

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

**Band:** 7 (1968)

**Heft:** 1

**Artikel:** Beispiel zu unserem Thema aus Skandinavien = Exemples à propos de notre thème scandinave = Specimen for our Scandinavian subject

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-132887>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 22.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Beispiel zu unserem Thema aus Skandinavien

Exemples à propos de notre  
thème scandinave

Specimen for our  
Scandinavian Subject

1 Künstlich angeschüttete Hügellandschaft in einer weiten Ebene in Malmö (Südschweden). Im Sommer und im Winter willkommenes «Gebirge». Auch als Theaterkulisse gedacht für Freilichtspiele.  
2 Tribüne für Freilichtaufführungen in Kopenhagen. Im Hintergrund die Bellahøj-Hochhäuser.

1 Paysage de collines moyennant des remblais artificiels, dans une vaste plaine près de Malmö, en Suède méridionale. Ces «montagnes» sont aussi agréables en été qu'en hiver. Elles peuvent servir aussi de coulisses de théâtre pour les spectacles en plein air.

2 Tribune pour des spectacles en plein air, à Copenhague. A l'arrière-plan, les maisons-tours de Bellahøj.

1 Artificially raised hilly landscape on a large plain in Malmö (Southern Sweden). In summer and in winter, a welcome «mountainous» region. Also designed as theater backdrop for open-air performances.

2 Tribune for open-air performances in Copenhagen. The Bellahøj multi-storey houses in the background.

