

<b>Zeitschrift:</b>	Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
<b>Herausgeber:</b>	Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
<b>Band:</b>	17 (1978)
<b>Heft:</b>	1: Gestaltete Höfe und Hinterhöfe = Cours et arrière-cours aménagées = Developed courts and backyards
<b>Artikel:</b>	"Grün 80" 2. Schweizerische Ausstellung für Garten- und Landschaftsbau 1980 in Basel = "Verdure 80" 2e exposition suisse pour l'art des jardins et l'architecture paysagère, en 1980, à Bâle = "Grün 80" 2nd Swiss Exhibition for Garden and Landscape Design...
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-135001">https://doi.org/10.5169/seals-135001</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**«Grün 80»**  
**2. Schweizerische**  
**Ausstellung für Garten- und**  
**Landschaftsbau 1980**  
**in Basel**

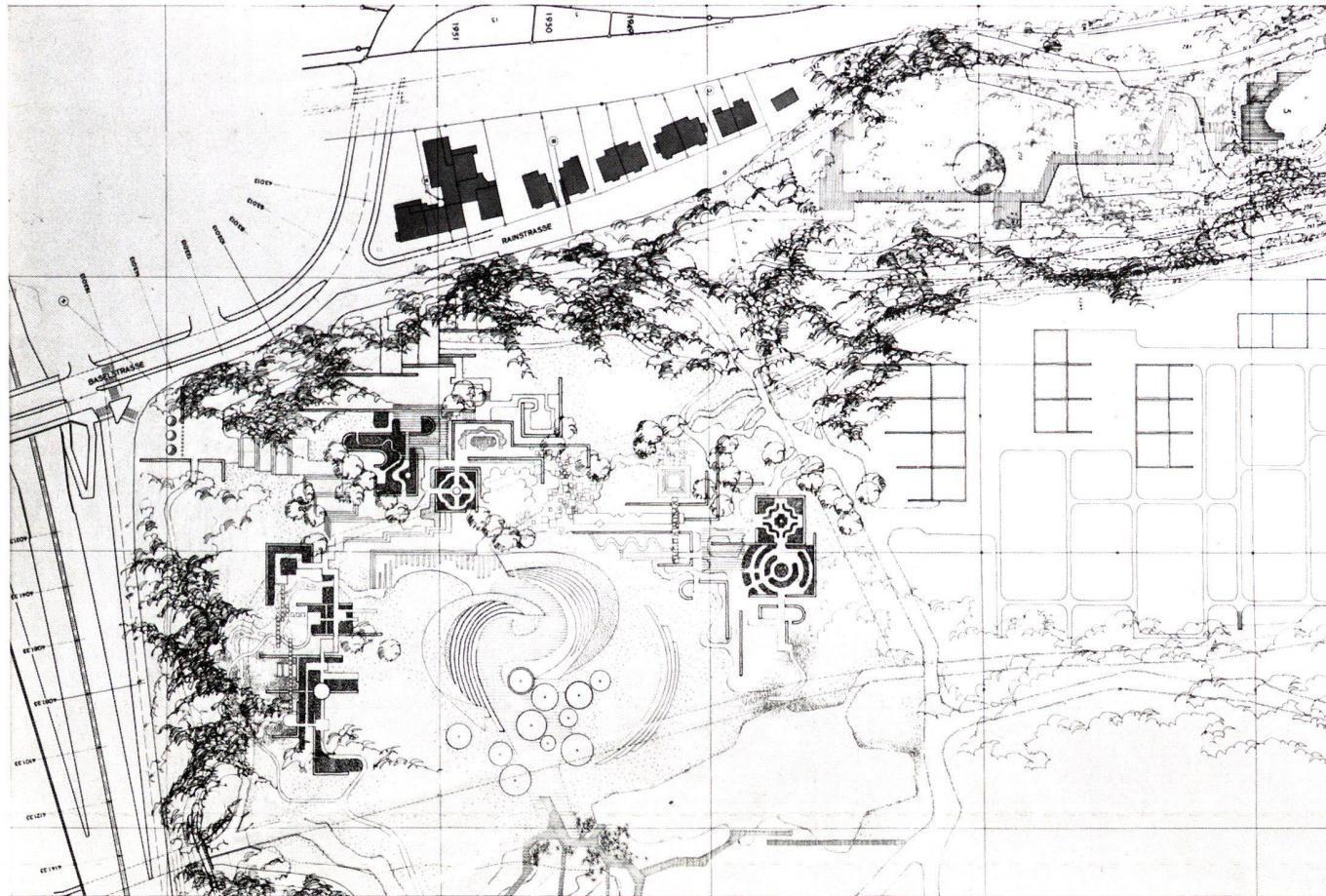
Sektoren-Wettbewerb:  
Prämierte Projekte für den Sektor «Schöne Gärten».

