

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

**Band:** 12 (1973)

**Heft:** 1

## Buchbesprechung

**Autor:** [s.n.]

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

## Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Georg Boye ist am 2. November 1972 in Horsholm begraben worden.

Sein Tod ist gleichbedeutend wie der Abschluss einer Epoche. In jener Zeit, da es nur einige wenige unseres Faches gab, war er Repräsentant für eine neue Epoche.

Gleichzeitig selbstsicher und bescheiden, fühlte er sich jenen Menschen gegenüber, mit welchen er fachlich in Berührung kam, auch den Jungen gegenüber, verpflichtet.

Der Verband Dänischer Gartenarchitekten erlebte damals eine Krise. Es war Boyes Verdienst, dass junge Kollegen in den Verband aufgenommen wurden.

Von 1949 bis 1959 war er Präsident des Verbandes und beeinflusste dessen Entwicklung. In Wirklichkeit war er aber nicht nur Präsident, sondern auch der Sekretär und begabte Unterhändler des Verbandes. Boye besaß die hierzu notwendigen diplomatischen Eigenschaften. Er verstand es, seinen Ansichten auch Gehör zu verschaffen, und wenn es ihm notwendig erschien, konnte er auch ganze Versammlungen umstimmen.

Neben seiner Verbandsaktivität befasste sich Boye auch massgebend mit der beruflichen Zusammenarbeit in Skandinavien, und auf internationaler Ebene wirkte er von 1956 bis 1964 als Vizepräsident der IFLA.

Boyes grosses Anliegen galt dem Ausbildungsbildungsproblem. 1949 bis 1961 war er Vorsteher der Kgl. Danske Haveselskabs Anlaegsgartnereskole. In diesem Zusammenhang entstand auch sein Buch: «Anlaegsgartneri», ein in seiner Art erstmaliges Fachbuch in Dänemark.

Boye hatte seine unverrückbaren Gesichtspunkte in Ausbildungsfragen, und er war es, der letzten Endes das Landbohojskolens Havebrugstudium aufstellte und durchsetzte.

Boye wurde vom Leben nicht verwöhnt. Immer wieder rang er mit Krankheiten und überwand sie. Seine Kräfte schwanden jedoch. Sein Privatgeschäft hatte er aufgegeben. Im Lehramt blieb er indessen überlastet.

Seine Vorlesungen über Gartenkunst erschienen in Buchform unter dem Titel: «Havekunstens Historie i kulturhistorisk Belysning» (Geschichte der Gartenkunst in kulturhistorischer Sicht).

In seinem letzten Lebenshalbjahr, in seinem Heim «Gronning» ans Bett gefesselt, zeigte sich, dass er viele Freunde hatte. Sie besuchten ihn, und bis zuletzt, obwohl die Diagnose der Aerzte die Hoffnungslosigkeit seines Gesundheitszustandes unverkennbar liess, blieb er für die Zukunft aufgeschlossen.

In Aarhus, entlang dem Marselis Boulevard, stehen prächtige, monumentale Graupappeln, die zu Boyes Stadtgärtnerzeit zwischen 1930 und 1935 gepflanzt worden sind. Für mich bleiben diese eindrucksvollen Baumgestalten eine schöne Erinnerung an Boye.

(Aus einem von Verena Dubach, Kolding/DK, übersetzten Nekrolog von Jorgen Arevald-Jakobsen in «Landskab» Nr. 8/1972.)

Georges Boye a été enterré le 2 novembre 1972 à Horsholm.

Sa mort signifie la fin d'une époque. Il a été le représentant d'une époque au cours de laquelle notre profession comptait peu de membres. Tout à la fois sur de lui et discret, il se sentait redévable à toute personne, jeunes y compris, avec laquelle il était en contact professionnel.

L'association des architectes-paysagistes danois était à cette époque en pleine crise. C'est le mérite de Boye d'avoir réussi à faire entrer des collègues plus jeunes dans l'association.

