

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 7 (1968)
Heft: 1

Artikel: "Garten des Poeten" = "Le jardin du poète" = "Poet's Garden"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-132885>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Garten des Poeten»

an der Gartenbauausstellung 1959, Zürich
Ernst Cramer, Gartenarchitekt BSG, Zürich

«Le jardin du poète»

à l'Exposition de jardinage 1959, Zurich
Ernst Cramer, architecte paysagiste BSG,
Zurich

«Poet's Garden»

at the 1959 Garden Exhibition, Zurich
Ernst Cramer, Garden Architect BSG,
Zurich



Erddpyramiden mit dreieckigem Grundriss und ein abgestumpfter Kegel wurden aus Erde geformt und mit Rasen überzogen, um eine ruhige Wasserfläche gruppiert. Es war weniger ein Garten als vielmehr eine Skulptur, die durchschritten werden konnte. Abstrakt geformte Erde als Kontrast zur Natur und den natürlichen Materialien Erde und Rasen.

On forma des pyramides de terre à la base triangulaire et un cône à gradins, on les recouvrit de gazon et on les groupa autour d'un étang à eaux calmes. C'était plutôt une sculpture, à travers laquelle on peut marcher, qu'un jardin proprement dit. Des formes abstraites de terre en contraste avec les matières naturelles que sont la terre et le gazon.

Triangular earth mounds and a stepped cone were precisely edged, grass-sheathed, and doubled by a still pool. The garden was not so much a garden as sculpture to walk through – abstract earth shapes independent of place, with sharp arrises foreign to the nature of their material.