**«Verdure 80»**  
**2e exposition suisse pour**  
**l'art des jardins et**  
**l'architecture paysagère,**  
**en 1980, à Bâle**

Concours des secteurs:  
Projets primés pour le secteur «Les beaux jardins».

**«Grün 80»**  
**2nd Swiss Exhibition**  
**for Garden and**  
**Landscape Design**  
**Basle 1980**

Sector Competition — Prize-winning Projects  
for the «Beautiful Gardens» Sector.



Projekt im 1. Rang von W. Neukom — Vadi + Rasser — Ad. Zürcher.

Projet avec 1er prix de W. Neukom — Vadi + Rasser — Ad. Zürcher.

Project awarded 1st prize by W. Neukom — Vadi + Rasser — Ad. Zürcher.

In der programmatischen Schrift «Grün 80 — Vorwärts zur Natur» wurde für den Sektor «Schöne Gärten» folgende Zielsetzung genannt: Künstlerisch ausgestattete Gärten, Gartenmuseum, seltene Anlagen, Wasserspiele.

**1. Rang**  
Willi Neukom, Garten- und Landschaftsarchitekt BSG/SWB, Zürich  
Vadi und Rasser, dipl. Architekten BSA/SIA, Basel

Adolf Zürcher, Garten- und Landschaftsarchitekt BSG, Oberwil/ZG

Das Projekt zeichnet sich im südlichen Teil durch eine beachtliche architektonische Qualität aus. Die ablesbare topographische Gestaltung entspricht den vorhandenen Gegebenheiten und ordnet sich in dieselben ein. Es bietet sowohl für die «Grün 80» wie auch für die Nachnutzung günstige Voraussetzungen.

In der Gestaltung der Thematik kommt eine moderne Auffassung zum Ausdruck. Sie steht in einem spannungsvollen Gegensatz zum historisch und ländlich geprägten Teil des Ausstellungsgeländes. Diese Lösung ermöglicht das Einbauen von differenzierten Einzelausstellungen in bester Weise.

Dans la brochure programme «Verdure 80 — promotion de la nature», l'objectif pour le secteur «Les beaux jardins» est ainsi défini: jardins présentés avec art, musée du jardin, aménagements exceptionnels, jeux d'eau.

**1er prix**  
Willi Neukom, architecte-paysagiste FSAP/SWB, Zurich  
Vadi et Rasser, architectes dipl. FAS/SIA, Bâle

Adolf Zürcher, architecte-paysagiste FSAP, Oberwil ZG

Ce projet se distingue par une qualité architecturale remarquable dans la zone sud. La réalisation sur le plan topographique, telle qu'on peut la relever, est conforme aux données et s'y adapte. Le projet présente des suggestions intéressantes aussi bien pour Verdure 80 que pour l'exploitation ultérieure.

La forme concrétisant le thème témoigne d'une conception moderne, qui constitue un piquant contraste avec la partie du terrain de l'exposition marquée par l'histoire et la vie champêtre. Cette solution permet d'incorporer au mieux plusieurs expositions distinctes.

