

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 10 (1971)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Titelbild

Blick vom achten Stockwerk des Erweiterungsbau der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich auf den Innenhof über der Autoeinstellhalle und die nördliche Dachbegrünung.
Bild: Erwin Küenzi, Zürich

Planche de titre

Vue du huitième étage de l'annexe de la Société Suisse de Réassurance sur la cour interne couvrant le hall de stationnement des autos et sur la végétation des toits-terrasses de la partie nord.

Photo: Erwin Küenzi, Zurich

Front page

A view from the eighth floor of the extension of the Swiss Reinsurance Company in Zurich of the inner court above the underground car port and the roof verdure to the north.

Photograph: Erwin Küenzi, Zurich

Inhalt/Sommaire/Summary

1—7	32—34
Grünanlagen zum Erweiterungsbau der Schweizerischen Rückversicherungsgesellschaft in Zürich	Technische Beilage Annexe technique
Parc de l'annexe de l'immeuble de la Société Suisse de Réassurance à Zurich	35/36 Das «optima»-Dachgartensystem Le système «optima» pour jardins-terrasse
Park of the Extension of the Swiss Reinsurance Company in Zurich	37—41 ifla-Mitteilungen ifla-Communications ifla-News
8—11	42/43 VSSG-Mitteilungen Communications de l'USSP VSSG Notes
Dachgarten in Zug	43/44 Literatur Littérature
Jardin sur comble à Zougue	
Roof-Garden in Zug	
12—15	
Entwicklung von Gestaltungsideen für die Dachflächen eines Spitals	
Développement des projets de réalisation pour toits en terrasses d'un hôpital	
Evolution of Ideas for the Design of the Roof Surfaces of a Hospital	
16—19	
Der Platz als Freiraum für die Begegnung in der Stadt	
La place, espace libre et lieu de rencontre urbain	
Squares: free Spaces of Encounter in a City	
20/21	
Dorfplatz in Schwerzenbach/ZH	
La place du village à Schwerzenbach/ZH	
Village Square in Schwerzenbach, Zurich	
22/23	
Pausenplatz zum Schulhaus Looren in Witikon/ZH	
Cour de récréation pour l'école de Looren à Witikon/ZH	
Looren School-break Space in Witikon, Zurich	
24—27	
Planungsmodell einer Freizeitlandschaft für Berlin	
Modèle de planification d'un territoire de loisirs pour Berlin	
Planning Model of a recreational Landscape for Berlin	
28—31	
Muskau und Branitz heute — Die Meisterwerke von Fürst Hermann von Pückler-Muskau	
100 Jahre nach seinem Tode	
Muskau et Branitz aujourd'hui — Les chefs-d'œuvre du Prince Hermann von Pückler-Muskau	
100 ans après sa mort	
Muskau and Branitz today — The masterpieces of Prince Hermann von Pückler-Muskau	
100 years after his Death	

Jeune homme hollandais

avec diplôme d'Ecole supérieure d'architecture paysagère (Boskoop) désire travailler dans la période avril—mi juillet 1972 chez un architecte-paysagiste suisse dans la région de Lausanne / Genève. Demandes s.v.p. à Cees van Vliet, Nassaustraat 4, Boskoop, Holland.

öga 72: 7. Schweizerische Messe für den Garten- und Obstbau in Oeschberg/BE, Schweiz

Die Messe findet am Mittwoch und Donnerstag, den 21. und 22. Juni 1972, wiederum auf dem bewährten Gelände in Oeschberg statt. Die Zunahme der Aussteller und Besucher hat die Messeleitung bewogen, Verbesserungen im Messegelände und an den Zufahrtsstrassen vornehmen zu lassen. Auskünfte über die Ausstellungsbedingungen usw. erteilt die Messeleitung öga 72, CH-3425 Oeschberg-Koppigen.

öga 72: 7ième Foire suisse d'horticulture et d'arboriculture fruitière à Oeschberg/BE, Suisse

La Foire aura lieu les mercredi et jeudi 21 et 22 juin 1972 sur un terrain qui a déjà fait ses preuves, c'est à dire celui d'Oeschberg. Le nombre accru des exposants a amené les organisateurs à effectuer des améliorations tant au point de vue terrain qu'aux routes d'accès. La direction se tient à la disposition des exposants pour tous renseignements à l'adresse suivante: öga 72, CH-3425 Oeschberg-Koppigen.

Prof. Hermann Mattern †

Am 17. November 1971 ist Hermann Mattern, em. o. Professor der Technischen Universität Berlin, Architekt für Landschaftsbau, zuletzt in Greimharting (Prien Chiemsee) wohnend, im Alter von 69 Jahren gestorben.

Hermann Mattern wurde am 27. November 1902 in Hofgeismar geboren und studierte nach einer Gärtnerlehre und Gärtnerpraxis an der Lehr- und Forschungsanstalt Berlin-Dahlem Gartenkunst. Im Verlauf seiner Praxis als Gartenarchitekt arbeitete er auch bei Leberecht Migge und Karl Förster. Als selbständiger Gartenarchitekt wirkte er später ebenfalls als Berater beim Autobahnbau und gewann den Wettbewerb für die Anlagen der Reichsgartenschau 1939 in Stuttgart. 1949 gründete Mattern die Abteilung Landschaftskultur an der Staatlichen Hochschule für bildende Kün-

ste in Kassel. 1961 übernahm er schliesslich den Lehrstuhl und das Institut für Gartenkunst und Landschaftsgestaltung an der Technischen Universität in Berlin. Ferner war er der Initiant des Peter-Josef-Lenné-Preises zur Förderung des Nachwuchses aus dem Kreis der Landschaftsarchitekten.

Mit Hermann Mattern ist ein grosser Gestalter, Lehrer und Mahner von uns gegangen. Die vielen von ihm geschaffenen Anlagen zeichnen sich alle in der Formgebung durch ihre künstlerische Reife und eine enge Beziehung zur Pflanzenwelt aus. Seine ganz besondere Sorge aber galt der heute allenorts so bedrohten Landschaft. In seiner Schrift: «Gras darf nicht mehr wachsen», hat er uns in «12 Kapiteln über den Verbrauch der Landschaft», ein aufrüttelndes und richtungweisendes Vermächtnis seines weitblickenden Geistes hinterlassen.

HM