissen Stammdurchmesser aufweisen.

Schulgarten

In der Vorgartenzone, entlang dem Gehsteig, schied ich einen Bereich aus, in dem die Kinder der Kindertagesstätte zusammen mit den Be- treuern ihre eigenen Vorgärten gestalten kön- nen. Diese aktive Mitgestaltung verhilft den Kin- dern zu einer höheren Identifizierung mit ihrem Umfeld, in welchem sie sich tagtäglich befinden. Gleichzeitig sollen die Kinder auch die Mög- lichkeit haben, die Jahreszeiten bewusster mitzuer- leben (zum Beispiel Ansaat im Frühling und Ernte im Herbst, Vegetationsruhe im Winter usw.). Je nach Bedürfnis können Beerensträucher, Ge- müse, Stauden usw. gepflanzt werden.

Kleintierhaltung

Durch die Mitarbeit beim Pflegen der Tiere lernen die Kinder Miterantwortung zu tragen. Gleich- zeitig wird ein weiterer vertrauter Bezugspunkt im Umfeld geschaffen. Als besonders «pflegeleicht» haben sich Legehühner erwiesen, deren Eier die Kinder mit den Betreuern zusammen zu Kuchen oder Spiegeleiern oder anderem verarbeiten können. Doch vielleicht eignen sich für kleinere Kinder eher Haustiere, die man anfassen und streicheln kann.

V. Condrau

Erläuterungen zum Projekt von Victor Condrau (Förster-Anerkennung)

Kleinräume

Ich versuchte, mit möglichst vielen Kleinräumen auf die besonders für Kinder monumental wirkende Umgebung zu reagieren. Da es unsinnig wäre, in allen Kleinräumen eine bestimmte Nut- zung anzubieten, wollte ich lediglich verschie- dene Bedingungen (wie Belagsarten, Raumgrößen) schaffen, damit die Kinder selbst oder mit Hilfe der Betreuer die Kleinräume verschie- den nutzen können.

Gründefizit

Da Kreuzberg ein für Berlin relativ grosses Grün- defizit aufweist, versuchte ich möglichst viele Flächen offen, also unversiegelt zu halten, was neben vielen anderen grünplanerischen Gründen dem Kinderspiel sehr viel mehr Angebote bietet. In diesem Sinne schuf ich den Freiraum für einen sogenannten «Waldkasten». Im Gegensatz zum herkömmlichen Sandkasten und den TÜV-ge- prüften Spielplätzen mit all ihren einseitig nutzbaren Spielgeräten sollen mit einem «Waldkas- ten» Freiräume geschaffen werden, in denen die Kinder wirklich spielen können und dürfen, und zwar so, wie es ihnen gerade in den Sinn kommt. Die Kinder der KITA sollten auch etwas verän- dern dürfen, nach ihrem Gutdünken bauen und gestalten.

