

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

**Band:** 10 (1971)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Die kritische Spalte = La colonne critique = The critical column

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**OBSTRUANDSCHAU**  A.Z.

3425 OESCHBERG / KOPPIGEN Redaktion: Schweiz, Zentrale für Obstbau 31. Jahrgang Erscheint jeden Monat  
28. Januar 1971 / 29 Janvier 1971 Rédaction: Centrale suisse d'arboriculture 31e année Parait tous les mois No 1

**REVUE ARBORICOLE**

## Aktuelles aus den Säuberungsaktionen



120 Bäume sind auf dieser Fläche entfernt worden.  
120 arbres ont été éliminés sur ce terrain.

### Questions d'actualité relatives aux actions d'assainissement

### **Nach dem Naturschutzjahr — die beschleunigte Vernichtung unserer Obstbaumlandschaften!**

«Bei ausserordentlich günstigen Wittrungsverhältnissen ist im alten Jahre noch sehr viel gearbeitet worden. Mit wenig Ausnahmen darf allgemein eine wesentliche Leistungssteigerung gegenüber früheren Jahren festgestellt werden. Da und dort fehlt es an genügend eingearbeiteten Fällequipen und an Motorsägen. Fällen und Aufsägen sind eine Teamarbeit im besten Sinne des Wortes.» Mit diesen lobenden Worten werden die «Säuberungsaktionen» in den schweizerischen Obstbaugebieten in der «Obstrundschau» (Nr. 1/1971) bedacht. Die Bilder dazu ähneln frappant solchen von Kriegsschauplätzen. Nun, um eine regelrechte Kriegshandlung gegen eine noch leidlich naturgeprägte Umwelt handelt es sich ja. Der land- und obstwirtschaftliche Kulturboden wird hier schonungslos dem Leitbild «Betriebsrechnung» unterworfen und entsprechend ausgeräumt. Andere Werte als diejenigen des Ertrages, werden den alten Bäumen nicht mehr zugestanden. Daher das Todesurteil über sie.

Die kritische Reaktion breiter Kreise gegenüber diesen «Säuberungsaktionen» der eidgenössischen Obstplaner ist erfreulich. Es liegt ja schliesslich ein Naturschutzjahr hinter uns, das doch vielen die Augen für einige landschaftliche Notstände geöffnet hat — nur offenbar den Fachleuten der Land- und Obstwirtschaft nicht. Mit Bundesmillionen werden munter die betriebswirtschaftlich unfehlbar erscheinenden Intensivanlagen gefördert, die die heute marktkonforme, giftgesegnete, optisch orientierte «Qualität» hervorbringen. Ob damit dem schweizerischen Obstbau ein grosser Dienst erwiesen ist, wird die Zukunft zeigen.

An Verständnis für wirtschaftliche Ueberlegungen im Obstbau fehlt es indessen sicher nicht. Es ist durchaus einleuchtend, dass die alten Hochstämme weniger bequem zu pflegen und zu ernten sind als die niederen Baumformen der Intensivanlagen. Und es bestünde auch kaum ein Grund zur Beunruhigung, wenn da und dort an Stelle der alten Obstgärten solche Intensivanlagen träten. Was aber beunruhigend, ja alarmierend ist, das ist der rechnerische Radikalismus, und die jedes landschaftsökologische Denken vermissen lassende Masslosigkeit, mit der Hand an die alten Obstlandschaften gelegt wird. Diese Bäume dürfen in der heute ohnehin überforderten und bedrohten Landschaft, doch keinesfalls nur nach ihrem Ertragswert beurteilt werden. Sie bieten auch Windschutz, sind für ungezählte Vogel-

arten Lebensraum und Futtertisch, und ausserdem auch unersetzbare Komponenten landschaftlicher Schönheit. Oder welches Ziergehölz könnte sich mit einem blühenden alten Birn- oder Apfelbaum messen. Aber ob Landwirte und Obstbauern Blüten als solche überhaupt noch zu erkennen vermögen und sich noch dessen bewusst sind, was ein Baum, die höchste Stufe der Natur, für uns und unseren Lebensraum bedeutet? Die kolchsenhafte, baumlose Oede, die auf vielen neuen Musterhöfen herrscht, scheint dagegen zu sprechen.

Und da jammert die «Obstrundschau» noch, dass es da und dort an genügend eingeübten Fällequipen und Motorsägen fehle. Ausgerechnet an Motorsägen, die zu einem weltweiten Fluch für die ganze Vegetation der Erde geworden sind. Dass die Tropenwälder, und mit ihnen die ganzen Landschaften und Ernährungsgrundlagen dieser Länder mit Hilfe von Motorsägen beschleunigt zugrunde gerichtet werden, ist wahrlich keine Neuheit mehr; und dass alle Wälder der Erde übernutzt werden, ist auch keine Erkenntnis erst von heute. Dazu kommen überall die unermesslichen Baumopfer für die polypenhaft sich durch alle Landschaften windenden Verkehrsanlagen. Und nun fällt man mit behördlichem Segen mit diesen Baumordwerkzeugen sozusagen im «Kolonialstil» noch in unsere Obstlandschaft ein. Mit dieser Vernichtungsaktion, der 2,5 Millionen Bäume zum Opfer fallen sollen, massen sich die Obstbauplaner das Recht zu einem Massaker an, dessen Folgen kaum auf den Bereich des Obstbaus beschränkt bleiben. Ob sie damit nicht ihre Kompetenz überschritten haben? Mässigung stünde ihnen jedenfalls angesichts der sich häufenden Proteste wohl an. Auch die schweizerischen Garten- und Landschaftsarchitekten schliessen sich mit aller Entschiedenheit diesen Protesten an!

### **Après l'Année de la Protection de la Nature: dévastation accélérée du paysage de nos régions de culture fruitière!**

Avec l'appui de la Régie fédérale des alcools, la culture fruitière suisse subit actuellement d'importantes réformes structurelles dont les effets seront désastreux pour le paysage des principales régions de production. En effet, des équipes de bûcherons, utilisant les moyens les plus efficaces, mènent une guerre d'anéantissement contre deux millions et demi d'arbres fruitiers adultes. Il en résulte une dénudation et une dévastation de vastes régions, ce qui justifie plus qu'une simple inquiétude.

L'Année de la Protection de la Nature nous

a fait prendre conscience des dangers qui menacent notre paysage. La population proteste de plus en plus contre la fureur des tronçonneuses dans nos régions de culture fruitière. Pour leur part, les architectes jardiniers et paysagistes suisses se joignent à ces protestations contre une politique dictée uniquement par des considérations de rendement des bien-fonds, politique qui aura des répercussions incalculables sur le paysage.

### **After the Nature Conservation Year — accelerated destruction of Swiss orchard landscapes!**

Supported by the Swiss Alcohol Board, restructuration is in course in Swiss orcharding which has devastating effects on the landscape in specific orchard areas. Well-equipped felling teams engage in a destruction campaign against two and a half million high-stemmed fruit trees, which is tantamount to a grave depletion of entire regions.

The population, more aware of the agricultural distress thanks to the Nature Conservation Year, is protesting against this unmerciful madness of power saws in the orchard regions. The Swiss garden and landscape architects join in such protests against this measure which is dictated unilaterally by productive value and which may have incalculable consequences for the landscape.