En raison de la future utilisation d'installa-

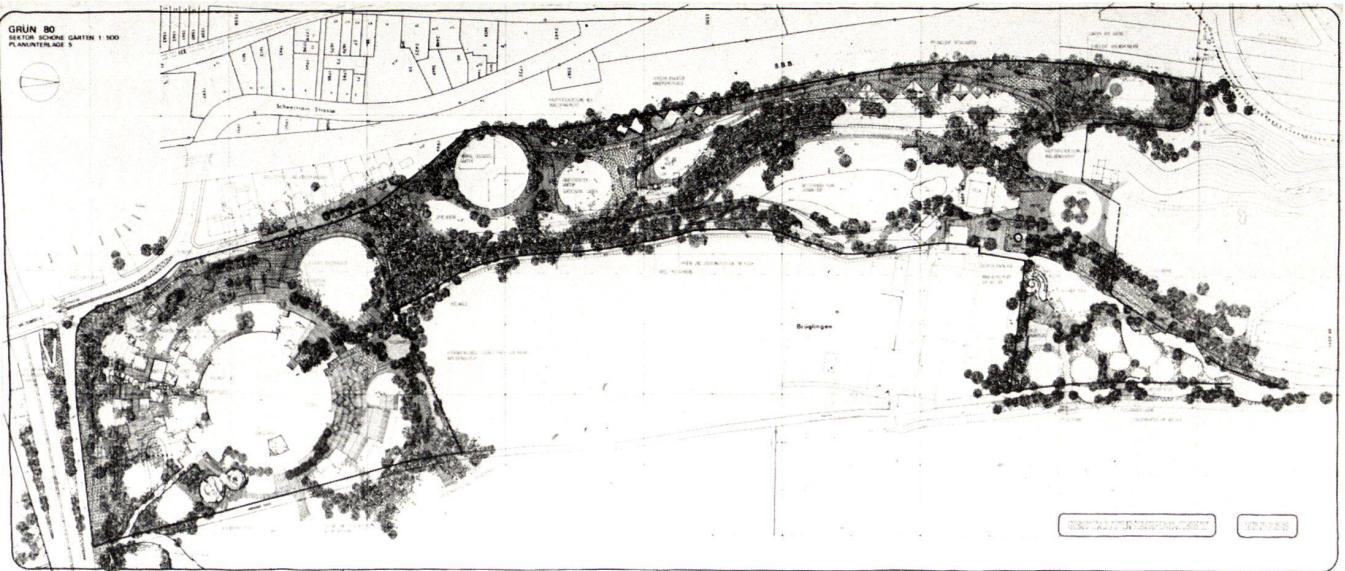
The programmatic publication «Grün 80 — Forward to Nature» listed the following objectives for the «Beautiful Gardens» Sector: artistically designed gardens, garden museum, rare designs, waterworks.

**1st prize:**  
Willi Neukom, Garden and Landscape Architect BSG/SWB, Zurich  
Vadi and Rasser, cert. Architects BSA/SIA, Basel

Adolf Zürcher, Garden and Landscape Architect BSG, Oberwil ZG

Remarkable architectural quality distinguishes the southern part of the project. The visible topographical design corresponds to the natural features and blends into them. It offers favourable prerequisites for Grün 80 and subsequent utilization.

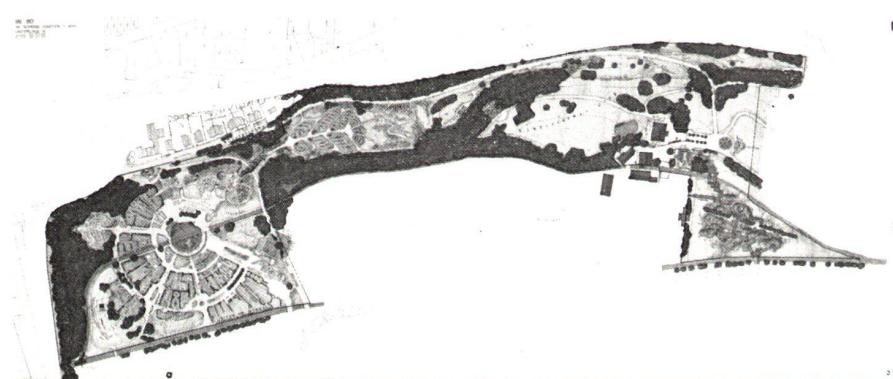
In the treatment of the subject a modern interpretation finds its expression. It is in exciting contrast to the historically and rurally modelled portion of the exhibition site. This solution enables differentiated individual exhibitions to be most organically incorporated. The original formulation, particularly of water surfaces, however, calls for partial replanning,



Projekt im 2. Rang von G. Fischer — L. L. Wegelin — R. Kämpf — Ch. Hurter — A. Thoma.

Projet avec 2e prix de G. Fischer — L. Wege- lin — R. Kämpf — Ch. Hurter — A. Thoma.