Il a été le président de l'association de 1949 à 1959 et cette dernière lui doit son développement. Il n'était du reste pas seulement le président de cette association, mais également son secrétaire et son négociateur. Boye était en effet nanti d'un sens parfait de la diplomatie. Il avait l'art de se faire entendre et lorsque cela lui semblait nécessaire il arrivait à faire changer d'opinion toute une assemblée.

En plus des activités déployées au sein de l'association, Boye s'est efforcé de maintenir une collaboration technique avec les pays scandinaves. Sur le plan international, il a été vice-président de l'IFLA de 1956 à 1964.

Boye attachait une importance particulière aux problèmes de la formation professionnelle. Il a été de 1949 à 1961 directeur de la Kgl. Danske Haveselskabs Anlaegsgartnereskole. C'est de ce moment que date la publication de son livre «Anlaegsgartneri», le premier livre technique de cette branche au Danemark.

Boye défendait son point de vue avec résolution et il est parvenu à imposer la création du Landbohojskolens Havebrugstudium. Boye n'a pas été gâté par la vie. Il a pu surmonter de nombreuses maladies. Mais ses forces baissaient. Il dut remettre sa propre entreprise mais se consacra alors à l'enseignement. Ses cours sur l'art des jardins ont été publiés dans un livre intitulé «Havekunstens Historie i kulturhistorisk Belysning» (Histoire de l'art des jardins considérée sous l'angle historique et culturel).

Cloé au lit par sa maladie dans sa demeure «Gronning», ses nombreux amis lui rendent visite jusqu'à la dernière limite. Il ne cessa jusqu'à la fin de s'intéresser à l'avenir, dissimulant ainsi le diagnostic des médecins qui jugaient son état comme étant désespéré.

A Aarhus des peupliers argentés énormes, plantés le long du Boulevard Marselis par Boye pendant son activité comme directeur des parcs et promenades de cette ville (1930 à 1935) et dont la forme impressionnante me rappelle sans cesse Boye.

(Nécrologie de Jorgen Arevald-Jakobsen dans «Landskab» No 8/1972, traduite en allemand par Verena Dubach, Kolding/DK.)

George Boye was buried at Horsholm on November 2, 1972.

His death was tantamount to the close of an epoch. At a time when there were but a few in our profession, he was the representative of a new epoch. Self-confident and at the same time modest, he felt obligated to those with whom he came into professional contact, and also to the younger generation.

The association of Danish garden architects at that time was in a crisis. It was to Boye's credit that young colleagues were accepted to the association.

From 1949 to 1959 he was the president of the association and influenced its evolution. In reality, however, he was not only the president but also the secretary and gifted negotiator of the association. He possessed the diplomatic qualifications necessary therefor. He knew how to give weight to his views and, if he deemed necessary, to reverse the views of an entire meeting.

Besides his work for the association he also took an authoritative interest in the professional collaboration in Scandinavia, and, on an international level, he was IFLA's vice president from 1956 to 1964.

Boye's great interest centred on problems of training. From 1949 to 1961 he was the chairman of the Kgl. Danske Haveselskabe Anlaegsgartnereskole. It was in this context that his book entitled «Anlaegsgartneri» was written, a technical manual unique of its kind.

Boye had his immovable viewpoint in questions of training and it was he who in the end established and put through the Landbohojskolens Havebrugstudium.

He was not pampered by life. Time and again he wrestled with and overcame illness. However, his strength dwindled and he gave up his private business. But he was overburdened by his teaching activity.

His lectures on garden art were published in book form under the title «Havekunstens Historie i kulturhistorisk Belysning» (History of garden art in the light of cultural history).

In the last half-year of his life, bedridden in his «Gronning» home, it was revealed that he had many friends. They visited him and to the end he kept his interest in the future despite the fact that the physicians' diagnosis left no doubt as to the hopelessness of his condition.

In Aarhus, along Marselis Boulevard, there stand splendid and monumental grey poplars which were planted during Boye's stint on the municipal park authority between 1930 and 1935. They alone are an impressive monument to him.

