

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 9 (1970)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Mitteilungen = Communications = News

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Mitteilung der ASLA (American Society of Landscape Architects)**

John Oldham von Swanborn, W. A., ist anlässlich der 70. Jahresversammlung der Gesellschaft in Williamsburg, Virginia, die am 26. — 29. April 1970 stattfand, zum korrespondierenden Mitglied der American Society of Landscape Architects ernannt worden.

Die Ernennung zum korrespondierenden Mitglied ist die höchste Auszeichnung, welche die Gesellschaft hervorragenden Landschaftsarchitekten ausserhalb der Vereinigten Staaten verleiht.

Campbell E. Miller, Präsident der Gesellschaft, bezeichnete Oldham als einen der prominentesten und einflussreichsten Landschaftsarchitekten in Australien und als dynamische Kraft für den Beruf in seinem Lande. Er hat eine Reihe von Landschaftsprojekten von Nationalparks über grössere Staudämme und Autobahnen zu Spitälern, Schulen und anderen öffentlichen Gebäuden ausgeführt. Bemerkenswert unter seinen beruflichen Leistungen ist das Erholungsgebiet Serpentine Dam Project ausserhalb von Perth.

Oldham wurde als Vertreter Australiens an das Seminar über japanische Gärten delegiert, das 1963 durch das East West Center organisiert wurde, und ist zweimal um die Welt gereist, um landschaftsarchitektonische Studien über Autobahnen, Nationalparks sowie Erholungsgebiete an Staudämmen und Naturschutzseen zu treiben.

Zusammen mit seiner Frau veröffentlichte Oldham das Werk «Western Heritage», eine Untersuchung über die Kolonialarchitektur in Westaustralien.

Er ist Fellow des Royal Australian Institute of Architects, Fellow des Institute of Landscape Architects (London) und Mitglied des australischen Planungsinstitutes. Im Jahre 1969 war er dessen Vizepräsident und Präsident der Western Australia Division des Institutes.

Zu seinen anderen Aemtern zählen Member for Australia des Grossen Rates der IFLA und die Präsidentschaft des Western Australian Nature Conservation Council.

Die American Society of Landscape Architects ist eine Berufsgruppierung mit etwa 3600 Mitgliedern mit dem Zweck der Förderung der Ausbildung und des Könnens in der Kunst der Landschaftsarchitektur als Instrument der Dienstleistung am öffentlichen Wohl.

**Communication de l'ASLA (American Society of Landscape Architects)**

M. John Oldham de Swanborn, W. A., a été élu membre correspondant de la Société américaine des architectes paysagistes lors de la 70ème réunion annuelle de la Société qui a eu lieu à Williamsburg, Virginia, les 26—29 Avril 1970.

La qualité de membre correspondant est le plus haut honneur conféré par la Société aux architectes paysagistes qui se distinguent en travaillant en dehors des Etats-Unis.

M. Oldham a été reconnu par M. Campbell E. Miller, Président de la Société, comme un des plus éminents et influents architectes paysagistes en Australie et comme une force dynamique pour la profession dans son pays.

M. Oldham a exécuté une série de projets paysagistes allant des Parcs nationaux, passant par de grandes digues et routes jusqu'à des hôpitaux, des écoles et d'autres bâtiments publics. Parmi ses accomplissements professionnels, le projet pour la région de récréation du Serpentine Dam en dehors de Perth est le plus remarquable.

M. Oldham a été choisi pour représenter l'Australie au Séminaire sur les jardins japonais organisé par le East West Center en 1963; il a voyagé deux fois autour du monde en dirigeant des recherches d'architecture paysagiste concernant les auto-routes, les parcs nationaux et les possibilités de récréation sur les digues et les lacs artificiels.

Avec sa femme, M. Oldham a publié Western Heritage, une étude sur l'architecture coloniale de l'Australie occidentale.

M. Oldham est membre du Royal Australian Institute of Architects, de l'Institute of Landscape Architects (Londres) et de l'Australian Planning Institute. En 1969, il assumait la charge de Vice-Président fédéral de l'Australian Planning Institute et de Président de la Division de l'Australie occidentale de cet Institut.

D'autres affiliations: membre pour l'Australie auprès du Grand Conseil de la Fédération Internationale des Architectes paysagistes et Président du Conseil pour la Conservation de la nature de l'Australie occidentale.

La Société américaine des architectes paysagistes est une société professionnelle composée d'environ 3 600 membres dédiés au progrès de la formation et de l'habileté dans l'art de l'architecture paysagiste comme instrument de service pour le bien-être public.

**Communication of ASLA (American Society of Landscape Architects)**

John Oldham of Swanborn, W. A., has been elected a Corresponding Member of the American Society of Landscape Architects during the Society's 70th Annual Meeting held in Williamsburg, Virginia, April 26—29, 1970.

Corresponding Membership is the highest honour awarded by the Society to distinguished landscape architects practising outside the United States. Oldham was recognized by Campbell E. Miller, President of the Society, as one of the most prominent and influential landscape architects in Australia and as a dynamic force for the profession in his country.

Oldham has carried out a range of landscape projects from National Parks through major dams and highways to hospitals, schools and other public buildings. Notable among his professional achievements is the Serpentine Dam Project recreation area outside Perth.

Oldham was selected to represent Australia at the Seminar on Japanese Gardens arranged by the East West Center in 1963; and has twice travelled around the world conducting landscape architectural research on freeways, national parks and recreational facilities on dams and conservation lakes.

With his wife, Oldham published Western Heritage, a study of the Colonial Architecture of Western Australia.

Mr. Oldham is a Fellow of the Royal Australian Institute of Architects, Fellow of the Institute of Landscape Architects (London) and a member of the Australian Planning Institute. In 1969 he served as Federal Vice President of the Australian Planning Institute and President of the Institute's Western Australia Division.

Other affiliations include Member for Australia on the Grand Council of the International Federation of Landscape Architects, and Chairmann of the Western Australian Nature Conservation Council.

The American Society of Landscape Architects is a professional society composed of some 3,600 members dedicated to the advancement of education and skill in the art of landscape architecture as an instrument of service in the public welfare.