

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 7 (1968)

Heft: 4

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

wenn diese als Teil grösserer zusammenhängender Grünzüge gebaut werden. Abschliessend sei noch auf die Arbeit von Herrn Ovens hingewiesen. Trotz knappen Platzverhältnissen wurde beim Fussballstadion der Universität Georgia durch eine topographische Integration und gärtnerische Bearbeitung ein gutes Einfügen dieses Gross-Stadiums in das Stadtbild erreicht, was keineswegs eine Selbstverständlichkeit ist.

Dieses Beispiel wirft die Frage des Sportstättebaus ganz allgemein in städtebaulicher Sicht auf und wir müssen feststellen, dass solche Bauwerke nicht selten Schandflecken in städtischen Quartieren sind oder zumindestens landschaftsfremd wirken. Dabei werden die Bauvorhaben meist von der öffentlichen Hand finanziert oder gefördert. Da sollte doch eine gärtnerisch und landschaftlich richtige Bearbeitung eine Selbstverständlichkeit sein. Leider, leider ist dem aber nicht immer so und wir müssen immer wieder auf die «Misslichkeiten am Wege» aufmerksam machen.

A. K.

Bienné a démontré que, par la seule combinaison optique du parc avec la piscine, l'effet récréatif s'est sensiblement amélioré. Également à prendre en considération sont les problèmes de la composition des installations de bain dans le cadre du paysage, ainsi que les conditions urbaines et climatiques de l'emplacement choisi. L'éclaircissement de ces questions est souvent négligé. La valeur de tels lieux de récréation est encore augmentée s'ils font partie d'un vaste cordon ininterrompu de verdure. Pour finir, permettez-nous encore de faire allusion à un travail de Monsieur Owens. En dépit d'une pénurie de terrain lors de la construction du stade de football de l'Université de Georgia, on arriva à une intégration satisfaisante de ce stade géant dans le plan de la ville, ce qui n'était pas évident du tout, mais plutôt le résultat d'une adaptation topographique intelligente. Cet exemple éclairent le problème général de la construction de stades de sport dans les villes, et nous regrettons devoir constater que, dans bien des cas, ces établissements font honte aux quartiers de villes respectifs et à leur population, parce que, souvent, ils sont d'un aspect qui ne s'accorde pas du tout avec les environs.

stadium of the university of Georgia to be properly integrated, despite its magnitude, in the municipal picture, which is by no means automatic.

This example raises the question of the construction of sports facilities in terms of city architecture and we find that such structures are often blots on the townscape or are strange to the landscape to say the least. At the same time, projects are commonly financed or promoted by public funds. In such a case, it should be a matter of course that proper study of the questions involved in parks and landscapes is effected. Unfortunately this is not always the case and time and again we must point at shortcomings by the wayside. A. K.

The Department of Landscape Architecture and Regional Planning Graduate School of Fine Arts University of Pennsylvania

The Department offers two graduate degree programs, Master of Landscape Architecture and Master of Regional Planning. Revised curricula have been designed to accommodate students from a variety of academic and professional backgrounds in alternative courses of study that relate to each other and to the other departments in

the Graduate School. Case studies, lectures, and research refer to various sizes of land units where ecology is a principal indicator for future planning and design action.

Candidates for M. L. A. who hold a professional degree in Architecture or Landscape Architecture normally graduate in two years. Holders of a non-professional, B. S. or B. A. degree would normally take three years, during which City Planning, Urban Design, Recreation, Housing, etc. would be studied

for an expression of modern Landscape Architecture.

Candidates for M. R. P. who hold a B. S. or B. A. degree in the Natural Sciences would normally take two years of further study in both the Natural and Planning Sciences. Full details of the prerequisites, alternative courses of study, and details of financial assistance, Fellowships and Assistantships may be obtained from the Chairman of the Department. All applications must be completed by March 1, 1969.