(From a necrologue by Jorgen Arevald-Jakobsen in «Landskab», No. 8/1972, translated by Verena Dubach, Kolding, DK.)

## Literatur

### Schiller-Bütow: Spielplatzbau «Kinder müssen spielen»

156 Seiten, Kunstdruckpapier, farbiger Hochglanzkarton-Umschlag, über 130 Illustrationen (Entwürfe, Beispiele, Detailskizzen usw.) Preis DM 24.—.  
Patzer Verlag GmbH & Co. KG, Berlin — Hannover.

Mit den Fragen «Wie am besten, für welche Altersgruppen und wo sind Kinderspielplätze anzulegen?» werden immer stärker die verantwortlichen Gremien in Städten und Gemeinden, werden Schulleitungen, Eltern und Erzieher, werden Architekten, Gartenarchitekten und ausführende Be-

triebe konfrontiert werden. Die richtige Beantwortung und die besten Lösungen werden mitentscheidend für das Kindheitserlebnis und die Entwicklung von Generationen sein. — Unter dieser Verantwortung steht auch der Autor. Er hat, aufbauend auf einem «Gutachten über die Aktivierung von Kinderspielplätzen» und auf langjährigen Erfahrungen in der Planung, im Aufbau und in der Ausstattung von Kinderspielplätzen eine gründliche Arbeit vorgelegt. Prof. Schiller-Bütow geht nach der Behandlung grundsätzlicher Themen wie «Das Spiel», «Wesen und Bedeutung des Spiels», «Kind und Spielplatz», «Die gesellschaftliche Funktion des Spiels», «Standortbedingungen für

einen Spielplatz» auf die einzelnen Spielplatzarten: «Spielplätze für Krabbel- und Kleinkinder», «Der pädagogisch betreute Kinderspielplatz», «Der Abenteuerspielplatz», «Der Gerätespielplatz», «Der Bolzplatz» usw., ein und stattet die Abschnitte mit vorzüglichen Entwürfen und Anregungen, die bis ins Detail gehen, aus. Wichtig sind für ihn auch das «Spielangebot nach Alter der Kinder», der «Bereich für Ball-, Lauf- und Bewegungsspiele», «Der Kinderspielplatz in der Bauordnung» und die Warnung vor «Giftigen Gehölzen auf Kinderspielplätzen». — Wer Kinderspielplätze plant, wer sie baut und ausstaltet, sollte dieses neue Fachbuch beachten.

**Rudolf Schmidt:  
Lehre der Perspektive und ihre Anwendung**

1972. 103 Seiten DIN A 4 mit 116 Abbildungen. Glanzfolieneinband DM 22.—. Bauverlag GmbH, Wiesbaden und Berlin.

Durch anschauliche Konstruktionsbeispiele wird der Leser in diesem neuen Lehrbuch mit allen typischen Aufgaben der perspektivischen Darstellung vertraut gemacht.

Die Grundlagen der Perspektive und deren richtige Anwendung in der Praxis werden hier so behandelt, dass sie für viele Bereiche und Berufszweige anwendbar sind. Vor allem soll dem Leser über die unmittelbare Anwendung der Perspektive hinaus ein ausreichendes Raumvorstellungsvorwissen vermittelt werden.

Angefangen von der Entstehung eines perspektivischen Bildes in unserem Auge über die Geometrieken geometrischer Zusammenhänge bis hin zu deren Anwendung, etwa bei der Bildausmessung von Architekturaufnahmen oder bei der Darstellung von Raumbildern, spannt sich der Rahmen dieses Lehrbuches.

**Arvid Bengtsson: Ein Platz für Robinson**

Internationale Erfahrungen mit Abenteuerspielplätzen.

1972. 155 Seiten, Format 21 x 23,5 cm, mit vielen Fotos, Zeichnungen und Grundrissen. Glanzfolieneinband DM 24.—. Bauverlag GmbH, Wiesbaden und Berlin.