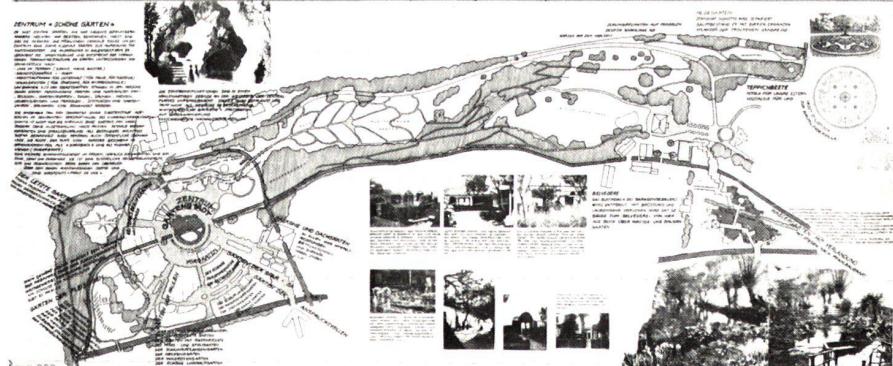
Project awarded 2nd prize by G. Fischer — L. Wegelin — R. Kämpf — Ch. Hurter — A. Thoma.



Projekt im 3. Rang von K. Salathé — D. Gämperle — C. P. Blumer — W.+K. Steib.

Projet avec 3e prix de K. Salathé — D. Gämperle — C. P. Blumer — W.+K. Steib.

Project awarded 3rd prize by K. Salathé — D. Gämperle — C. P. Blumer — W.+K. Steib.



Die eigenwillige Formulierung, insbesondere auch der Wasserflächen, erzwingt allerdings, besonders mit Rücksicht auf die zukünftige Verwendung permanenter Bauten und Anlagen, eine teilweise Umplanung, die eine detaillierte Programmvgabe notwendig macht. Die Lage des Süd-Einganges muss noch überprüft werden.

Für die Abschnitte Mitte und Nord sind konkrete Vorstellungen nicht ablesbar. Das Projekt lässt jedoch vielfältige Ergänzungen zu. Der Vorschlag macht eine vollkommene Abstimmung mit dem Planer des Nachbarsektors «Land und Wasser» notwendig.

#### 2. Rang

Gerold Fischer, Gartenarchitekt BSG/SWB, Wädenswil

Leonhard Wegelin, Landschaftsarchitekt HTL, Jona

Mitarbeiter: Rolf Kämpf

Beratung für Hochbauten: Ch. Hurter und A. Thoma, Architekten, Wädenswil

#### 3. Rang

Kurt Salathé, Gartenarchitekt BSG/VSG, Oberwil/BL

Mitarbeiter: Daniel Gämperle

Curt Peter Blumer, Architekt SIA, Therwil  
Wilfrid und Katharina Steib, Architekten BSA/  
SIA, Basel

tions et de bâtiments permanents, la formulation très entière, des plans d'eau spécialement, contraint à modifier partiellement le projet, ce qui rend nécessaire la présentation préalable d'un programme détaillé. L'emplacement de l'entrée sud doit encore être revu. Pour les zones nord et médiane, on ne relève aucune idée concrète. Le projet permet toutefois des compléments multiples.

Cette proposition exige un accord parfait avec le projeteur du secteur voisin «La terre et l'eau».

#### 2e prix

Gerold Fischer, architecte-paysagiste FSAP/  
SWB, Wädenswil

Leonhard Wegelin, architecte-paysagiste ETS,  
Jona

Collaborateur: Rolf Kämpf

Conseils pour les bâtiments: Ch. Hurter et A.  
Thoma, architectes, Wädenswil

#### 3e prix

Kurt Salathé, architecte-paysagiste FSAP/  
USSP, Oberwil BL

Collaborateur: Daniel Gämperle, Curt Peter

Blumer, architecte SIA, Therwil

Wilfrid et Katharina Steib, architectes FAS/  
SIA, Bâle

which renders a detailed programme necessary, particularly in view of the future use of permanent buildings and facilities. The location of the southern entrance must as yet be studied. As regards the sections Centre and North concrete conceptions are not apparent. However, the project permits of diverse additions.

The project renders comprehensive harmonization with the planner of the neighbouring «Land and Water» Sector necessary.

#### 2nd prize

Gerold Fischer, Garden Architect BSG/SWB, Wädenswil

Leonhard Wegelin, Landscape Architect, Jona  
Collaborator: Rolf Kämpf

Consultants for buildings: Ch. Hurter and A.  
Thoma, Architects, Wädenswil

#### 3rd prize

Kurt Salathé, Garden Architect BSG/VSG,  
Oberwil/Basel Country  
Collaborator: Daniel Gämperle

Curt Peter Blumer, Architect SIA, Therwil  
Wilfrid and Katharina Steib, Architects BSA/  
SIA, Basel