Das vor einem Jahr erschienene Buch des selben Autors «Ein Platz für Kinder» gab einen der nachhaltigsten Anstöße dazu, dass man sich heute in der Fachwelt und in breiter Öffentlichkeit so intensiv mit diesem Problemkreis zu beschäftigen beginnt.

Während sich der Autor in seinem ersten Buch: «Ein Platz für Kinder», auf das wir an dieser Stelle auch schon hingewiesen haben, mit Entwurf, Ausführung und Ausstattung von Spielplätzen aller Art beschäftigt und vielfältige Lösungen sowohl in älteren Städten als auch in Neubaugebieten anbietet, hat er in seinem neuen Werk Erfahrungen bei der Schaffung und Unterhaltung von Abenteuerspielplätzen zusammengetragen.

«Ein Platz für Robinson» kommt den zahlreichen Forderungen unserer Zeit entgegen, dem Kind und Jugendlichen in seiner Freizeit eine Umwelt zu bieten, die seinem Drang zu entdecken, zu erforschen und auszuprobiieren gerecht wird, in der das tiefe Verlangen aller Kinder befriedigt wird, Erde, Feuer, Wasser und Holz spielend kennenzulernen.

A. Bengtsson, Präsident der «International Playground Association», zeigt viele in letzter Zeit unternommene Versuche, Plätze zu schaffen, auf denen Kinder mit den verschiedensten Talenten ihre Freizeit in sinnvoller Weise verbringen können, sich in ihrem eigenen Herrschaftsbereich fühlen und von übermässiger Einmischung von Seiten der Erwachsenen freit sind.

Ein weiteres Ziel dieses Buches ist es, Wege aufzuzeigen, wie der Abenteuerspielplatz in die Planung und Landschaftsgestaltung neuer Wohngebiete einbezogen werden kann.

**Theodor Dombart:  
Der Englische Garten zu München**

Geschichte seiner Entstehung und seines Ausbaues zur grossstädtischen Parkanlage  
336 Seiten, 165 Abbildungen und 28 Planskizzen  
Preis DM 38.—

Hornung-Verlag, Viktor Lang, München, 1972

Das Buch des 1969 verstorbenen Autors ist das erste umfassende Werk über den Englischen Garten zu München, dessen Geschichte mit dem Jahre 1789 beginnt.

Theodor Dombart hat aufgrund langjährigen Quellenstudiums und genauerer Sachkenntnis eine erschöpfende Monographie geschrieben. Dabei kamen ihm Liebe zur Natur und Kunst, zum historischen Detail sowie ein eigenes Bild- und Planarchiv zugute. So führt er als Experte den Leser durch alle Stadien der Anlage und Ausgestaltung des Englischen Gartens, der in seinem südlichen Teil anfangs auch Theodors-Park genannt wurde.

Anhand von zeitgenössischen Darstellungen, Archivberichten und vielen amtlichen Unterlagen macht der Autor die einzelnen Abschnitte der Grossgartengestaltung und die damit verbundenen Ereignisse lebendig. So entsteht ein vollständiges und vielfarbiges Bild der Parkanlage, die bereits 1792 der Allgemeinheit zugänglich gemacht worden war. Auch Georg von Dillis, der Maler und Entdecker bayerischer Landschaft, hat im Englischen Garten gemalt und gezeichnet. Ihm ist in Dombarts Buch ein besonderes Kapitel gewidmet. Das reich ausgestattete Werk mit Text und Bildern auf Kunstdruckpapier enthält einen aufschlussreichen Quellennachweis, ein ausführliches Register, eine Zeittafel zur Geschichte des Englischen Gartens sowie einen Nachruf auf den Verfasser, ferner Eugen Roths Gedicht «Lobrede auf den Englischen Garten», Herbert Schneiders Verse in bayrischer Mundart «Am Monopteros», Günter Schönes Aufsatz über «Das Clara-Ziegler-Haus am Englischen Garten».

Die posthume Publikation Theodor Dombarts wurde von der Arbeitsstelle München für Volks- und Heimatforschung sowie der Bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, vom Historischen Verein Oberbayern und Bayerischen Landesverein für Heimatpflege gefördert.

**Brian Hackett: Landscape Development of Steep Slopes**

143 pp. Illustrated. L 6.00 net.  
Oriel Press, Newcastle upon Tyne, England

This book comprises the results of the work of a University research team into the landscape problems of steep slopes of the River Tyne for experimental purposes. But the information in the book will be of value to all those who are concerned with steep slope problems.

The many topics discussed include the special environmental conditions of steep slopes, the results from various seeding and planting techniques, methods of stabilisation, management and maintenance, and visual design.

The book is well illustrated with photographs and diagrams.

**Gerda Gollwitzer: Spiel und Sport in der Stadtlandschaft**

Erfahrungen und Beispiele für morgen — Die Anlagen für die Olympischen Spiele 1972  
136 Seiten, Format 21,2 x 26,5 cm, Cellophanierter Pappband, mit rund 50 z. T. zweifarbigem Plänen und ca. 40 Bildern  
Preis DM 38.—

Verlag Georg D. W. Callwey, München 1972

Die Sportanlagen der Olympiade 72, die in diesem Band vorgestellt werden, zeigen den letzten Stand des Sportplatzbaues, geben gründliche Information über Sport, Spiel und Erholung in unserer Zeit und werden in den nächsten Jahren mass- und beispielgebend sein.

Exakte Angaben über die Planung und Durchführung, Fotos, Pläne, Werkzeichnungen der technischen Details machen das Buch zu einem wertvollen Nachschlagewerk für alle, die solche Anlagen errichten wollen.

**Regionalplanungsgruppe Olten-Gösgen-Gäu**  
Aufgaben und Lösungen

Herausgegeben von der Regionalplanungsgruppe Olten-Gösgen-Gäu. Redaktion: Kurt Neeser, Dipl.-Architekt ETH/SIA, Zürich.

Die Schrift behandelt die Entwicklungsmöglichkeiten der Region im Rahmen der vorgeschlagenen Planungsmassnahmen und gibt einen Einblick in die Vielschichtigkeit und Verflochtenheit einer umfassenden Planungsarbeit für einen Landschafts- und Wirtschaftsraum.

Die gut illustrierte Schrift enthält 13 Beiträge (unter anderem auch über die Landschaft als Erholungsraum) von Planungsleiter Kurt Neeser und Mitarbeitern.

**IFPRA-Kongressbericht Rotterdam 1971**

In einem 345 Seiten umfassenden, illustrierten Band, hat die IFPRA die Referate des Kongresses 1971 in Rotterdam in vier Sprachen (Holländisch, Englisch, Deutsch und Französisch) veröffentlicht. Der Kongress stand unter der Leitung von Parkdirektor A. Raad, Rotterdam. Die Referenten des Kongresses waren: Prof. Dr. F. M. Maas, Technische Hochschule Delft, B. M. van Griethuysen, Direktor für Naturschutz und Erholung im Holländischen Ministerium für Kultur, Erholung und Sozialarbeit, D. Denecke, Minister für Ernährung, Land- und Forstwirtschaft des Landes Niederrhein-Westfalen/BRD, J. C. Kennedy, Direktor der London County Council, W. W. Brown, Präsident der National Recreation and Park Association in den USA, Prof. Dr. L. H. Klaassen, Niederländische Wirtschaftshochschule Rotterdam, Prof. K. P. Filipsky, Garten- und Landschaftsarchitekt in Graz und Wien.

Die Kongressberichte der IFPRA sind wertvolle Veröffentlichungen und zeugen von der wachsenden Erkenntnis der Bedeutung des öffentlichen Grüns in aller Welt. Schade, dass es mit den Übersetzungen nicht in allen Teilen zum besten bestellt ist. Auch Kürzungen wären denkbar.